

**DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
READING ROOM**

**8A, CANNUGHT PLACE,
NEW DELHI**

Dyal Singh Public Library

READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 891.4393

≥ 112°C

Ac. No. 444

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.10 P. will be charged for each day the book is kept overtime.

[illegible]

دل

اور

دُش

حمیدہ جبین

قیمت : ————— دس روپے
ناشر : — چمن بک ڈپو۔ اُردو بازار۔ دہلی
مطبوعہ : ————— یونین پریس۔ دہلی

حکومت کے لئے سول ایجنٹ
نفیس احمد عزیزی۔ ۱۰۔ کولوٹولہ اسٹریٹ
(پہلی منزل) کلکتہ ۱۔

پہاڑ کی چاندنی میں ڈوبی ہوئی رات تھی۔
 سلمان تنہا جھیل کی طرف چل دیا۔ جھیل کے کنارے تیاہوں
 کا جھگھٹا تھا۔ رات بہت سہانی تھی۔ نیلی جھیل میں نیلے ملبوں کی
 روشنی اس طرح غوطے کھا رہی تھی جیسے نیلے کپڑے پہنے کوئی کافر ادا نہا
 رہی ہو۔ اور اس کے کپڑے اس کے جسم سے چپک گئے ہوں۔
 دیکھنے والوں کے یہی تاثر تھے۔
 لیکن سلمان کا کچھ اور ہی تاثر تھا۔ اس کی نگاہوں میں پہاڑ کے
 حسن کا جوازہ مبل رہا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا۔ !
 پہاڑ کا یہ خوبصورت سا شہر بدصورت ہوتا۔ ویران اور خشک
 ہوتا۔ یہاں نیلے پانی کی جھیل نہ ہوتی۔ یہاں کے پہاڑ اور وادیاں
 حسین نہ ہوتیں۔ تو کیا اچھا ہوتا۔

تب اُسے وہ واقعہ یاد آگیا وہ پہلی بار جنگلات کے محکمہ میں تعینات ہو کر یہاں آیا تھا۔

اس کا سامان ایک قلی لڑکی نے اٹھایا ہوا تھا — اور اسے ندامت محسوس ہو رہی تھی۔

گھر پہنچنے پر اس نے لڑکی کو پانچ روپے کا نوٹ دینا چاہا تو اس نے حقارت سے صرف آٹھ آنے اٹھائے تھے۔

”بالو مزدوری کر رہی ہوں —“

اور اسے یوں لگا تھا جیسے وہ لڑکی اس کے منہ پر تھپڑ مار گئی ہو۔

تب وہ اکثر سوچا کرتا۔

میرا ملک کتنا غریب اور کتنا سنگدل ہے — جس نے پہاڑوں کو حُسن دیا ہے اور مزدور لڑکی کو غربت اور افلاس —!

اس نے دیکھا —

اس کے دفتر کا ایک کلرک چلا آ رہا ہے۔

”کل آپ دفتر نہیں آئے سلمان صاحب —!“

”کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی —!“

”آپ کا کام اب ہلکا ہو جائے گا۔“ کلرک جس کا نام چراغ تھا۔

بولے۔

”کیوں —؟“

”آپ کا ایک اور ساتھی بھی آ رہا ہے۔“

” اچھا وہ جبکہ جو خالی تھی کسی کا تقرر ہو گیا ہے۔ “
 سلمان کے سر سے بوجھ سائل گیا تھا — وہ چین کی سانس
 لیتے ہوئے وہیں چراغ کے ساتھ پنچ پر بیٹھ گیا۔
 ” آرڈر تو ہرنچ گئے ہیں وہ صاحب، جانے کیا نام ہے اُن کا — کل
 ڈیوٹی پر آئیں گے۔ “

— چراغ نے کہا۔

” یہ تو بہت اچھی خبر سنائی۔ “

” رونق بڑھ گئی ہے۔ “

— چراغ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

” ہاں خاصی۔ “

” آپ بھی شادی کر ڈالئے اب — ” چراغ ہنستے ہوئے کہنے لگا۔
 ” کیوں۔؟ “

” تنہا گھومتے ہیں نا۔ “

” اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ “

— سلمان مسکرا کر بولا

چراغ تو ادھر ادھر کی ہانکنے کے بعد چلا گیا — اور سلمان کو اس
 کر گیا — اس نے آج تک شادی کے لئے نہ سوچا تھا۔
 کالج کے زمانے میں ایک لڑکی کو اس نے پسند ضرور کیا تھا مگر۔
 وہ لڑکی اسے پھوڑ کر اس کے ہی عزیز دوست سے پنیگیں بڑھا بیٹھی۔

اور اسی لڑکی پر اس کا عزیز ترین دوست بھی اس سے بچھڑ گیا تھا۔

وہ دوست

— جسے اس نے اپنے ہی جسم کا ایک حصہ سمجھا تھا۔

وہ دوست

— جسے بے بغیر اسے چین نہ آتا تھا۔

وہ دوست

— جو اس کے بغیر کہیں نہ جاتا تھا۔

وہ ہی دوست صرف ایک لڑکی کے لئے اس سے تمام ناپے توڑ

بیٹھا تھا۔!

اب بھی کبھی کبھی ظفر اُسے بید یاد آتا —

اس کے بعد اس نے نوکری کرنی —

ظفر اور وہ ایک دوسرے سے نہ مل سکے — اسے پتہ نہ تھا کہ

ظفر کہاں ہے — کیا کر رہا ہے —

اس نے گولڈ فلک کا سگریٹ سلگایا اور دھوئیں کے مرغولے

بناتا ہوا بیٹھ ہوئے دنوں کی یادیں کھو گیا — رات زیادہ ہو گئی تو پھر

وہی چھوٹا سا سفید بنگلہ تھا —

اور وہ — اکیلا — تنہا

بہت ساری فائلیں دیکھنے کے بعد وہ تھک سا گیا تھا۔
 اس نے گھنٹی بجائی اور چپراسی سے چائے لانے کو کہا۔
 "چائے میں بھی پیڑوں گا۔"

— ایک جانی پہچانی آواز سن کر وہ چونکا
 اس نے دیکھا — ظفر اس کے سامنے تھا۔
 "ظفر — تم —؟"

— وہ اٹھ کر اس سے بغلیگر ہو گیا
 "مجھے یقین نہیں آ رہا ظفر —"

— سلمان دوبارہ اس سے چمٹ گیا۔
 "یقین کرو ڈیر — تمہارا وہ ہی نااہل ظفر ہوں — ظفر کی آواز
 میں ندامت تھی۔"

"مگر — مگر — تم یہاں کیسے —؟"

"مجھے علم تھا کہ تم یہاں پر ہو۔۔۔ اس لئے میں نے یہیں ڈانسفر
کر والی سوچا ایک دم چلوں گا۔۔۔ اور۔۔۔ اور۔۔۔ تم سے ساری
خطائیں بخشواؤں گا۔"

"تھوڑے دیر ایسا ہوتا ہی رہتا ہے۔۔۔ سناؤ کیسی گزری۔؟"
"سب سے پہلے تو تمہیں اتنا بتا دوں کہ رشتی کو میں بھوڑ آیا ہوں۔"
"وہ کیوں۔؟"

سلمان ہنستے ہوئے ایک دم رنجیدہ ہو گیا
"یار اس کمبخت کی وجہ سے تم بھوڑے۔۔۔ پھر بھی وہ میری نہ رہی۔
ایسی کی تیری ان لڑکیوں کی۔۔۔ اب تو میں نے عہد کر لیا ہے کہ کوئی لڑکی
بھی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔"
"تم کیا باتیں لے بیٹھے۔"
سلمان نے کہا۔

"فسا کی بڑا کھاڑ بھینکی۔۔۔ تب ہی تو دل صاف ہوا ہے۔"
"اتھارہ باتیں پھر ہوں گی۔۔۔ چلو گھر چلیں۔۔۔ سامان کہاں
ہے تمہارا۔"

"ہوٹل میں۔۔۔" غصہ بولا
"تو چلو سامان لے لیں پہلے۔"
"چلو۔"

دونوں خوشی خوشی ہوٹل پہنچے۔۔۔ سامان اُتر دیا۔

”بابو جی تھلی۔“

سلمان نے دیکھا وہی لڑکی تھی۔!

”یہ۔۔۔ یہ سامان اٹھائے گی۔“

— غصہ حیرت بولا

لڑکی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ کہنے لگی

”پہلی بار پہاڑ آئے ہو۔“

ظفر گھبرا رہا تھا

”اپنے پہاڑ پر آنے والوں کا سامان ہم ہی دھوتے ہیں بابو۔“ وہ

ہنستے ہوئے سامان اٹھانے لگی۔

سر پر بوجھ اٹھانے سے اس کی کمان نما کمر لچک گئی۔

اونچائی پر جاتے ہوئے لڑکی کی کمر دھری ہو رہی تھی۔

جب وہ اوپر پہنچے تو سلمان نے لڑکی کو آٹھ آنے نکال کر دیئے۔

لڑکی مسکرائی اور لپکا کر لولی

”اور بابو بخشیش۔“

سلمان چونک گیا۔

”تم۔۔۔ تم تو۔“

”وہ کل تھا بابو۔ اور یہ آج۔“

اس نے سلمان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”اب تو بخشیش دے دو۔“

سلمان کے کان سننے لگے اُس نے پانچ روپے کا نوٹ نکال کر اُسے تھما دیا۔

"تو کیا — تم بھی بک گئی ہو —؟"

— اُس کا ذہن الجھ گیا۔

وہ مسکراہٹ کے پھول بکھیرتی ہوئی مڑ مڑ کر دیکھتی جا رہی تھی۔

"کتنی ظلم ہے یار —"

— غصہ بولا

سلمان کا کشمیری نوکر ہاتو اپنی بتیسی نکالتے ہوئے باہر نکل آیا۔

"سلام صاحب —!"

"سلام ہاتو — میرا بھائی آیا ہے —"

"اچھا ہے صاحب —!"

— ہاتو سنتے ہوئے بولا

"بہت بیوقوف ہو تم —" سلمان ہنسا

ہاتو چلے بنا کر لے آیا

دونوں دوست پُرانے قصوں میں کھو گئے — ایک دوسرے

سے معافی مانگتے رہے۔

دونوں ہی خوش تھے — سلمان کی تنہائی کٹ گئی تھی — اور غفر

کو بچھڑا ہوا دوست مل گیا تھا۔

کلب کی رنگین سی رات تھی۔

خوبصورت ہال کے مدھم سے نورانی غبار میں مرمر کے سفید چمکتے ہوئے ٹیبلوں پر شراب کے ارغوانی جام پھلک رہے تھے۔ شراب میں نہلے ہوئے ہونٹ آتش برسا رہے تھے چہرے سُرخ بیروں کی طرح لودے رہے تھے اور آنکھوں میں سیال نشے کے سمند لہرا رہے تھے۔

کاؤنٹر کے سامنے خوبصورت ڈانس پر سیاہ سوٹوں میں ملبوس دماز قد انگریزی ساندے اب برک کی ایک اور بلی جلی سحر کار دھن پیش کر رہے تھے۔ اور رنگ بستہ چکنے فریش پرایک نازک سی رقاصہ رقص کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کی چمک — خم آلود ہونٹوں کی آگ — اور عریاں باہنوں کی حرکت مرقم نمی — ٹھنڈی سی — اور پراسرار روشنی میں یوں ابھر رہی تھی جیسے کہر آلود سمندر کی دھندلی سطح پر جلیاں تیر رہی ہوں —

سلمان اور ظفر ہال سے ملحق خوبصورت سے تھکونے لان میں بہت
 آسودگی اور طمانیت کے عالم میں کافی سے دل بہلا رہے تھے۔
 گلاب کے بڑے بڑے سُرخ اور سفید پھول ہوا کے تھکتے ہوئے نرم
 نرم بھونکھوں سے ہل رہے تھے۔

چاندنی بہکی ہوئی تھی — اور نشے میں ہلکورے لے رہی تھی۔
 ”سلمان میں نے تو عہد کر لیا ہے۔“

— ظفر آہستہ سے بولا

”کیا۔؟“

”یہی کہ اب کوئی عورت میری زندگی میں نہیں آئے گی۔“

”کچھ جچا نہیں۔“

— سلمان ہنسا

”لکھوالو۔!“

”مجھے کیا ضرورت۔!“

”یار ویسے بھی — یہ عورت ذات ہے ہی ایسی — کہ بڑے
 بڑوں کو چکر میں ڈال دے — تم خود غور کرو — تخت و تاج اس
 کے پیچھے چھٹ گئے — دنیا تباہ و برباد ہو گئی — یونان اور روم کی
 اُن صندلی شہزادیوں کی مثال تمہارے سامنے ہے۔ جنہوں نے مصری شہزادوں
 کو اپنی سنبھل سے مہکی زلفوں میں اسیر کر کے نیلیوں آنکھوں کے زندان میں
 ڈال دیا تھا اور پھر اپنے شہابی رخساروں کی شراب پلا پلا کر اس قدر بخود

کر دیا تھا کہ وہ بے چارے سب کچھ فراموش کر بیٹھے اور اتنا ہوش بھی نہ رہا کہ وہ روڈ نیل کے اُس پار سے یونان کو فتح کرنے آئے ہیں۔

”بڑے جلے بیٹھے ہو۔!“

— سلمان ہنس کر بولا

”ٹھیک کہتا ہوں — دیکھو نا — اپنی آنا د زندگی — نہ غم نہ فکر۔

یہ عورت جس وقت گھر میں آتی ہے ساری بیماریاں لے آتی ہے — پھر کوئی بھی زندگی نہیں ہوتی۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو —؟“

— سلمان نے بھنوں کو جنبش دی۔

”تم بار بار مجھ پر طنز کرتے ہو بچا ہے — چلو رخصتی کی مثال لے لو۔

ہم دونوں میں کتنی دوستی تھی — ایک دوسرے کے دیوانے تھے۔

رخصتی کیمخت درمیان میں آپسکی — ہم دونوں یوں جدا ہو گئے — جیسے

ایک ندی کے دو کنارے — اس سلسلے میں میں تم سے الگ شرمندہ

ہوں۔“ ظفر بولا

”شرمندہ تو میں بھی ہوں تم سے —“ سلمان بولا

”وہ کیوں —؟“ ظفر حیرت سے بولا

”وہ اس طرح کہ جب رخصتی تمہاری طرف آمادہ نظر آئی تو میں اسے تہا لے

خلاف درغلانے لگا — خواہ مخواہ جھوٹی باتیں — اب تو سوچ کر دکھ

ہوتا ہے۔ سلمان نے جھنجھی ہوئی حقیقت بے نقاب کر دی۔

”پھر اب تو مان جاؤ — اور اس ذات سے نفرت کرنا سیکھو —

”نفرت تو اسی دن سے تھی مجھے —

”سچ —

— ظفر خوش ہو گیا

”بالکل —؟

”تو آد آج عہد کریں کہ آئندہ ہم دونوں کی زندگی میں کوئی عورت نہیں

آئے گی —!“

”میں تیار ہوں — بلکہ میں تو اس وقت سے عہد کئے بیٹھا ہوں۔“

سلمان نے ظفر کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”بس جی دھندہ ختم — ساری زندگی یوں ہی آد ادی سے گزرے گی۔“

ظفر نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

”اگر کوئی اس عہد سے پھرا تو —؟

— سلمان نے خدشہ ظاہر کیا۔

”جو چور کی سزا اس کی —“

— ظفر کے لہجے میں عزم تھا

”تو ٹھیک ہے — مگر بیٹا کبھی گڑبڑ کی تو منہ کالا کر کے سارے شہر

میں پھراؤں گا۔“

— سلمان نے کہا

”تم اتنا کہتے ہو — اس سے بھی زیادہ سزا —!“

” سوچ لو۔ مسلمان نے کہا
 ” سوچ لیا اور اچھی طرح سوچ لیا۔“
 ” میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔“
 — کنڈن کی طرح دمکتی ہوئی ایک لڑکی ان کے قریب کھڑی تھی۔
 دونوں کی نظریں ایک دم ملیں — دونوں نے ایک ساتھ کہا۔
 ” نہیں۔۔۔!“
 ” ایڈیٹ۔۔۔“
 — کہتی ہوئی وہ دوسری طرف چلی گئی۔

” اوہ۔۔۔“
 — مسلمان نے چین کا سانس لیا
 ” شاباش لڑکے۔ اسی طرح امتحان میں پورے اُترنا۔“
 ” تم اطمینان رکھو۔“
 ” آؤ فلم کا وقت ہو رہا ہے۔!“
 — مسلمان اٹھا
 ” ہاں چلو۔۔۔“
 دونوں اپنے فیصلہ پر شاد سینہ چلے آئے — شوا بھی ابھی ختم ہوا
 تھا۔ دُور دراز سے آئے ہوئے لوگ یہاں پریئیر پر یوں جھپٹے تھے
 جیسے کبھی دیکھا نہ ہو
 ” ٹکٹ بل جائے گا۔؟“

— سلمان نے رش دیکھ کر کہا

” قسمت آزمائی کرتے ہیں —

وہ ٹکٹ کی کھڑکی کے پاس ہی کھڑے تھے۔

” پلیز ہمیں بھی ٹکٹ لے دیجئے —

دونوں نے ایک ساتھ دیکھا

ایک حسین لڑکی تھی۔

دونوں نے ہی نظریں جھکالیں۔

” میں نے آپ سے کہا ہے مسٹر — لڑکی پھر بولی

” آپ خود لے لیں نا۔ !

— غصہ ہمت کر کے بولا

” آپ لے کر دیں گے تو کوئی گناہ نہیں ہوگا — لڑکی بڑی تیز تھی۔

” دیکھیے محترمہ — آپ اپنا وقت خراب کر رہی ہیں —

— سلمان بولا

” کیوں ان بے وقوفوں سے الجھتی ہو —

— ایک دوسری لڑکی بولی۔

” ویسے مجھے پوچھ تو لینے دو — کیوں جی کیا بیچتے ہیں آپ —

لڑکی اپنی ہنسی چھپاتے ہوئے بولی۔

” خدا کی قسم کچھ بھی نہیں —

” سلمان پریشان ہو کر بولا

”آپ کس دنیا کی مخلوق ہیں —؛ لڑکی ظفر کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔

”آپ کے یہ دار ہم پر نہیں چل سکتے محترم۔“
— ظفر غصے سے بولا

لڑکی کا چہرہ غصہ سے سُرخ ہو گیا — ”تم ملائی ہوئی آواز میں بولی بد تمیز۔“

سلمان غصت مٹانے کے لئے ہنس پڑا۔

اور ظفر کھوکھلی ہنسی سنتے ہوئے بولا

”یا خطرہ ایک دم بڑھ گیا تھا۔“

”ہاں لڑکی حسین تھی۔“

”تم نے کیسے دیکھا —“ ظفر ایک دم بولا

”دیکھا تو نہیں — البتہ آواز سے اندازہ لگایا کہ حسین ہوگی۔“

میں نے تو نظریں نیچی ہی رکھی تھیں —؛

— سلمان گھبرا گیا

”میں نے اچھا کیا نا —؛ ظفر ہنستے ہوئے بولا

”ہاں ہاں بہت اچھا کیا — ایسے موقعوں پر تو محبت ہونے کا

خطرہ ہوتا ہے۔“

— سلمان بولا

”دیکھو نا بات بڑھ سکتی تھی —“ اور پھر یوں ہی اور ملاقاتیں ہونے

کا امکان تھا۔ اور پھر عہد ٹوٹ جاتا۔

”چلو یا رہ پیچھے نہیں دیکھتے۔“

— سلمان نے کہا

”کیوں۔“

”ان کمبختوں سے پھر ملاقات ہونے کا خطرہ ہے۔ بڑی تیز ہیں

کیا پتہ ہمیں متاثر کر رہی لیں۔“

”اتنے کچے ارادے ہیں۔“ ظفر بولا

”نہیں یاد جہاں تک ہو ہمیں ایسے اتفاقات سے بچنا ہی چاہئے۔“

”تم سچ کہتے ہو۔“ چلو گھر چلیں۔“



کئی دن بیت گئے۔

زندگی بڑی اچھی گزر رہی تھی۔

سلمان اور ظفر ایک ہی گھر میں رہنے لگے تھے۔ کشمیری نوکر کھانا پکاتا کام کرتا۔ کبھی تاش کبھی کیرم۔ اور کبھی ماہر گھومنا۔ گرمی کی وجہ سے بڑی رونق تھی ہر طرح کے لوگ موجود تھے۔ سرشام ہی دلفریب مسکراہٹیں اور رنگ برنگے آنچل سرکوں پر نظر آنے لگتے۔ دونوں ہی اپنے عہد پر قائم تھے۔ کبھی کوئی لڑکی دکھائی دیتی تو نظریں جھٹکا لیتے۔

جس طرف لڑکیاں ہوتیں کتر اکڑکل جلتے۔ اور پھر ایک دوسرے کو یوں دیکھتے جیسے معرکہ فتح کر لیا ہو۔

انوار ہونے کی وجہ سے دونوں گھر پڑتے۔

”صاحب آج کیا پکاندی۔؟“ ہاتھ اپنے گنچے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے

بولی

”کیا کھاؤ گے ظفر۔“

— سلمان نے پوچھا

”جو کھلاؤ۔“

”جو تمہارا جی چاہے ہاتھ۔“

— سلمان نے ہاتھ سے کہا

”مرغی پکاندی صاحب۔“

”مرغی نہیں مرغی۔“

— ظفر ہنس کر بولا

”ایک ہی بات ہے صاب۔“

— ہاتھ کھی کھی سننے لگا۔

”اس گھر میں عورت ذات کا داخلہ ممنوع ہے پتہ ہے نا۔“

— سلمان بولا

”میں اندر آ سکتی ہوں۔“

”تو انی آواز سن کر دونوں ہی بُری طرح چھوٹے

سلنے آسمانی کپڑوں میں لپٹی ہوئی دہلی پستلی لڑکی تھی۔“

”کیا کام ہے۔“

— سلمان ہکلاتے ہوئے بولا

”جی۔ جی۔۔۔ وہ۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ اس گھر میں اکیلے

ہیں کیا — ؟

ہاں — آپ کو مطلب — ؟

— ظفر سختی سے بولا

” معاف کیجئے گا — ہم نے ساتھ والی کوٹھی کرایہ پر لی ہے۔ میں نے

سمجھا شاید میری ہم عمر کوئی لڑکی ہوگی اس گھر میں — مگر — مگر — ”

لڑکی پریشان نظر آنے لگی —

” جی نہیں — یہاں کوئی لڑکی تو درکنار لڑکی کا تصور بھی گناہ سمجھا

جاتا ہے — سمجھیں آپ — ؟ ”

— ظفر گھر والے لہجے میں بولا

لڑکی رو ہانسی ہو گئی —

” آئندہ تکلیف نہ کیجئے گا — ! ”

سلمان آہستہ سے بولا

” جی — جی — ؟ ”

— لڑکی سہمی سہمی واپس چلی گئی —

” ہونہر — یہ سب ملاقات کے بہانے ہیں — ”

— ظفر بولا

” ہاں ہاں — بالکل — تم جاؤ تو مرغا پکانا — مرغی نہیں

— سلمان بولا

اور ہاتھ عجیب و غریب مالک پر حیران ہوتا ہوا کمرے سے باہر نکل

گیا۔

”ان لڑکیوں نے تو زندگی گزارنا مشکل کر دیا ہے۔“

— سلمان جھلا گیا

”ہر موڑ پر بھری پڑی ہیں۔“

— ظفر فکر مند ہو گیا

”بس پنج پنج کر گزرتے رہو۔“

سلمان نے شیوہ بنانے کا سامان نکال لیا — تو یہ پھینکا کر

کہنے لگا —

”آج کہیں چلنے کا ارادہ ہے۔“

”شام کو چلیں گے۔“

— ظفر سوچ میں کھویا ہوا بولا

”کیا سوچ رہے ہو۔؟“

”وہ یار — وہ سامنے والے بنگلہ میں جو لڑکی رہتی ہے

گوئگی ہے کیا؟“

”دیکھو مسٹر — گوئگی ہو یا بھری ہمیں کیا مطلب —؟“

— سلمان جھٹکا کر بولا

”ہاں واقعی ہم تو عہد کر چکے ہیں کہ اب ہم کسی لڑکی کے بارے میں

سوچیں گے تک نہیں۔“

— ظفر جھنپ گیا۔

" یار مجھے تو شک ہے تم عہد توڑ دو گے۔"
 — سلمان چہرے پر صابن لگاتے ہوئے بولا
 " نہیں سلمان — یوں ہی پوچھ لیا تھا — اصل میں اُسے
 بولتے جو نہیں دیکھا۔؟"
 — ظفر خفّت چھپانے کی کوشش کرتا ہوا بولا
 " خیر تھوڑو — بس میں تو کہتا ہوں گولی ماروان سب کو۔"
 " ماردی گولی۔؟"
 — ظفر ہنس پڑا
 " ایک خطرہ اد ہے۔"
 " سلمان ہنسا
 " وہ کیا۔؟"
 " یہ — کہ تم سچ بن کر نہ نکلا کرو۔"
 " یار یہ تو ہونے سے رہا — اس میں کیا حرج ہے۔؟"
 " دیکھو بیٹا — تم دو گھنٹے تک شیشے کے سامنے کھڑے
 ہو کر بال بناؤ گے تو پیچھا چھڑانا مشکل ہو جائے گا۔"
 " اس سے کیا ہوتا ہے یار۔"
 — ظفر حبلہ لاکر بولا
 " کیوں نہیں ہوتا — لڑکیاں سب سے پہلے ہیرا سٹائل سے
 متاثر ہوتی ہیں۔

”میں تو کہتا ہوں کہ ثابت قدم رہنا چاہئے۔ بس....“
 ”اچھا دیکھ لیں گے۔!“
 باہر بارش کے آثار تھے۔ بادل گرجا تو غفر کہنے لگا۔
 ”میں اس پہاڑ کے موسم سے بہت تنگ ہوں۔“
 ”موسم تو خیر جو ہے۔ یہاں سکون بہت ہے۔ اب تو
 سیزن شروع ہوا ہے نا۔ سردیوں میں تو بولیں گے۔!
 ”یعنی میں اور تم۔!“
 ”غفر ہنستے ہوئے بولا
 ”یہی سمجھ لو۔“
 ”سلمان نے قہقہہ لگایا
 کالی گھٹا اُمڈ آئی تھی۔ فضا کچھ تاریک ہو گئی تھی۔!
 غفر اور سلمان اپنی باتوں میں مگن تھے۔

سلمان لان میں بیٹھا اخبار دیکھ رہا تھا کہ ظفر بھاگتا ہوا آیا۔ اُس
کے ہاتھ میں خط تھا۔!

”سلمان مصیبت — مصیبت آنے والی ہے۔“

— وہ گھرایا ہوا بولا

”کیوں کیا ہوا۔؟“

— سلمان نے جلدی سے پوچھا

”یہ خط دیکھو — تباہی کا سامان —!“

— ظفر نے خط آگے بڑھا دیا

”کچھ بتاؤ گے بھی۔!“

”یہ خط پڑھ لو۔“

— ظفر سہمی ہوئی آواز میں بولا

”لاؤ — ادھر — اُسے یہ تو آخر کا خط ہے۔ اس میں

گھبرانے کی کیا بابت ہے۔

— سلمان حیرت سے بولا

”تم پڑھو تو سہی یار۔“

— ظفر آہستہ سے بولا

سلمان خط پڑھنے لگا۔ جوں جوں وہ خط پڑھتا جا رہا تھا اس کا چہرہ زرد پڑتا جا رہا تھا۔ بھنویں سکڑتی جا رہی تھیں۔

رکھا تھا۔!

پیارے ظفر و سلمان۔!

یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہوئی کہ تم دونوں اکٹھے ہو گئے ہو۔ میرا بڑا دل چاہتا تھا کہ تم لوگوں کے پاس آتا۔ مگر چھٹی نہیں مل سکی۔ تم دونوں کو یہ تو علم تھا نا کہ میری چھوٹی بہن لندن میں پڑھتی ہے۔ وہ حال ہی میں واپس لوٹی ہے۔ آج کل وہ ناول لکھ رہی ہے۔ یہاں کی گرمی سے پریشان ہے۔ اس کا پروگرام پہاڑ کا بن گیا ہے۔ جمعرات کو خالہ کے ساتھ اسے بھیج رہا ہوں۔

اس کا خیال رکھنا۔ اور سیر کرانے کا بھی تم دونوں کا ذمہ۔
امید ہے کہ کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دو گے۔ چھٹی ملی تو خود بھی آؤں گا۔

والسلام۔ تم دونوں کا دوست
اختر

”اب کیا ہوگا۔؟“

— سلمان گھبرا کر بولا

”ظاہر ہے وہ ٹھہریں گی بھی یہیں — اور ہم دونوں تو پہلے ہی

گھبراتے ہیں۔!“

ظفر پریشان ہو کر بولا

”اب سوچ کیا رہے ہو — ہاتھ تو سے کہو اس طرف والے دو

کمرے اس کے لئے ٹھیک کر دے — عجیب مصیبت ہے۔“

— سلمان کہنے لگا۔

”اور ٹائم بھی نہیں بکھا — کہ کون سی بس سے پہنچیں گی —

پہلے سارا دن بس کے اڑے پر انتظار کرونا —!“

— سلمان بولا

”خطرہ ایک دم بڑھ گیا ہے۔“

”ہوشیار رہنا۔“

”بالکل ہوشیار — خبردار۔“

”محترمہ آئی بھی لندن سے ہیں۔“

”خطرہ بہت زیادہ۔“

”اُسے سیر کروانا بھی ہمارا ذمہ۔“

”دفعہ ۴۴۱ لگا لو اپنے اوپر۔“

”بالکل — مگر — فکر کی بات ہے۔“

”یار مرد ہو کر حوصلہ ہار بیٹھے ہو۔“
 — سلمان نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔
 ”حالات انسان سے بہت کچھ چھین سکتے ہیں۔“
 ”مگر حالات کے پنچے تو مرد ڈرے جاسکتے ہیں۔“
 ”اللہ کرے وہ کالی ہو۔ بد صورت ہو۔“

— نغفر لولا
 ”اس سے کیا ہوگا؟“
 ”میں تو مذاق کر رہا ہوں یار۔ دُنیا کی کوئی طاقت ہمیں
 اپنے عہد سے نہیں پھرا سکتی۔“
 ”زندہ باد۔“
 ”چلو آؤ آج دُنا آزادی سے گھوم لیں۔“

— سلمان بولا
 ”آزادی۔“
 ”ہاں جب تک وہ محترم رہیں گی ان کی قید میں جو رہیں گے۔“
 ”چلو آؤ۔“
 ”دونوں ہنستے ہوئے باہر نکل آئے۔“

بس کے اڑے پر بیٹھے بیٹھے دونوں تنگ آ گئے تھے۔
 کئی بسیں آئیں مگر ان میں سے کوئی بھی صورت ایسی نہ نکلی جو
 اختر کی بہن ہو سکتی تھی۔

”چلو یا رہو لگ گئی اب تو۔“

— ظفر تنگ آ کر بولا

”انتظار کرو بیٹا۔!“

”میں حبار ہوں۔!“

— ظفر کہنے لگا۔

”تم مجھے مصیبتوں کے طوفان میں اکیلا چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔!“

”تو پھر۔“

”ایک دو بسیں اور دیکھ لیں۔“

”مگر ہم اسے پہچانتے بھی تو نہیں۔“

— سلمان بولا

”اس کے ساتھ اس کی خالہ بھی ہوگی —
 ”ابھی تک تو ایسی کوئی لڑکی نہیں اُتری جس کے ساتھ خالہ نہ قسم
 کی چیز ہو —“

”بیٹھو نا —!“

”بابو کوئی آرہا ہے کیا —؟
 سلمان نے دیکھا — وہی تلی لڑکی تھی
 ”ہاں —“

”سامان میں اٹھاؤں گی —“

”تم ہی اٹھا لینا —“

”بخشیش ملے گی نا —؟“

لڑکی للچائی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”تم لوگوں کی بھی عجیب عادتیں ہیں —“

— سلمان تلخی سے بولا

”کیا عادتیں بابو —“

”تم سمجھتی ہو —؟“

لڑکی کی آنکھیں بھرا لیں — پتہ سے آنکھیں پونچھتے ہوئے
 بولی۔

”مہنگائی زیادہ ہے نا بابو —“

سلمان کو لگا جیسے ایک بار پھر وہ اُسے تھپڑ مار گئی ہو۔
 ”زیادہ منہ لگاؤ سلمان۔“
 ظفر جو اتنی دیر سے خاموش کھڑا تھا نہ رہ سکا۔
 بس آگئی۔!

سلمان اور ظفر نے دیکھا۔ ایک بوڑھی عورت کے ساتھ
 سڈول سے جسم والی۔ سنہری سنہری بالوں والی ایک لڑکی ہے۔
 لڑکی نے کوٹ پہن رکھا تھا۔ اور اس کے سیدھے سیدھے
 سنہرے بال ہوا میں لہرا رہے تھے۔
 ”سلمان۔ شائد یہی اختر کی بہن ہے۔“

ظفر بولا

دونوں آگے بڑھے

”بیٹا۔ تم سلمان۔“
 بوڑھی عورت کہنے لگی۔

”جی ہاں۔ آداب۔“

”جیتے رہو۔“

خالہ نے دعائیں دیں۔

”ہیلو۔“

لڑکی کہنے لگی

”قلی لڑکی کو کوئی اور زیادہ دلچسپ سامان مل گیا تھا۔ اس

لئے سلمان نے دوسرا قلی لے لیا —
 خالہ بار بار چھینک رہی تھیں —
 ”اُدھپا ند بیٹی —“

— خالہ نے اسے پکارا — جو آس پاس کے مناظر میں
 کھوئی ہوئی تھی۔ حسن و جمال کے اعتبار سے بھی وہ منفرد تھی۔ سبک
 ناک نقشہ — گورا چٹا رنگ پھول سے رخسار — اور پھول
 کی طرح نرم و نازک ہتھیوں جیسے ہونٹ خوبصورت لالہ لالہ آنکھیں
 سلمان اور ظفر آنکھیں تھکائے ہوئے تھے — مگر ایک
 دوسرے سے چوری نظریں اٹھا لیتے —

”چلتے —“

ظفر بولا

وہ ان دونوں کے ساتھ ساتھ چلنے لگی — خالہ بار بار پیچھے
 رہ جاتیں —

”ہائے اللہ — کتنا جان لیوا منظر ہے — خالہ اماں دیکھ
 رہی ہیں آپ —؟“

— چاند گہرا سانس لیتے ہوئے بولی

”توبہ — توبہ — میں تو تھک گئی ہوں —“

خالہ اُدپنے اُدپنے راستوں پر چلتے ہوئے ہانپ رہی تھیں۔
 ہر طرف سبزہ ی ہنرہ — پہاڑ ہی پہاڑ — قدرت

کا بے پایاں حسن — !

" ہے ناسلمان صاحب — "

— وہ ایک دم سلمان کی طرف مرکزیولی

" جی — جی ہاں — ! "

— سلمان بُری طرح گھبرایا ہوا تھا — !

سورج غروب ہو رہا تھا — اُفتی سرخی سے لالہ زار بنا ہوا تھا سڑکوں

پر — ڈھلوانوں پر — بلند یوں پر — رنگ برنگے جاذبِ نظر

لباس یوں سمجھا رہے تھے جیسے بیمار کے موسم میں کسی خوبصورت پارک

میں رنگ برنگے پھول کھلے ہوں —

" کتنی دور جانا ہے بیٹا — "

— خادہ بُری طرح تھک گئی تھیں —

" بس وہ سلمیٰ سفید بنگلہ ہے نا — "

— سلمان نے اشارہ کیا

" ادھ گڈ — آئیڈیل پلیس — "

لڑکی اچھل پڑی

" کتنی پیاری جگہ رہتے ہیں آپ — آپ کو تو کچھ بن جانا چاہیے۔

وہ ٹھنڈا سانس لیتے ہوئے کہنے لگی

" کیا بن جانا چاہئے — ؟ "

— ظفر نے دُرتے دُرتے سوال کیا

” ادیب ۔۔۔ یا مصور ۔۔۔“

۔۔۔ وہ بے پرداہی سے بولی

” جی ۔۔۔“

۔۔۔ سلمان بھونڈی سی ہنسی ہنس دیا

” جی کیا ۔۔۔ ؟

۔۔۔ لڑکی نے یوں کہا جیسے کہہ رہی ہو ۔۔۔ تم بہت بیوقوف ہو۔“

” کچھ نہیں جی ۔۔۔ !“

۔۔۔ سلمان کے ماتھے پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے۔ خالہ انپ

رہی تھیں ۔۔۔

ظفران کا بازو پکڑتے ہوئے کہنے لگا۔

” آپ تھک گئی ہیں ۔۔۔ کوئی ڈانڈی والا بھی تو نظر نہیں آتا ۔۔۔

” آپ لوگ کتنے خوش منیب ہیں ۔۔۔ میں نے تو زندگی میں پہلی

بار اپنے آپ کو اتنی اُونچائی پر پایا ہے ۔۔۔“

۔۔۔ ادھر پرچڑھتے ہوئے وہ چٹاخ بٹاخ باتیں کرتی جا رہی تھی۔

خالہ ہانپتی کانپتی چل رہی تھیں ۔۔۔ اور وہ دونوں ہونٹوں کی طرح

ساتھ تھکے ۔۔۔

” آپ کو شکار سے دلچسپی ہے ۔۔۔ ؟“

۔۔۔ لڑکی نے مرکز پر چھپا

” جی ہاں تھوڑی بہت ۔۔۔“

— سلمان نے جواب دیا
 " وٹارفل — مزے ہو گئے — ایک روز شکار کا پروگرام بھی بنائینگے۔
 — وہ بچوں کی طرح تالی پیٹتے ہوئے بولی
 "آ — آپ — شکار پر جاؤ گی —
 ظفر سہلا کر پوچھنے لگا۔
 "ہاں —"

دروازے پر ہی ہاتھ اپنی پوری بٹنی نکالے کھڑا تھا
 جلدی جلدی قلبی سے سامان لے کر رکھنے لگا۔
 "اب جلدی سے چائے مل جائے۔"
 — لڑکی بے تکلفی سے صوفے پر دراز ہو گئی۔
 "جی ہاں ضرور۔"

— ظفر کہتے ہوئے باہر نکل گیا
 حالہ پلنگ پر نیم دراز بے حساب تھینکیں لے رہی تھیں۔
 سلمان بونگاہٹ کھڑا تھا۔
 "آپ دفتر کس وقت جاتے ہیں سلمان صاحب —"
 — لڑکا نے پوچھا
 "جی — صبح —"
 "اور ظفر صاحب —"
 "وہ شام کو۔"

”کیوں۔؟“
 ”میری ادا اس کی ڈیوٹی میں فرق ہے۔!“
 ”کیسا فرق۔۔۔ اختر بھائی نے بتایا تھا کہ آپ دونوں ایک ہی
 محکمہ میں کام کرتے ہیں۔“
 ”وہ بالوں کو رہن باندھتے ہوئے بولی
 ”یہ صبح ہے۔۔۔ مگر مجھے صبح کام کرنا پڑتا ہے اور اُسے شام کو۔“
 ”اوہ۔۔۔ یہ تو مصیبت ہوگئی۔“
 ”کیوں۔؟“
 ”مجھے کون گھمائے گا۔!“
 ”یہ۔۔۔ تو۔۔۔ واقعی پراللم ہے۔“
 ”سلمان سر کھجاتے ہوئے بولا
 ”پراللم کیسی۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ میں نے سوچ لیا۔“
 ”کیا۔؟“
 ”آپ دونوں چھٹیاں لے لیں۔“
 ”جی۔!“
 ”سلمان حیرت سے بولا
 ”ہاں چھٹیاں لے لیں۔۔۔ لے لیں گے نا۔۔۔؟“ وہ بھولپن
 سے کہنے لگی۔
 ”جیسا آپ چاہیں گی۔“

— سلمان گھراسا گیا
 "ہے نا بگلی — نامیانا — تم چھپیاں نہ لینا — گھوم لیں
 گے — تھکن تو اترے —"

— خالہ بولیں
 "نہیں خالہ — اس طرح میں خاک ابخوائے کروں گی — اور پھر
 مجھے اپنا نادل بھی تو مکمل کرنا ہے —"
 ہا تو چائے لے آیا — کچھ بھل اور بسکٹ بھی تھے —
 چائے پی کر سلمان اور ظفر تو اپنا اپنا سر پکڑے کمرے سے باہر نکل
 آئے خالہ خراٹے لینے لگیں اور چاند وہیں صوفے پر بیٹھی بیٹھی پردہ گرام بنانے
 لگی۔

بارش ہونے سے صبح خوب نکھری ہوئی تھی — چونکہ انوار بھتا
اس لئے ظفر اور سلمان دونوں ہی گھر پر تھے ۔

چاند کھڑکی میں کھڑی پہاڑی مناظر میں کھوئی ہوئی تھی سفید رنگ
کے چست پانچاے پر سڈول بدن سے چپکا ہوا سرخ کرتا اور سرخ ہی باریک
ریشمی دوپٹہ اس کے سینے میں لہرا رہا تھا ۔

— کنول جیسی آنکھوں میں عمر خیام کی رُباعیوں جیسی مستی جھلک
ہی تھی۔ غنچہ دہن شبنم سے دھلے ہوئے گلاب کی طرح نکھرا ہوا چاندنی
جیسا چہرہ — گداز مرمر میں بائیں — بھرے بھرے شانوں پر
نکھری ہوئی مشکبار زلفیں کانوں میں جھللاتی ہوئی سہری بالیاں —

”باہر جانے کا موڈ ہے —“

— ظفر نئی نوپلی دہن کی طرح شرماتے ہوئے بولا

”جی —“

— اس کے گلابی ہونٹوں کی پچھڑیاں کھل اٹھیں — اور بادامی
آنکھوں میں سرمئی پلکوں کے غلاف پڑ گئے۔

”میرا مطلب ہے — کہیں باہر —“

— وہ بوکھلا گیا

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

— بھکی ہوئی بادامی آنکھوں پر سے سرمئی جھال اٹھ گئی۔ ہونٹوں
کے گلاب کھل سے گئے۔

”تو — پھر —“

”آپ بھی کہتے ہوں گے میں کہاں کھوئی ہوئی تھی — اصل میں میں
سوچ رہی تھی — کہ کیوں نامیری ہیروئن ایک پہاڑی لڑکی ہو — جس کا
محبوب بچھڑ گیا ہو — اور وہ بردہاکی ماری اس کے غم میں پاگل ہو گئی ہے
— ہے نا۔“

— وہ مقبلیوں پر چہرہ جمائے بڑی بھلی لگ رہی تھی۔

”جی — جی ہاں — اسے پاگل ہو جانا چاہئے۔“

ظفر نے بے تنگی ہانک دی۔

”مگر کیوں —؟“

— چاند نے پوچھا

”جی — وہ — وہ اس لئے کہ آپ کہتی ہیں۔“

— وہ بُری طرح گھبرا گیا۔

”پاکل ہونے کا کوئی جواز بھی تو ہو۔“

— چاند بولی

”میرے خیال میں ہمیں چلنا چاہئے۔ سلمان تیار ہو گیا ہے۔“

— ”غضر پریشان ہو کر بولا

”اچھا چلئے۔“

— اپنا بیگ بکڑا کر وہ بولی

سلمان بھی آگیا۔ کہنے لگا

”خالد نہیں چلیں گی۔“

”نہیں۔ انہیں نزلہ ہو گیا ہے۔ آرام کر رہی ہیں۔“

— ”اچھا۔“

— سلمان بے بسی سے بولا

”چلئے۔ مگر ٹھہریئے۔ میرے کھانے کے لئے کچھ ساتھ لیا

یا نہیں۔“

چاند ایک دم مڑ کر بولی

”جی۔!“

— دونوں ایک ساتھ مڑا کر بولے

”مجھے بھوک بہت لگتی ہے۔ اور پھر ذرا بھی برداشت نہیں

ہوتی۔ مانگیں کا پینے لگتی ہیں۔ ذرا بھی تہمت نہیں رہتی۔“

”تو پھر۔ میرے خیال میں۔“

— سلمان آہستہ سے بولا
 ”چلئے کچن میں دیکھتے ہیں کچھ۔“
 وہ دونوں بدھو بنے اس کے ساتھ کچن میں آگئے۔
 وہ کھڑی ہاتھ کو آؤر ڈر دے رہی تھی۔
 ”دیکھو ٹوکری میں پھل رکھ دو۔ اور تھرموس میں کافی بنا کر ڈال دو۔“

— پھر سلمان کی طرف دیکھ کر بولی
 ”کافی میری کمزوری ہے۔ جب تک کافی یا چائے نہ پیوں۔
 دماغ میں خوبصورت باتیں نہیں آتیں۔“
 وہ دونوں خاموش ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔
 ہاتھ نے کافی بنا کر تھرموس میں ڈال دی۔ ٹوکری میں پھل رکھ دیئے۔
 ”یہ لیجئے سلمان صاحب۔ یہ تھرموس اور میری نوٹ بک آپ
 پکڑ لیجئے اور ظفر صاحب یہ باسکٹ آپ لے لیجئے۔ چلئے اب۔“
 اور اگلے لمحے وہ اپنے دودھیا بدن کی مہکاروں سے جادو جگاتی
 ہوئی اونچی ہیل کی سینڈلوں کی آواز کا طلسم بکھیرتی ہوئی اُن کے ساتھ
 چلی جا رہی تھی۔

وہ دونوں لڑے پھندے ساتھ تھے۔
 سلمان کے ہاتھ میں تھرموس اور چاند کی نوٹ بک تھی۔ ظفر
 نے پھل کی باسکٹ پکڑی ہوئی تھی۔

اُدنچے نیچے راستے — خوبصورت راستے — مہلکے ہوئے
راستے —

”یوں تو پہاڑ کی ہر چیز حسین اور رومان انگیز ہوتی ہے وہ آس پاس
نظریں دوڑاتے ہوئے بولی۔

”مگر — نیلے نیلے پہاڑوں کے نشیب و فراز اور ان پر بنے
ہوئے خوبصورت مکان اس طرح نظر آتے ہیں جیسے بگولوں کی ایک
بہت بڑی قطار زمین سے آسمان کی طرف محور پرواز ہو — ہے نا
سلمان صاحب —“

”جی — جی ہاں بالکل —“

’ — سلمان بات کا مطلب سمجھ لے کر بولا
”اور ظفر صاحب وہ دیکھئے — تارکول کی بل کھاتی ہوئی سڑکیں۔
ان پر چلتے ہوئے کتنا اچھا لگتا ہو گا ناں —“
”جی ہاں —!“

— خطر بے خیالی میں بولا
”بالکل یوں جیسے عمر خیام کی کوئی حسین رباعی — اوہو —
یہ مثال کچھ غلط ہو گئی —“

وہ ہنس پڑی

”کوئی بات نہیں جی —“

وہ دونوں بھی بے وقوفوں کی طرح ہنس دیئے

• میرے خیال میں ان سڑکوں پر چلنے والوں کو یوں لگتا ہوگا جیسے —
 جیسے وہ کسی رومانی شاعر کا حسین تمثیل بن کر بسندلیوں پر پرواز کر رہے
 ہوں۔

چاند کے وجود میں لطیف سی تڑپ تھی — وہ تو تھی آرٹسٹ
 اور فنکار ایسے ماحول میں جذباتی ہو جا یا کرتا ہے — کچھ ایسی ہی کیفیت
 تھی اس کی —

”اے آپ دونوں تو بالکل مُمّ بگم ہیں۔“

وہ ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولی

”کچھ بولنے ناں —“

— وہ ہنس دی۔

”بولو طغسر —“

— سلمان نے اسے ٹھوکا دیا

”تم بولو نا —“

— طغسر کی نظروں میں بے بسی تھی

”ہاں تو پھر بسم اللہ —“

— وہ ہنستے ہوئے دوہری ہوئی جا رہی تھی

”آپ — آپ کہاں لکھتی ہیں —“

— ظفر کھسکارتے ہوئے بولا

”جی ہاں —“

— وہ ہنسی چھپاتے ہوئے بولی

”کیسے لکھ لیتی ہیں —“
— سلمان نے ظفر کی مدد کی۔

”سلمان کا مطلب ہے کہ آپ — وہ — وہ پلاٹ کیسے منتخب کرتی ہیں —“

ظفروں خوش ہو گیا جیسے اس نے اپنا نام عقلمندوں کی لسٹ میں دیکھ لیا ہو۔

”مجھے الف لیلوی پلاٹ بالکل پسند نہیں۔“
پہاڑی پر چڑھنے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ سانس پھول رہا تھا۔

کہنے لگی۔
”الف لیلوی خاکوں میں محض خیالی پلاؤ دم کئے جاتے ہیں۔ جنہیں پڑھ کر ان کو کھو جاتا ہے۔ لیکن پاتا کچھ بھی نہیں۔ ایسی کہانیوں میں حقیقت کا گمان ہونے لگے۔ ہے ناں۔“
”جی ہاں بالکل صحیح فرماتی ہیں آپ۔“
— سلمان سنجیدگی سے بولا

”اس لئے میں اپنی کہانی کے لئے ایسا پلاٹ منتخب کرتی ہوں جو صحیح معنوں میں زندگی کی عکاسی کرے۔ اور میں تو ان لوگوں کی زندگی سے پلاٹ منتخب کرتی ہوں۔ جنہیں قریب سے دیکھا ہو۔“

”جی۔۔۔!“
 — ظفر بھرا کر بولا
 ”جی ہاں۔۔۔“

— وہ لا پرواہی سے بولی
 پھر ایک دم کی ظفر کی طرف مڑ کر بولی
 ”ظفر صاحب۔ آپ کی زندگی میں کبھی کوئی رڑکی آئی ہے۔“
 ”جی۔ جی۔۔۔ میں۔۔۔ بالکل نہیں۔۔۔ بالکل نہیں جی۔“
 — ظفر بوکھلا گیا

”سلمان صاحب آپ کیجئے۔۔۔“
 — وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی
 ”میں تو۔۔۔ میں بہت شریفانہ طبیعت ہوں جی۔“
 — سلمان پریشان ہو کر بولا
 ”یہ لو۔۔۔ شریف آدمی کو محبت نہیں ہو سکتی۔“
 — وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی
 ”ہوتی تو ہوگی۔۔۔ مگر میں نے قسم ہے کبھی نہیں کی۔“
 — سلمان حنینپ گیا۔

”پہلے مجھے بتائیے کہ محبت کی جاتی ہے یا ہو جاتی ہے۔؟“
 — وہ اس کی طرف غور سے دیکھتی ہوئی بولی
 ”ہوتی ہوگی جی۔۔۔ ضرور ہوتی ہوگی۔“

— سلمان کھسیانی ہنسی ہنستے ہوئے بولا

"آپ دونوں میں کیا تھے؟"

— وہ ہنستے ہوئے لوٹ رہی تھی۔

"جی۔"

— دونوں ایک ساتھ بولے

"خیر جانے دیجئے۔۔۔ ٹھہریے میں ایک تصویر لے لوں۔"

کتنا خوبصورت منظر ہے۔"

وہ ہنستے ہنستے رک گئی اور کیمرا ٹھیک کرنے لگی۔

"کس مصیبت میں پھنس گئے یا۔"

— سلمان آہستہ سے بولا

"مجھے دیکھو نا۔۔۔ محترمہ نے اپنا پرس بھی مجھے پکڑا دیا ہے۔"

ظفر سرگوشی کے ہجے میں بولا

"ارے آپ لوگ رک کیوں گئے۔۔۔ آئیے نا۔"

— وہ کیمرا بند کرتے ہوئے کہنے لگی

"یہ آپ کا پرس۔"

— ظفر دوبارہ اُٹھ رہا تھا

"اوہ تھینکیو۔۔۔ مجھے تصویریں اتارنے کا بھی بڑا شوق ہے۔"

میرے الیم میں لندن۔۔۔ پیرس۔۔۔ سوئٹزرلینڈ۔۔۔ روم کے تقریباً

سارے خوبصورت مناظر قید ہیں۔"

” اچھا۔ !“

سلمان حیرت سے بولا

” ہاں۔۔۔ آپ کبھی کراچی آئیں گے نا تو دکھاؤں گی۔“

” شکریہ۔۔۔ !“

۔۔۔ سلمان کبھی کبھی ہنستے ہوئے بولا

” میں بھی دیکھوں گا۔“

۔۔۔ ظفر جل گیا

” ہاں ہاں آپ دونوں کو دکھاؤں گی۔“

۔۔۔ وہ یوں بولی۔۔۔ جیسے تصویریں دکھا کر ان دونوں پر بڑا

احسان کرے گی۔“

” میں۔۔۔ !“

۔۔۔ ظفر اس کا نام نہ لے سکا۔ !

” آپ میرا نام کیوں نہیں لیتے۔“

” آپ کا نام۔“

۔۔۔ سلمان کا حلق خشک ہونے لگا۔

” ہاں۔۔۔ پانڈ کھسا کیجئے نا۔“

” جی۔۔۔ ند۔۔۔“

ظفر بمشکل کہہ سکا۔

” پہلے پہل ذرا عجیب لگتا ہے۔۔۔ دو چار بار بچاؤں گے تو عادت

ہو جائے گی۔"

— وہ ہنستے ہوئے بولی

"یہ — جھیل آگئی —"

— سلمان جلدی سے بولا

"ادہ — کتنی پیاری جھیل ہے — بالکل میرے ناول کے

ہیرو کی آنکھوں کی مانند گہری —"

"آپ کے ہیرو کی آنکھیں نیلی ہیں —"

— سلمان نے پوچھا

"میرے خیال میں نیلی ہی ٹھیک رہیں گی — کچھ لوگ کہتے ہیں کہ

نیلی آنکھیں بیوقوفوں کی ہوتی ہیں — مگر میرا ہیرو تو وفادار ہے —

وہ سوچتے ہوئے بڑی معصوم لگ رہی تھی —!

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے — نیلی ہوں یا کالی — جس نے

بے وفائی کرنی ہے وہ تو کرے گا ہی — ہے نا سلمان —!"

ظفر بولا

"ہاں ٹھیک ہی کہتے ہیں آپ —"

چاند پتھر پہ بیٹھتے ہوئے کہنے لگی —!

"ویسے آنکھیں آپ کی بھی بُری نہیں — مگر ایسی آنکھوں کو

کیا لہا جاتا ہے —!"

وہ پھر سوچنے لگی —

”کیا کہا جاتا ہے —؟“

ظفر جلدی سے بولا

”غلامی آنکھیں بنے ناسلمان صاحب —“

”کہا جاتا ہوگا —“

— سلمان ناگواری سے بولا

”آپ لوگ بیٹھ جائیں نا — مجھے تو بھوک لگی ہے —“

— وہ باسکٹ کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی

”سلمان صاحب — یہ سیب ذرا چھیلی دیجئے — اور ظفر

صاحب میرے لئے کپ میں کافی توڑ ڈالئے — اور ہاں یہ بسکٹ

کبھی دیجئے —

”لیجئے —!“

ظفر نے کافی کپ میں انڈیل کر سامنے کر دی —!

سلمان اس کے لئے سیب چھیل رہا تھا — ظفر بسکٹ کا

ڈبہ کھول کر بسکٹ سامنے رکھ رہا تھا —! اور وہ مزے سے کھاتی

جابر ہی تھی — اس نے کسی کو بھی تونہ پوچھا — کبھی سلمان کے ہاتھ

سے سیب لیتی — اور کبھی ظفر کے ہاتھ سے بسکٹ —!

کھاتے کھاتے ٹھنڈا سا لیس لیکر کہنے لگی — کوئی چیز بدلے

لگی — صرف انسان بدل جائے گا — اس کے چہرے کی چمک

دمک ماند پڑ جائے گی —

”آف میں کتنی خوبصورت باتیں سوچتی ہوں — ہے ناں —“

”جی ہاں — اس میں کیا شک ہے —“

— سلمان آہستہ سے بولا

”یہ خوبانی لیجئے —“

— نطفہ اس کو کھلانے پر لگا ہوا تھا — اور اسے بھی

انکار کسی چیز سے نہیں تھا — کھائے جا رہی تھی — بغیر انہیں

پوچھے ہوئے کہنے لگی — !

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی — !“

”انسان بدل جائے گا — اس کے بالوں میں چاندی کے تار گھل

بل جائیں گے — اور وہ چند گزرے ہوئے لمحوں کو متحلی پر لئے

لئے دنیا کی بھول بھلیوں میں کھویا کھویا پھرے گا — روح کی

تلاش میں — بغیر کسی آسے کے — بغیر کسی اُمید کے —

ہائے — میں کتنے خوبصورت الفاظ کہتی ہوں —“

”جی ہاں بالکل —“

— سلمان آہستہ سے بولا

”یہ چیزیں بند کر لیجئے — ! اور چلے نیچے چلتے ہیں —“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی — !

”چلے — !“

دونوں کپڑے جھاڑ کر بھوکے پیاسے اٹھ کھڑے ہوئے ۔

”ٹھہریئے۔!“
 — چلتے چلتے وہ رک گئی۔!

”کیوں۔“

”قلم ہے آپ کے پاس۔“

دونوں نے اپنے قلم ایک ساتھ نکال لیے۔

”میرے ذہن میں ایک خوبصورت فقرہ آیا ہے۔!“ ذرا نوٹ

کر لیجئے۔!“

”جی۔!“

”لکھئے۔“ لمحے دھواں بن کر اڑتے ہیں۔ اڑتے ہیں نا۔

وہ پوچھنے لگی۔!

”ہاں ہاں بالکل اڑتے ہیں۔“

غفر یقین سے بولا

”چلئے پھر۔“

تب وہ ان کے ساتھ تیز رو آبشاروں کی نزاکت بنی چلتی رہی۔ وہ

دونوں اس کا سامان اٹھائے ہوئے نقوش کی طرح ساتھ تھے۔!

دو پہر کا وقت تھتا۔ !
 آسمان کی نیلاہٹوں پر اُمڑی ہوئی گھٹاؤں کے پہرے لگے تھے۔
 یوکلپٹس کے بلب ریچکر درخت چپ چاپ کھڑے تھے۔ فضا میں سُہری
 تاریکی پھیل رہی تھی۔ برسات کی آمد کی خوشبو اُٹھ رہی تھی۔
 ظفر اور سلمان ابھی دفتر سے نہیں لوٹے تھے۔ !
 چاند کھڑکی میں کھڑی۔ اُونچے اُونچے کہاروں سے دبے
 پاؤں اُترتے ہوئے چیمپی اُجالے بکھیر رہی تھی۔ !
 ”چاند بیٹی۔ مجھے ذرا دہ اسپرو دے دینا۔ خالہ اپنے
 سُرخ ناک پر دمال رکھے بولیں۔“
 ”اچھا خالہ۔“
 ”اگر ایسا رہا تو میں نہیں رہوں گی۔“
 — خالہ بولیں

” نہیں خالہ ابھی تو ہم آئے ہیں — گھوڑے بھی نہیں —“
 ” بیٹی میں اپنی طبیعت کا کیا کروں —“
 ” موسم کی تبدیلی کا اثر ہے — اچھی ہو جائیں گی آپ — چاند
 انہیں بخار کی ٹمکیہ دیتے ہوئے بولی
 ” بی بی — چائے بنا دوں —“
 — ہاتھ اپنے سر کو کھجاتا ہوا بولا
 ” نہیں — اب کھانے کے بعد پیوں گی — سُنو —“
 ہاتھ فریبا گیا — !
 ” یہ سلمان صاحب اور ظفر صاحب کس وقت آتے ہیں —“
 ” بس ابھی آنے ہی والے ہیں —“
 ” سلمان صاحب تو کہتے تھے کہ ان کی ڈیوٹی شام کو ہوتی ہے —“
 ” ہفتے میں دو دن — !“
 ہاتھ نے بتایا — !
 ” اچھا اچھا — !“
 اسی لمحے وہ دونوں آ گئے — !
 ” ہیلو —“
 — چاند سنہس کر بولی
 ” ہیلو —“
 — دونوں نے ایک ساتھ کہا

” چلئے پہلے کھانا کھائیں بڑی بھوک لگی ہے۔“

— چاند کہنے لگی۔!

” ہاں ہاں چلئے۔!“

ظفر ہاتھ دھونے لگا۔ تو چاند بولی
” مجھ سے انتظار نہیں ہوتا۔“

” جی۔!“

سلمان گھبرا گیا۔!

” آئندہ آپ نے دیر کی تو میں کھا لوں گی ہاں۔ اُسے واقعی

بڑی بھوک لگی تھی۔!

ظفر بھی آگیا۔!

” تینوں کھانا کھانے لگے۔!“

” ظفر۔!“

سلمان کہنے لگا۔!

” ہوں۔“

” دیر سے نہ آیا کرو۔“

سلمان ڈرتے ڈرتے چاند کی طرف دیکھتے ہوئے بولا

” کیوں۔؟“

— ظفر نے پوچھا۔

” بس چاند کو بھوک لگتی ہے۔“

— سلمان بے وقوفوں کی طرح ہنس دیا
”بھوک تو سب کو لگتی ہے بھائی —“

— ظفر بولا
”بس چاند کو زیادہ بھوک لگتی ہے نا —“
— سلمان پانی پیتے ہوئے بولا
”مگر — مگر —“

”بس چاند آپ کھانا کھالیا کیجیے —“
— ظفر بولا

چاند دونوں کی باتوں سے بے خبر کھانے میں مصروف تھی —
”ہاں بس چاند انتظار نہیں کیا کرتی —“
سلمان بولا

”تو ہم جلدی آجایا کریں گے —“
— ظفر بولا

”کوئی بات نہیں آئندہ میں کھانا کھالیا کروں گی —“
— چاند بولی

”آں —“

ظفر اُداس ہو گیا
”ہاں ناں — مجھے بھوک بھی لگتی ہے اور انتظار بھی نہیں ہوتا۔“
— چاند بولی۔

”جیسا آپ چاہا ہیں۔“

—ظفر نے کہا۔

”آپ کو کچھ پکانا آتا ہے۔“

—چاند نے پوچھا

”جی۔!“

”ہاں کوئی خاص ڈش۔!“

”مجھے مرغ روست کرنا آتا ہے۔“

سلمان مخسر سے بولا

”اور آپ ظفر صاحب۔!“

”مجھے پڈنگ بنانی آتی ہے۔“

—ظفر بولا

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔ کل سلمان صاحب مرغ روست

کریں گے۔ اور ظفر صاحب پڈنگ بنائیں گے۔“

چاند خوش ہو کر بولی

”اور آپ۔!“

—سلمان ہنسنا

”میں۔ میں کھاؤں گی۔“

وہ ہنس پڑی

”ہاں بالکل۔“

”تو پھر کچھ رہی —“
 چاند نیکیں سے منہ صاف کرتے ہوئے بولی
 ”پکی جی —!“



ہاتو نے سلمان اور ظفر کو دیکھ کر دانت نکالے — اور کبھی کبھی
 سینے لگا۔! کیوں ہنس کیوں رہے ہو —!“
 — ظفر بولا —

صاحب آپ — آپ باورچی خانے میں آندی —
 ”تو کیا ہوا —؟“

سلمان بولا
 صاحب دیکھو تو سہی —
 ”کیا دیکھوں بے —!“

سلمان بولا
 ”صاحب شیشہ — وہ آئینہ —
 دونوں کی نظر ایک ساتھ اپنے اپنے جسموں پر پڑی — عجیب

حلیہ تھا دونوں نے ایپرن باندھے ہوئے تھے — ہاتھ بھرے ہوئے — ظفر کے چہرے پر انڈے کی زردی چھٹی ہوئی تھی — اور سلمان کے سر پر میدے نے سفیدی بکھیر دی تھی — !

”صاب تم پکاندی —
دونوں کھیلانے ہو گئے — !

”جا تو اپنا کام کر —

— ظفر بولا

”جاندی صاب جاندی — !
ہا تو ہنسی ضبط کرتے ہوئے باہر نکل گیا۔

”سلمان — !

— ظفر بولا

”کیا ہے یار —

”اپنا حلیہ دیکھ رہے ہو —

”تم ہی نے تو کہا تھا یار کہ مجھے پڈنگ بنانی آتی ہے — تم

ڈینگ مارتے — اور نہ یہ حال ہوتا —

— سلمان جھٹاکر کہنے لگا۔

”میں نے اکیلے نہیں کہا تھا — بات تم نے شروع کی تھی —

ظفر نے جواب دیا

”تو — تو بھیر —

دونوں ہنسنے لگے۔
 ایک دوسرے کو دیکھ دیکھ کر۔
 "یار اور تو سب کچھ ٹھیک ہے۔ وہ مرغ میں نمک تیز ہو گیا
 ذرا۔"

— سلمان سر کھجاتا ہوا بولا
 "یہاں بھی کوئی زیادہ حوصلہ افزا تاچ نہیں ہیں۔"
 ظفر کی پڈنگ کے ذائقے میں مٹی کے تیل کی خوشبو آرہی تھی۔
 "یہ عورت ذات واقعی مصیبت ہے۔"
 "اپنے عہد کا خیال ہے نا۔"
 — سلمان ڈرتے ڈرتے پوچھ بیٹھا
 "عہد۔ کونسا عہد۔"
 — ظفر نے پوچھا
 "اچھا۔ تو اب بھول ہی گئے، جناب۔"
 "ادہ۔ وہ والا عہد۔" وہ بالکل پتہ یار۔
 "اچھا چلو اب اپنی منڈیا کی خبر لو۔"
 "ظفر۔ یہ ذرا نمک چکھو۔"
 — سلمان نے چیچ اس کے سامنے کر دیا
 "ارے بہت تیز ہے۔"
 — ظفر منہ بناتے ہوئے بولا

”یار میں کیا کروں — بھاڑ میں جائے —“ سلمان جھٹکا گیا
 ”کیا حال ہے آپ صاحبان کا — تیار ہو گئیں آپ کی ڈشیز —
 — چاند بوئے گل کی طرح مہکتی باورچی خانے میں آکر بولی
 ”جی ہاں —“

— دونوں ڈرے ڈرے سے تھکے —
 ”کیوں کوئی گھپلا ہو گیا کیا —؟“
 — چاند مسکراتے ہوئے کہنے لگی
 ”کوئی خاص گھپلا تو نہیں ہوا — وہ ذرا نمک تیز ہو گیا ہے —“
 سلمان آہستہ سے کہنے لگا
 ”اچھا — کوئی بات نہیں ہم دہی ملا کر کھالیں گے —“
 ظفر بھگی بلی بنے کھڑا کھتا —
 ”آپ نے کیا کمال کیا —“

— چاند نے پوچھا
 ”وہ جی — یہ — یہ پڈنگ بھی سینٹ ملا کر کھانا پڑے گی۔“
 — وہ آہستہ سے بولا
 ”کیا مطلب —؟“
 — چاند نے پوچھا
 ”جی — وہ معلوم نہیں — مٹی کے تیل کی بوا اس میں کس
 طرح چلی گئی —!“

چاند کھلکھلا کر سنس پڑی — کہنے لگی

”دیکھ لیا آپ کا سگھر پن —“

”اے یہ لڑکے کیوں ایپر ن باندھے ہوئے ہیں —“

خالہ بھی وہیں آگئی —

”خالہ — یہ آج پکانے کے موڈ میں تھے —“

”انہوں نے خود ہی تو کہا تھا جی —!“

سلمان نے چاند کی شکایت کی —

”تو بالکل پاگل ہے چاند — خواہ مخواہ بے چارے لڑکوں کو مصیبت

میں ڈال دیا — چلو بیٹا منہ ماتھ دھولو — یہ ہانڈی چولہا عورتوں کو

زیب دیتا ہے —“

”جی —!“

— طغرا در سلمان نے ندامت بھری نظروں سے ایک دوسرے کو

دیکھا اور کھسیانی ہنسی ہنستے ہوئے باہر نکل گئے —!

”میں مونگ پھلی کھاؤں گی۔“

— وہ مچل گئی

”اچھا۔“

”ہاں بڑا دل چاہ رہا ہے۔“

”تو پھر چلو سلمان مونگ پھلی تو نیچے ہی ملے گی۔“

— ظفر بولا

”تم لے آؤ نا۔“

— سلمان بولا

”ہائے آپ دونوں میرے لئے مونگ پھلی بھی نہیں لا سکتے۔“

— چاند بے چارگی سے بولی

”ابھی لاتے ہیں جی۔“

— دونوں ایک ساتھ اُٹھے اور نیچے دھولوں میں غائب ہو

گئے۔

وہ سنس دی۔!

”کتنے سیدھے ہیں یہ دونوں۔ مگر ان دونوں کا شرمانا — آنکھیں

جھکا لینا — اُسے سمجھ نہ آیا تھا۔!

حالانکہ جب وہ دفتر جاتے اور کبھی اچانک وہ بھی دفتر چل جاتی تو

وہ دونوں کتنے شاندار لگتے تھے۔ افسرانہ شان میں — اپنے ماتحتوں

کے ساتھ کتنے سخت تھے۔ مگر خود چاند کے ساتھ ایسا رویہ اسے سمجھ

نہ آیا تھا۔ !

کتنے عجیب ہیں دونوں۔

— وہ مہنس دی —

ڈوبتے سورج کی کرنیں اس پر پڑ رہی تھیں۔ اس کی نارنجی ساڑھی اور نارنجی سیلویں بلاؤز شفق آلود ہو رہا تھا۔ خوبصورت گردن کو چومتا ہوا موتیوں کا ہار ستاروں کی طرح چمک رہا تھا۔ غارے کی ہلکی ہلکی تہوں کے پیچھے رخساروں کی سرخی یوں نظر آرہی تھی جیسے بلوریں جام میں شراب ارغوانی لرزاں ہو۔

اس کے قریب ہی پھول اپنی خوشبو بکھر رہے تھے۔ !
شام کے سُرئی آنچل پھیل رہے تھے۔ اور اس آنچل میں منہ چھپائے
بچوں کی ہماریں۔ کلیوں کی حیا باز نگاہیں۔ نوشگفتہ پھولوں کی
شرابی ادائیں۔ ! ایک عجیب سا حُسن بکھر رہی تھیں۔
ان شرمیلے پھولوں کو دیکھ کر اس کا خیال سلمان اور ظفر کے گرد گھومنے
لگا۔

اور اسی لمحے وہ دونوں ہانپتے کا پنتے پسینے سے شرابور تھکن سے پور
اوپر چڑھتے آرہے تھے۔

دونوں کے ہاتھ میں لفافے تھے۔ !
اس کی ہنسی چھپائے نہ چھپ سکی
”یہ لیجئے مہنگ پھل۔ !“

دونوں نے غلاف آگے کر دیئے۔ !

”اوہ شکریہ۔ !“

دونوں چپ چاپ بیٹھے تھے۔ اور وہ مونگ پھلی کھا رہی تھی۔ !

”آپ دونوں خاموش کیوں ہیں۔ !“

ہنسی چھپاتے ہوئے وہ بڑی پیاری لگ رہی تھی۔ !

”چلئے آگے چلتے ہیں۔“

۔ چاند کہنے لگی۔

”چلئے۔“

۔ دونوں سعادتمندی میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ !

باتیں کرتے ہوئے دونوں نیچے آگئے۔ !

سٹرکوں پر خاصی رونق تھی۔ لوگ ٹہل رہے تھے

”بالو۔“

۔ قلی لڑکی نے انہیں آواز دی۔

”کیا ہے۔ ؟“

۔ سلمان نے ناگواری سے پوچھا

”بالو۔ یہ تمہاری کون ہے۔“

۔ لڑکی ادا سی سے بولی

”تم کیوں پوچھتی ہو۔ !“

۔ چاند بولی

”یوں ہی — تم کون ہو —“

”میں — میں چاند ہوں —“

چاند ہنس کر بولی

”تم واقعی چاند ہو —“

— لڑکی حسرت سے بولی

”اور تم کون ہو —؟“

— چاند نے پوچھا۔

”میں —“

— لڑکی ہنسی — پھر بولی

”میں کچھ بھی نہیں —“

تینوں نے ایک ساتھ دیکھا — لڑکی بس کے اڑے کی طرف
چلی گئی! —

اور سلمان کو لگا جیسے وہ پھر ایک بہت بڑی بات کہہ گئی ہو۔

”ارے تم —؟“

— چاند ایک لڑکی کو دیکھ کر اس کی طرف بھاگی

”ادہ — چاند — تم — یاد آ رہا ہے —“

— دوسری لڑکی بھی چاند سے لپٹ گئی۔

”کہاں جناب — تم تو یوں غائب ہوئیں کہ —“

”اور تم محترمہ —“

لڑکی نے درمیان سے ہی اس کی بات کو اچک لیا۔
 ”اچھا سناؤ — کہاں ٹھہری ہو —“

— چاند نے پوچھا

”انکل کی کوٹھی ہے یہاں پر —“

”سلمان صاحب —!“

”چاندان دونوں کی طرف مڑ کر بولی

”یہ میری بہت پیاری دوست ہے — زری — اور زری ڈیر

یہ سلمان اور ظفر —“

”بڑی خوشی ہوئی جی آپ سے مل کر —!“

— زری لاپرواہی سے بولی

”سچ مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے تمہیں یہاں دیکھ کر —!“

— چاند بولی۔

”اور وہاں تو گھاس بھی نہیں ڈالتی —“

— زری نے جواب دیا۔

”بکومت —!“

”اب تم روز ہمارے ساتھ رہو گی —!“

”میں بھی خالصی پورنٹی —!“

زری بولی

”اگر ناگوار نہ ہو تو چائے پی لی جائے —“

— سلمان ہمت کر کے بولا

”جی ہاں بالکل —“

چاروں ہٹل میں آگئے

”ہاں میں زیادہ لوگ نہیں تھے

چاند اور زری تو اپنی باتوں میں کھوئی ہوئی تھیں — اور سلمان اور

ظفر ہونقوں کی طرح منہ کھولے دیکھ جا رہے تھے۔

چائے آئی — چاند نے چائے بنائی

رات کافی ہو گئی تھی — چاند نے زری کو بجلی کا پتہ بتا دیا پھر

گھر کی طرف لوٹ آئے — !

رہنے میں چاند کہنے لگی۔

”زری اور میں کالج میں ملے تھے — اس کے بعد ہماری بچی دوستی

ہو گئی بڑی اچھی لڑکی ہے — مجھے تو اُسے یہاں دیکھ کر بے انتہا خوشی ہو

رہی ہے۔ کم از کم پور تو نہیں رہوں گی۔“

”کیا آپ ہمارے ساتھ پور ہوتی ہیں — ؟“

سلمان آہستہ سے بولا

”سچ پوچھتے ہیں — ؟“

”ہاں — !“

”تو میں واقعی پور ہوتی ہوتی ہوں — آپ دونوں میری سمجھ میں نہیں

آتا کیا ہیں — کیا لڑکے ایسے ہوتے ہیں — !“

چاند نہ نہ سکی۔!

”کیسے ہوتے ہیں۔“

— ظفر نے پوچھا

”بس آپ کو کیا بتاؤں۔؟“

— چاند جھنجھلا گئی

”بتا ہی دیں تو اچھا ہے۔“

— ظفر آہستہ سے کہنے لگا۔

”اب اختر بھائی کو ہی لے لیجئے۔ گھر میں آتے ہی وہ اودھم مچاتا

ہے کہ توبہ۔ نوکر اس کے ہاتھ سے تنگ ہیں۔ میری ہیلیاں اس

کی شرارتوں سے عاجز ہیں۔ میں خود کسی وقت لڑ پڑتی ہوں میری پتیریں جو

خراب کر دیتے ہیں۔ بچوں کے چاکلیٹ پر اک کھا جاتے ہیں۔

”تو پھر۔۔۔ وہ اچھا کیسے ہوا۔؟“

— سلمان بولا

”ان باتوں کے باوجود ہم انجوائے کرتے ہیں۔ میری ہیلیوں میں

وہ مقبول ہے۔ میں دو دن اس کی شرارتوں سے دُور ہو جاؤں تو یوں

لگتا ہے جیسے میری زندگی میں کوئی زبردست کمی ہے۔ مطلب یہ کہ

یاد تو دل میں چھوڑ دیتا ہے نا۔؟ اور آپ دونوں۔۔۔ بالکل ڈل۔

ہاں میں ہاں ملانے والے۔۔۔ بس۔ آپ کی عمر کے نوجوان

یوں ہوتے ہیں کیا۔؟“

چاند بڑی بوڑھیوں کی طرح ناک پر ہاتھ رکھ کر بولی

”جی — وہ — وہ —“

— سلمان بڑی طرح گھبرا گیا

اور غفر تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا — اس کا دل چاہا کہ وہ چاند

سے کہہ دے

”کہ میں بھی ایسی صفات رکھتا ہوں — مگر بُرا ہو اس کمبخت عہد کا

جس نے سب کچھ مجھ سے چھین لیا ہے —“

چلتے چلتے چاند نے چیخ ماری

”کیا ہوا —؟“

— دونوں گھبرا گئے

”پیرا لٹ گیا — ہائے —“

وہ بچوں کی طرح رونے لگی —!

”اب کیا ہو گا غفر —؟“

— سلمان گھبرا یا ہوا تھا

”گھر تھوڑی دُور رہ گیا ہے — بس چاند —“

— غفر اس کی ہمت بندھانے لگا۔

”میں بالکل نہیں چل سکتی — پیر میں سخت تکلیف ہے۔“

ہائے اللہ —!

وہ روتے روتے بولی

”کوئی ڈانڈی والا بھی کمبخت دکھائی نہیں دیتا۔“

سلمان بولا

”آپ کو ڈانڈی کی پڑی ہے — مجھے اٹھا کر لے چلے — ہائے
میں مری — میں بالکل نہیں چل سکتی —“
وہ بین کرنے والے انداز میں بولی
”حوصلہ رکھئے نا —!“

سلمان بولا

”مجھے سہارا دیجئے اور لے چلے —“

وہ روتے ہوئے بولی

”یار سہارا دو —!“

— ظفر سلمان سے کہنے لگا

”تم دونو یار —!“

— سلمان کے ماتھے پر پسینے کے قطرے ابھر آئے —

دونوں نے چاند کو سہارا دیا —

ایک طرف سے سلمان نے بازو تھام رکھا تھا — دوسری طرف

ظفر نے اور وہ ہچکیاں بھرتی ہوئی، آہستہ آہستہ چل رہی تھی

ہاتھ میں ظفر اور سلمان کے دفتر کے کئی لوگوں نے انہیں دیکھا

ان کا ہاس Boss اپنی بیوی کے ہمراہ ٹہل رہا تھا —

دیکھ کر بولا

”کیا ہوا سلمان —“
 ”جی سوچ آگئی ہے —“
 — سلمان نظریں جھکائے بولا
 ”اچھا اچھا — وہ پائپ پیتے ہوئے مسکراتے چلا جا رہا تھا۔ !
 ”ذرا رومال دیجئے —“

— چاند بولی
 ”لیجئے —“
 — ظفر نے فوراً رومال محال کر دیا۔
 ”ذرا میرے آنسو پونچھ دیجئے نا —“
 وہ ہچکیاں لیتے لیتے بولی
 ”جی —“

ظفر بری طرح گھبرا گیا — پھر بولا — ”لو سلمان تم پونچھ
 دونا —“ ”آنسو — !“

”ادہ — آپ دونوں تکرار ہی کرتے رہیں گے — لائیے
 مجھے دیجئے — !“
 چاند نے ایک جھٹکے سے رومال چھین لیا — اور چہرہ صاف
 کرنے لگی — رومال ظفر کو واپس کر دیا — !
 گھبرا گیا — خالہ چاند کو اس حالت میں دیکھ کر پریشانی ہو
 گئیں — !

کہنے لگیں —

”جانے ابھی بچی کے پاؤں کو ٹھیک ہونے میں کتنے دن لگ جاتیں گے۔“

”میں ابھی ڈاکٹر کو لے کر آتا ہوں۔“

— سلمان بولا

چاند بستر پر لیٹ گئی — !
نخنہ نے ہاتھ کو چائے بنانے کو کہا — سلمان ڈاکٹر
کے ہاں گیا تھا۔

چاند آنکھیں بند کئے لیٹی تھی۔

نخنہ زری دیر میں ڈاکٹر آگیا۔ !

سلمان جس پریشانی میں ڈاکٹر کے پاس گیا تھا — ڈاکٹر یہ
”بھہکا“ شانہ کوئی موت زندگی کی کشمکش میں ہے — وہ نہایت گھبرایا
ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ !

لیکن پاؤں کی معمولی سی موچ دیکھ کر ڈاکٹر کو بے اختیار ہنسی آگئی۔
”ڈاکٹر آپ سنیں کیوں رہے ہیں — !“

— خالہ بولیں

”محترمہ یہ صاحب اس طرح گھبرائے ہوئے گئے ہیں — کہ
میں کھانا چھوڑ کر آٹھا ہوں — مگر — یہ تو — معمولی بات ہے
”آپ معمولی بات کہہ رہے ہیں — مجھے اتنی تکلیف ہے۔“

چاند منہ بنا کر بولی۔

”آپ کا علاج یہی ہے کہ اب آپ ایک ہفتہ آرام کریں۔“

ڈاکٹر ہنستے ہوئے بولا

نظر اور سلمان ابھی تک پریشان صورتیں لئے کھڑے تھے۔ !
ڈاکٹر نے دوا دی — مارش کاتیل — اور ٹیبلٹس وغیرہ۔
ڈاکٹر تو چلا گیا۔ !

اور چاند کو دونوں کی صورتیں دیکھ کر ہنسی آگئی۔ !
خدا ابھی ہنس کر ادیں۔ !



پوری رات بارش

پوری رات بارش ہوئی تھی — اس لئے صبح بڑی نکھری ہوئی تھی ہر
چیز دھل کر صاف ہو گئی تھی — پتوں کی گرد دھل چکی تھی اور وہ روئی
ہوئی آنکھوں کی مانند دلکش نظر آنے لگے تھے — ٹھنڈی اور معطر
ہوا بے خود کھدے رہی تھی —

چاند اپنی سفید کشمیری شال کندھوں پر پھیلانے پلنگ پر ہی بیٹھی
تھی — پاؤں بندھا ہوا تھا — !
خالہ ہاتھ کو پکانے کی ہدایت کرنے کچن گئی ہوئی تھیں
سلمان اور ظفر دفتر تھے

چاند نے سر ہانے پڑا ہوا رسالہ اٹھایا اور یوں ہی درق گردانی
کرنے لگی —

”میں آسکتی ہوں حضور —“
دروازے میں کھڑی زری بولی —

”ارے زری — آؤ — آؤ —!“
 ”یہ بستر کس خوشی میں ستم کا نشانہ بنا ہے —!“
 — زری پلنگ پر اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی
 ”ارے تمہیں تو علم ہی نہیں رات تم سے مل کر آ رہے تھے کہ پاؤں
 میں موج آگئی —!“

— چاند پاؤں کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی
 ”پھر —“
 ”پھر یہ کہ سلمان اور ظفر بڑی مشکل سے گھر تک لائے —“
 ”یہ سلمان اور ظفر ہیں کیا ختم؟ —“

— زری مکرانی
 ”یہ تو میں بھی نہیں سمجھ سکی —“
 ”سمجھنے کی کوشش کرو —!“
 ”زری سنسی

”نہ بابا نہ —!“
 — چاند نے کان پکڑ لئے
 ”ویسے ہیں خاصے سمارٹ —!“
 زری معنی خیز لہجے میں بولی —
 ”ہوں گے —“

— چاند نے لاپرواہی سے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات ہوئی کبھی —؟“
 ”باتیں تو روز ہی ہوتی ہیں —“
 ”ایسی باتیں نہیں — مطلب کی بات —“

— زری سنہتے ہوئے بولی
 ”بڑی کمینی ہو — میں ایسی باتیں کرنے تھوڑی آئی ہوں —!“
 ”تو کیا حرج ہے — ہو سکتا ہے کہ تمہیں اسی غرض سے یہاں بھیجا
 گیا ہو کہ زندگی کا ساتھ چن لو —“

”ہونہر —!“
 ”ویسے دونوں کے لئے کیا جذبات و احساسات و خیالات ہیں تمہارے؟“
 ”دونوں نہایت فرمانبردار آدمی ہیں —“

— چاند سنس دی

”تو پھر —؟“

”پھر یہ کہ تم پسند کرو —“ چاند نے زری پر حملہ کر دیا۔
 ”میں پسند کروں — دماغ تو ٹھکانے ہے تمہارا —“
 ”جب سے آئی ہو بڑی باتیں کر رہی ہو — پھر میں تو تمہیں پتہ
 ہے — اذیبہ ہوں — بقول شخصے — دھڑکنوں کا کاروبار
 کرتی ہوں — پھر کیسے نہ سمجھ لوں گی — سوچو تو سہی —!“
 چاند سنہتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”اچھا اپنی بکو اس بند کرو —“

— زری بولی

”چائے پیوگی کہ کافی —!“

— چاند بولی

”کافی —!“

— زری روٹھے سے انداز میں بولی

”ہاتو — ہاتو —!“

— چاند نے آواز دی

”جی بی بی جی —!“

— ہاتو دُور سے ہی نعرہ لگاتے ہوئے بولا

”کافی بنا کر لاؤ —!“

”اچھا بی بی جی —“

وہ جانے کے لئے دروازہ کی طرف بڑھا پھر مڑ کر بولا

”بی بی جی — وہ بڑی بی بی کہندی — تم کو کھانا پکانا نہیں

آندی —!“

”جاؤ — کافی بنا لاؤ پہلے —“

”اچھا — جاندی — جاندی —“

— کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا —!

”اچھا اب سناؤ —!“

— چاند زری کی طرف مڑ کر بولی

”کیا سناؤں۔“
 ”کہاں رہیں۔ کیا کیا کیا۔؟ وغیرہ وغیرہ۔“
 ”چاند۔ بس کیا بتاؤں۔ بڑی بور رہی۔ کتابیں پڑھنے
 کے علاوہ کچھ نہیں کیا۔“
 ”مستغنی تو نہیں ہوئی تمہاری۔“
 ”چاند نے پوچھا
 ”نہیں۔!“
 ”کیوں۔؟“
 ”وہ لوگ بنتے بہت ہیں۔ ہیں کچھ بھی نہیں۔“
 ”زری آہستہ سے بولی۔
 ”تو یوں کہو دولت مند لوگ نہیں۔“
 ”نہیں دولت مند کا سوال نہیں۔ نہیں ہیں۔ ٹھیک ہے
 جو صحیح حالت ہے وہ ہی بتائیں۔ خواہ مخواہ جھوٹ کیوں بولتے
 ہیں۔“
 ”اس لئے کہ انہیں پتہ ہے کہ دنیا چڑھتے سورج کو سلام کرتی ہے۔“
 ”ایسی بات نہیں۔ وہ صاحب جو اس سلسلے میں پیش
 تھے اچھے خاصے تھے اگر سچائی سے سب کچھ بتا دیتے تو شاید سلسلہ طے
 ہو جاتا۔ مگر انہوں نے جھوٹ بولا۔ لہذا نہ ہو سکا۔“
 ”زری صاف گو سی لڑکی تھی۔۔۔ اس نے جو کچھ جانا کہہ دیا۔

” اچھا دفغان کرو — تم سلمان یا غفر میں سے کسی کو پسند کرو دو دونوں ہی
 نہایت سعادت مند ہیں — جو بھی تم پسند کرو گی — تمہاری ہاں
 میں ہاں ملائے گا — جو تم کہو گی بلا توجن چرا ملنے گا —
 چاند ہنستے ہنستے دُیری ہوئی جا رہی تھی —

” دفغان دُور — مجھے تو ایک آنکھ نہیں بھالتے ایسے مرد —
 ” وہ مرد ہی کہاں ہوئے — میں تو اپنے ذہن میں جو نقشہ بنائے
 بیٹھی ہوں وہ کچھ اور ہی ہے —

” کیسا — ؟ ”

” دن میں کم از کم دو بار تو وہ مجھ سے روٹھا کرے —

— ادھر پھر بڑبڑائی

” ہفتے میں ایک لڑائی ضرور ہونی چاہئے — ہینہ میں ایک مرتبہ
 ہلکی سی مار پیٹ — ! ”

— زبہی اپنے آئینہ میں کے بارے میں گوشوارے کے مطابق بتا

رہی تھی ۔

” تو بہ تو بہ — ”

” ایسی زندگی انزے کی ہوتی ہے جناب — ”

” یعنی مار دھاڑ سے بھر پور شاہکار — ”

— چاند ہنسی

” ہاں — ”

” اور پھر سال میں ایک مرتبہ طلاق تک نوبت آجائے گی۔ — ہے نا۔
 ” نہیں میرے گوشوارے کے مطابق سال میں ایک مرتبہ روٹھ کر
 میکے جا بیٹھنا ہے۔ “

— زری نے بتایا

ہا تو کافی اور خشک میوہ لے آیا

اور پھر۔ — !

کافی کے دوران بڑی باتیں ہوئیں۔ — !

زری جانے لگی تو چاند نے اُسے کھانے تک روکنا چاہا۔ —

لیکن وہ دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔ — !



چار روز بعد کہیں وہ چلنے کے قابل ہوئی۔ اس بیماری کے دورانِ غفر اور سلمان نے اس کی بڑی خدمت کی۔ !
 غفر اس کے لئے دوائیں لاتا۔
 — تو سلمان پھل لے آتا۔

دونوں کا التفات جب حد کو پہنچ جاتا تو دونوں چپکے چپکے ہند
 دُہرا لیتے اور اس پر پُورا اُترنے کی قسمیں کھاتے۔ لیکن علیحدگی
 میں دونوں ایک دوسرے کو ملامت کرتے۔ !
 اس روز موسمِ ہمیشہ کی طرح خوشگوار تھا۔ چاند اپنے کمرے
 میں تھی۔ !

غفر اور سلمان باہر لان میں کرسیوں پر بیٹھ تھے۔ !
 ”غفر۔“

سلمان شاکی نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے بولا

”ہاں — تو یوں کہونا — مجھ پر الزام کیوں لگاتے ہو۔“

”پھر کیا کیا جائے —؟“

سلمان بے بسی سے بولا

”کیا کیا جائے — اپنے آپ کو کنٹرول کرو۔“

”اور تم —“

”میں بھی کنٹرول کروں گا — بلکہ مجھے تو اپنے آپ پر پورا کنٹرول

ہے۔“

— ظفر بڑے زعم سے بولا

”وہ تو مجھے بھی ہے۔“

”یاد یہ کب واپس جائے گی۔؟“

— ظفر عاجزی سے بولا

”کیسا معلوم —؟“

”چین سکون لٹ گیا ہے — ہر وقت یہی خدشہ لگا رہتا ہے

کہ کوئی چمک دہو جائے — دیکھو نا آخر انسان خطا کا پتلا ہے۔ ہے نا۔“

”ہاں یار۔“

”اب بھی وقت ہے سنبھل جاؤ۔“

— ظفر بڑی رازداری سے بولا

”یا زنگ نہ کرو — تم سنبھل جاؤ — میں تو سنبھلا ہوا ہوں۔“

”بالکل — بالکل — دونوں ہی اپنے رویے سے ظاہر کر دیں کہ

ہمیں عورت ذات سے کوئی دلچسپی نہیں — !
 — دونوں نے ایک بار پھر ہاتھ سختی سے ملایا — !
 "کیا ہو رہا ہے بیٹا — !"
 — خالہ قریب آگئیں
 "کچھ نہیں جی — !"
 — سلمان گھر آگیا
 "خالہ آپ تو گھومنے بالکل نہیں جاتیں — !"
 — غفر کہنے لگا
 "بیٹے میں بلڈ پریشر کی مریضہ ہوں — یہیں سے سب نکلے
 کر لیتی ہوں — !"
 "کبھی تو چپلا کیجئے نا —"
 "چلوں گی کبھی — چاند کا دل ہی نہیں بھرتا — کہتی ہے ابھی
 ایک ماہ اور رہوں گی — !"
 "جی — جی — !"
 — دونوں نے شکستہ آواز میں کہا
 "گھر بھر کی لاڈلی ہے پانڈ —"
 — خالہ چاند کی تعریفیں کرنے لگیں
 "دونوں سر جھکائے سننے رہے — !"
 "خالہ دونوں کو نہایت فرمانبردار — سعادتمند سمجھتی تھیں — !

دعا میں دیتی ہوئی واپس کمرے میں چلی گئی۔ !

”پھر کیا سوچا ظفر۔ !

— سلمان آہستہ سے بولا

”کس بارے میں۔“

”اپنے عہد کے بارے میں اور کس کے بارے میں۔ !“
 ”یار تم کمال کرتے ہو۔ تم اس معاملے کو مذاق میں لے رہے

ہو شاید۔ !

”لیکن میں سنجیدہ ہوں۔ !“

— ظفر سلمان کو سمجھانے لگا

”کیا کہا۔ مذاق۔“

— سلمان چونکا

”اور کیا۔ ؟“

”نہیں یار میں بڑا سنجیدہ ہوں۔ خود سوچو۔ رخصتی کے لئے

— ہم دونوں دوست کس طرح جدا ہو گئے تھے۔ ایسا نہ ہو کہ

تاریخ اپنے آپ کو دہرانے لگے۔ !

”نہیں میری جان ایسا نہیں ہوگا۔“

ظفر سلمان کے رنجیدہ لہجے کی تاب نہ لا سکا

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔ !“

— سلمان کو اطمینان ہو گیا

”ہم دونوں چٹان کی مانند ہیں — ہٹے نا —“

— غصہ سنس کر بولا

”ہاں اس چٹان کی مانند جو سمندر کے درمیان ہو —!“

— سلمان کہنے لگا —!

”لہریں سڑک کر لوٹ جائیں گی —!“

— دونوں نے پھر بڑے زور سے ہاتھ ملایا

عین اسی وقت چاند کمرے سے نکلی —!

اس نے ہلکا گلابی ٹھٹھٹ پانچامہ اور کرتہ پہن رکھا تھا — گلابی

باریک شیٹون کا دوپٹا اس کے چہرے کا ہم رنگ تھا

”مجھے گلابی رنگ کا پھول چاہیے —!“

وہ قریب آگئی

”یعنی گلاب —“

— غصہ بولا

”ہاں مگر پوری طرح کھلا ہوا نہیں — اُدھ کھلا —“

دونوں جلدی سے اٹھ کر پودوں کے گرد منڈلانے لگے۔

دونوں کی یہ کوشش تھی کہ وہ پہلے چاند کو اس کی پسند کا گلاب ڈھونڈ

دیں۔ وہ بے نیازی سے کھڑی کوئی پیاری سی دھن گنگنا رہی تھی —!

اوپر چوٹی پر لال پیلے آنجل لہرا رہے تھے — شاید کوئی ٹولی سیر کے

لئے بلند یوں پر پہنچتی ہوئی تھی —

تھوڑی دیر میں وہ دونوں ہی حاضر ہو گئے
 ظفر کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔ !
 — اور سلمان کی شرٹ کا کف پھٹ چکا تھا
 لیکن دونوں کے ہاتھوں میں ایک ایک پھول تھا

"ارے — یہ کیا — ؟"
 چاند نہیں دیکھ کر ہنسی ضبط نہ کر سکی

"یہ — یہ گلاب — !"
 — دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا

"مگر — آپ کا حلیہ —"
 — وہ شگفتہ پھول کی مانند تروتازہ نظر آرہی تھی۔

"وہ — وہ کانٹے تھے نا —"
 — ظفر تھوک ننگلتے ہوئے بولا

"ہاں ہاں ظفر سچ کہتا ہے —"

سلمان نے جلدی سے اس کا ساتھ دیا
 • مجھے بھی معلوم ہے کہ پھول کے ساتھ کانٹے تو ہوتے ہیں —
 یہ کوئی نئی بات تو آپ مجھے بتا نہیں رہے —

— چاند ہنستی ہوئی بڑی پیاری لگ رہی تھی۔ !
 دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر کھسیانی سی ہنسی ہنس

دیئے

”میں تو یہ کہہ رہی تھی۔ اتنی سخت محنت کی ضرورت کیا تھی۔ پھول ہی ہٹانا۔“

”جی ہاں پھول تو تھا۔ مگر آپ نے مانگا تھا نا۔“

سلمان بولا

”تو پھر کیا ہوا۔؟“

وہ مسکرائی

وہ خاموش خاموش سی فضاؤں میں دیکھنے لگے۔

”چلئے باہر چلیں۔“

— چاند بولی

”کہاں۔؟“

”کہیں بھی۔۔۔ آج زری کے ہاں بھی جانا ہے مجھے۔“

”ٹھیک ہے۔“

ظفر بولا

”آپ دونوں بھی چلیں گے ناں۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ ہم۔۔۔“

سلمان نے ظفر کو حیرت سے دیکھا

”ہاں۔۔۔“

— وہ لاہور واپسی سے بولی

”میرا مطلب ہے ہمارا جانا ضروری ہے کیا۔؟“

— سلمان ہمت کر کے بولا
 " ضروری تو نہیں — یونہی ذرا تفسیح ہو جاتی —"
 چاند کہنے لگی — !
 " آپ کہتے ہیں تو چلے جائیں گے —"
 — فخر دبی زبان میں کہنے لگا — !
 " اچھا اب جائیے کپڑے بدل بیئے —"
 — چاندیوں کہنے لگی جیسے وہ دونوں بہت چھوٹے بچے ہوں —
 اور وہ دونوں بھی اس کا کہا مان کر چلے گئے —
 چاند گنگناتے ہوئے جالی دار جنگلے کی طرف بڑھی
 نیچے ڈھلوانوں پر لوگ کیریلوں کی طرح ہر طرف بکھرے ہوئے نظر
 آرہے تھے۔ آج رونق زیادہ تھی — !
 گرمی سے گھبرائے ہوئے لوگ جی بھر کر ٹھنڈی ہواؤں کو لوٹ رہے تھے
 سرکس یوں نظر آرہی تھیں — جیسے پہاڑوں کے درمیان سفید سفید کیریں —
 کچھ ہی دیر میں وہ دونوں فریش اپ ہو کر آ گئے — !
 فخر نے گرے پستلون اور سفید بوشرٹ پہنی ہوئی تھی — اور سلمان
 براؤن پستلون اور بوسکی کی قمیص میں شاندار لگا رہا تھا — !
 دیکھنے میں وہ دونوں کتنے سمارٹ تھے —
 دونوں کے ساتھ چلتی وہ کتنی اچھی لگتی تھی — !
 ہنستے مسکراتے — وہ تینوں ڈھلوانوں پر آ گئے — !

چاند کی ہنسی جاندار تھی۔ !
 اُن دونوں کی ہنسی دہی دہی کا تھی۔ جب بھی وہ ہنستے — ایک
 دوسرے کی طرف یوں دیکھتے جیسے چوری کر رہے ہوں۔“
 ایک ٹولی اُن کے قریب سے گزری — پیارے پیارے گول مٹول
 صحت مند بچے — خوبصورت لڑکیاں — سارٹ لڑکے — اور زندہ دل
 زن و مرد۔

چاند نے ایک بچے کو پکڑ لیا۔
 وہ سب ہی ہنس دیئے تھے۔ !
 ”کیا نام ہے تمہارا۔؟“
 — چاند نے پیارے بچے سے پوچھا
 ”چوچو۔“ بچے کی آنکھوں میں شرارت تھی۔
 ”یہ کیا نام ہے بھئی۔“
 — چاند بولی
 ”اور آپ کا نام کیا ہے۔؟“
 — بچے نے پوچھا
 ”چاند۔!“
 چاند نے مسکرا کر اس کے گالوں پر چپٹ لگائی۔
 ”چاند — وہ جو آسمان پر ہوتا ہے۔“
 ”ہاں۔“

”وہ جس میں بڑھیا چڑھ کاتتی ہے۔“

— بچہ حیرت سے بولا

”شریر۔۔۔ وہ ساری کہانیاں مرگئیں — چاند آسمان کی طرف

دیکھتے ہوئے بولی۔!“

”کیوں مرگئیں آنتی۔!“

— بچے نے معصومیت سے پوچھا

”اپالو جو آگیا۔!“

”اپالو۔“

— بچہ بولا

”ہاں۔۔۔!“

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ میں سمجھ گیا۔۔۔ یہ جو آپ کے ساتھ کھڑے

ہیں یہ اپالو ہیں نا۔!“

— بچہ سلمان اور ظفر کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

— جو بالکل صدمہ کھڑے تھے۔!

”شریر۔“

چاند نے کھلبکھلا کر ہنستے ہوئے کہا

بچہ بھاگ کر انہوں سے جا ملا

اور چاند کہنے لگی۔!

”چلئے اپالو صاحبان۔“

وہ دونوں بھی کھیانی سی ہنسی ہنس دیئے۔
 تھوڑی سی تلاش کے بعد زری کا گھر مل گیا۔ پوکلیٹس کے درختوں
 میں گھری ہوئی سُرخ سی کوٹھی تھی وہ — لیکن زری گھر پر نہ تھی — وہ
 کہیں چائے پر گئی تھی — !
 اس لئے وہ تینوں گھومتے ہوئے واپس آ گئے۔
 چاند اپنے اُچھے ہوئے نادل کے پلاٹ کے بارے میں سوچ رہی
 تھی — !
 اور وہ دونوں چپ چپ تھے — !



نیلے آسان پر امڈی ہوئی گھٹا میں بسیرا کر رہی تھیں — بلند و بالا
 درخت چپ چاپ کھڑے تھے — !
 فضا میں تاریکی پھیل رہی تھی — !
 چاند لان میں کھڑی پرتوں کے پیروں پر بے پاؤں اُترتی ہوئی سیاہی
 میں کھولی ہوئی تھی — !
 ہلکی ہلکی بوندیں گرنے لگیں تو وہ کمرے میں چلی آئی — !
 کمرے میں پھیلی ہوئی تاریکی اسے بھلی لگی — اس لئے اس نے لائٹ
 نہ جلائی —

سفید ریشمی لباس اس کے متناسب جسم پر خوب چھب رہا تھا —
 سفید دوپٹہ اس کی گردن سے یوں لپٹا ہوا تھا جیسے سرو سے لپٹی ہوئی شاد آ
 بیل — !
 ہونٹوں پر ہلکی ہلکی لب اسٹیک کی تہیں یوں نظر آ رہی تھیں —

جیسے آگ کی دو لکیریں — !

”بس چاند — !“

— سلمان نے بتی جلادی — سلمان کی آواز نے سکوت کا دبیز پردہ

بکھیر دیا — کمرہ بقیہ نور بن گیا

چاند نے گھنی پلکوں کی ادٹ سے مُڑ کر دیکھا

”آئیے سلمان صاحب —“

فضا کے دوش پر ترنم ریز موجیں بہنے لگیں —

”آپ — آپ —“

— وہ سُکرائی — اُس کے عارضوں کے گلاب کھل اُٹھے !

”جی — میرا مطلب ہے — میں نے کافی بنوائی تھی — سوچا

پوچھ لوں —“

”کیا — ؟“

مُسکرانے سے اس کے رخساروں میں دو ننھے ننھے گڑھے پڑ جاتے

تھے —

”یہی کہ آپ — کافی پیئیں گی —“

وہ نظریں جھٹکائے بولا

”ضرور پیئیں گی — !“

اس کی آنکھوں میں شوخ کنول تیر گئے

سلمان باہر نکل گیا — یوں جیسے جان چھڑا کر بھاگ رہا ہو۔

تھوڑی دیر میں وہ پھر اُگیا — ساتھ ہاتھ تھا — ٹرے اٹھائے۔

”رکھ دو یہاں —“

— سلمان بولا

”صاحب —“

”ہوں —“

”دوسرے صاحب کدھر جاندی —؟“

— ہاتھ بولا

”کہیں کام سے گیا ہے — جاؤ تم اپنا کام کرو —“

”بی بی جی —“

— ہاتھ بولا

”میں تیرے نال شہر جاندی —!“

— ہاتھ رو ہانسی صورت بنا کر بولا

”ہم سے کوئی خطا ہوگئی ہے جناب —!“

— سلمان ہنس کر بولا

”نہیں صاحب تم کو میں چھوڑ نہیں سکتی — میں تو سیر کرنے جاندی

صاحب —“

”اچھا اچھا لے چلیں گے ہاتھ —!“

— چاند ہنس کر بولی

”بی بی جی — اور بڑی بی بی کا ناک بیمار ہے —“

ہاتو ہولا

"ناک بمیسا رہے۔"

— چاند نے حیرت سے پوچھا

"ہاں بی بی جی — سارا دن اچھیں — اچھیں۔"

— ہاتو چھینکنے لگا۔

چاند ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گئی۔

"جاؤ بد تمیز کہیں کے۔"

— سلمان نے اسے ڈانٹا

"کوئی خطا ہو گئی صاحب۔"

"جاؤ دفن ہو جاؤ۔"

— سلمان غصے سے ہولا

"جانڈیس بہا اب گھسے نہیں کر صاب تیری جان خراب ہونڈیس۔"

ہاتو منہ لٹکا کر چلا گیا

"یہ ہاتو بھی خوب ہے۔"

چاند ہنستے ہوئے کہنے لگی۔

"ہاں جی — بالکل۔"

— سلمان نے فوراً اس کی ہاں میں ہاں ملائی حالانکہ چند لمحے

وہ اسے ڈانٹ رہا تھا۔

سلمان نے کافی کی پیالی اس کی طرف پڑھا دی

”بارشِ تھم جائے تو زری کے ہاں ہواؤں —“

— چاند بولی

”جی —!“

”ظفر صاحب کہاں گئے ہیں —“

— چاند نے پوچھا

”اس کا کوئی دوست آیا ہے — ہٹل میں ٹھہرا ہے اسے ملنے

گیسا ہے — اسی لمحے حالِ چھینکتی ہوئی آگئیں —“

”توبہ توبہ — طبیعتِ بیزار ہو گئی اس پہاڑ کے موسم سے —!“

اُن کی ناک سُرخ چورہی تھی —

اور یہ سُرخ ناک دیکھ کر چاند کو ہاتھ کی بات یاد آگئی —!

”چلئے — آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے چلوں —“

— سلمان پولا

”جیتے رہو بیٹا — میرے پاس دوائیں بہت ہیں —!“

بگڑی یہی دوائیں تورہ گئی ہیں میرے لئے — اتنا کھانا نہیں کھاتی

جتنی دوائیں استعمال کرتی ہوں —“

”میرا مطلب تھا — شاید یہاں کے ڈاکٹر سے آپ کو فائدہ نہیں

ہوتا — مگر پرانا زلہ ہے —“

بارشِ تھم گئی تھی

چاند وہاں سے اُٹھتے ہوئے کہنے لگی

”میں تو زری کے ہاں جاؤں گی۔“
 ”اکیسلی۔“

— خالہ نے پوچھا
 ”نہیں سلمان صاحب کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ چلے سلمان صاحب۔“
 ”جی — میں —“
 — وہ گھبرا گیا

”ہاں —!“
 — چاند نے جیسے حکم دیا
 ”اچھا —!“

دونوں باہر نکل آئے
 سارا شہر دھلا دھلا لگ رہا تھا — پتوں سے ابھی پانی
 ٹپک رہا تھا نیچے والے پیاری نالے کا شور بڑھ گیا تھا۔ گدا پانی شور
 مچاتا ہوا بہہ رہا تھا۔ فضا میں خشکی آگئی تھی۔!
 — بھرنے کے قریب وہ رک گئے

لال پیلے کپڑوں والی دو لڑکیاں سر پر گھڑے اٹھائے کمرہ میں تھیں
 ایک کے ہنڈی ریچے پاؤں میں پازیب چمک رہی تھی۔!
 حنائی ہاتھوں کی لمبی لمبی خوبصورت انگلیوں نے پانی سے لبریز گھڑے
 کو جکڑ رکھا تھا۔!

ایسی لڑکی کو دیکھ کر یہ احساس جاگنے لگتا کہ مغل بادشاہوں نے

صرف اپنے زمانے میں کشمیر کے رہنے والوں کو لباس دیا بلکہ ان کا لباس
 آج بھی وہی ہے۔ جو پہانگیر نے اپنی فیاضی سے انہیں عطا کیا۔ لیکن
 یہ لباس کشمیر کے ننگے جسم پر کیوں دکھائی دیتا ہے؟
 شاید اس لئے کہ مغل شہنشاہوں نے کشمیر کو ہمیشہ اس کی خوبصورتی
 کی وجہ سے پسند کیا۔ کشمیر کا حق۔ اس کی وادیوں۔
 جھرنوں۔ تھیلوں اور آبشاروں تک محدود نہیں تھا بلکہ مغلوں کی
 نظر یہاں کے رہنے والوں پر بھی کافی گہری تھی۔
 نجانے کیوں آج بھی ہمیں کشمیر کے حسن میں مغل بادشاہوں کی جھلک
 دکھائی دیتی ہے۔ وہی ناک۔ وہی نعتہ۔ وہی رنگ۔
 وہی روپ۔

اچانک چاند نے سوچا۔
 ”کوئی دلہن معلوم ہوتی ہے۔“
 ”مگر فوراً اسے حیا ل آیا۔ یہ وادی کبھی دلہن نہیں بن سکتی۔“
 اس کا سہاگ ہمیشہ سے لطیفوں کی ملکیت رہا ہے جن کی نشانیاں اب
 بھی روزِ روشن کی طرف سماں ہیں۔
 ”کوئی دلہن معلوم ہوتی ہے۔“
 چاند میا خستہ بول پڑی
 ”جی کون۔؟“

سلمان سسر جھکا ئے مجرم کی طرح ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

چونک کر بولا

"وہ لڑکی —!"

— چاند سنس کر بولی

"ہوگی —!"

"کیوں اپنے کبھی کوئی دہن نہیں دیکھی —"

"نہیں —!"

— سلمان کا چہرہ آپ ہی آپ سُرخ ہو گیا۔

"کمال ہے —!"

چاند حیرت سے اس کا منہ تنکے لگی۔

"میں سچ ہی تو کہہ رہا ہوں —"

— وہ بمشکل بولا

"آپ شادی کیوں نہیں کر لیتے؟"

— چاند نے معصومیت سے پوچھا

"آپ کیسی ہاتیں کر رہی ہیں؟"

— وہ بوکھلا گیا —!

"ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں —"

"نہیں —"

— وہ گھبرایا گھبرایا بڑا اچھا لگ رہا تھا

"اُن دونوں نے گھر کر ایک دوسرے کی طرف یوں دیکھا جیسے —"

دو بلوریں جام نکرا گئے ہوں۔

خیر ہو گئی کہ زری کا گھر آگیا۔

سرخ کوٹھی کی مثالی اینٹیں دھل کر سرخ ہو گئیں تھیں۔ !

وسیع دالان کی شفق آلود آغوش نے انہیں سمیٹ لیا۔

زری برآمدے میں ہی بل گئی

وہ چاند سے لپٹ گئی۔ !

سلمان ساتھ کھڑا تھا۔ زری نے سلمان کی مزاح پُری بھی کی اور

اسے ساتھ لئے ڈرائیونگ روم میں آگئی۔

مخملین قالین۔۔۔ صوف سیٹ۔۔۔ روغنی دیواریں۔۔۔ برقی

قمقمے۔۔۔ کھڑکیوں اور دروازوں پر ریشمی پردے۔۔۔ سب چیزوں

سے منہ بہت ٹپک رہی تھی

”بڑا خوبصورت گھر ہے تمہارے انکل کا۔“

چاند بولی

”انکل کو خوبصورت چیزیں لانے کا ضبط ہے۔“

زری مسکرائی۔ اس نے پلکے سبز رنگ کا بیل باٹم لباس

پہن رکھا تھا۔ !

منقش کھدان میں مسکتے ہوئے پھول سے ایک پھول نکال کر اس

نے چاند کے بالوں میں اُبکا دیا۔ اور سلمان کی آنکھیں جھپک گئیں۔

”آپ لوگ چائے پیئیں گے نا۔ !“

— زری اٹھتے ہوئے بولی

”یہ پوچھنے کی بات ہے کیا —؟“

— چاند مسکرائی

”تم بیٹھو میں ملازم سے چائے کہہ آؤں —؟“

وہ لہرائی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی

”پسند آئی میری اسپیلی —؟“

— چاند نے سلمان سے پوچھا

”جی —!“

”میں پوچھتی ہوں پسند آئی میری اسپیلی —“

— وہ زور سے بولی جیسے سلمان بہرہ ہو

”آپ کیسی باتیں پوچھ لیتی ہیں —!“

— وہ رد ہانسا ہو گیا

”آپ تو بالکل عجیب ہیں —!“

زری آگئی —!

— آتے ہی اس نے اپنی سرگزشت سنانا شروع کر دی — میں

نتھیا لگی گئی — وہاں یہ دیکھا — وہ دیکھا — جلنے کیا کیا —!

سلمان کو یہی لگ رہا تھا کہ تیز تیز آوازیں اس کے کانوں کو بجیر رہی ہیں۔

نوکر چائے لے آیا —!

زری نے چائے بنائی — ساتھ شامی کباب تھے —

بجھنے ہوئے مڑتھے — آلوکے چپیں تھیں — !

”سلمان صاحب بڑے خاموش ہیں —“

زری آنکھ میچ کر مسکرائی

”عادت ہے ان کی —“

— چاند لا پڑا ہی سے بولی

”یوں بیٹھے ہیں جیسے تم زبردستی پکڑ لائی ہو —“

”یہ ہی سمجھ لو —“

”جی نہیں — ایسی تو کوئی بات نہیں —“

— سلمان بولا

”تو پھر آپ اتنے گم سم کیوں ہیں —“

”میں زیادہ باتوں ہی نہیں ہوں —“

— سلمان جل کر بولا

دونوں کھلکھلا کر ہنس دیں

”بولے — بولے — کچھ تو بولے —“

زری نے کہا

سلمان کی رُوح فنا ہو رہی تھی — اس کا جی تو بہت چاہتا تھا کہ وہ

بھی ہنسے بولے

”وہ کوئی بدھ تو نہیں — ان ساری باتوں کا وہ اچھی طرح جواب دے

سکتا ہے — اگر کوئی مرد ہوتا تو وہ مرزہ پکھا دیتا — مگر تم

دو دنوں تو لڑکیاں ہو۔

لڑکیاں۔

جن کے ساتھ سختی کی میں نے قسم کھا رکھی ہے۔

چاند۔ تم کلب نہیں آتیں۔

زری نے پوچھا

”دل تو چاہتا ہے۔ مگر میں اکیلی کیسے آسکتی ہوں۔“

”آپ کہیں گی تو ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔“

سلمان جلدی سے بولا

”سفتے کی شام کو مہری رقصہ کا پروگرام ہے ضرور آنا۔“

زری بولی

”اچھا آؤں گی۔“

کچھ دیر بعد زری کے انکل آگئے۔ بڑے دلچسپ انسان تھے۔

انہوں نے اپنی لائبریری اپنے البم اور کئی اقسام کے گلاب کے پودے انہیں

دکھائے انکل کسی زمانے میں فنٹ بال کے کھلاڑی تھے اور فنٹ بال کی

باتیں کرتے ہوئے وہ دوسروں کو بہت پور کرتے تھے۔

زری بچہ رہی تھی کہ فنٹ بال کی باتیں نہ شروع ہوں مگر تمہید کیے بغیر ہی

انکل نے فنٹ بال کی باتیں شروع کر دیں بس پھر تو رات تک کس کا ہتھکڑا

تھتا۔؟

رات کھانا بھی اکٹھے کھایا گیا۔

جب وہ گھر لوٹے تو غصہ انہیں باہر ہی مل گیا
 اس کی نظروں میں ہلاکا طنز تھا — جیسے صرف
 سلمان ہی جان سکا —؟



”یارِ مس چاند میک آپ کیوں کرتی ہے۔“
 — بستر پر لیٹے لیٹے غفر لولا
 ”ہوں۔ میں بھی تم سے یہی کہنے والا تھا۔!“
 — سلمان نے کروٹ لے کر منہ غفر کی طرف پھیر لیا۔
 ”میرا مطلب ہے اگر سادہ رہے تب بھی خوبصورت ہے۔“
 ہے نا۔

”ہاں بہت۔“
 ”لالی تو اس کے رُخساروں کو گلنار بنا دیتی ہے۔“
 ”ہاں اور کپڑے بھی بہت اچھے پہنتی ہے۔“
 ”ہاں رنگوں کا انتخاب تو ختم ہے اس پر۔“
 — غفر مسکرایا۔
 ”بالکل موسم کے لحاظ سے لباس کا انتخاب کرتی ہے۔“

— سلمان تکبہ دوہرا کرتے ہوئے بولا
 "چہرے کی حفاظت بھی تو بہت کرتی ہے نا۔"
 "رات کو کئی قسم کی کریمیں اور کوشن چہرے پر لگاتی ہے اور تو اہر کل
 میں ہاتھ رُوم گیا تو پانی سے خوشبو آرہی تھی۔
 "ہیں — پانی سے خوشبو... ..؟"

— سلمان نے حیرت سے پوچھا
 "ہاں میں جبران تھا۔ میں نے ٹب میں بچا ہوا پانی سونگھا تو
 اس میں کوئی کوشن ڈالا گیا تھا۔ اور مس چاند — غسل فرما کر
 گئی تھیں۔"

"سیح —"

"ہاں —"

"جب ہی تو اس کے پاس سے گزرو تو وہ پیاری خوشبو آتی ہے
 کہ بس — غصہ آگے کچھ نہ کہہ سکا

"یار جو کچھ بھی ہے لباس کا بڑا سلیقہ ہے اُسے۔"
 "اس روز رائیڈ ٹنگ کے لئے گئی تو برجس نما پستلون — اور پھر
 بالوں کی دو چوٹیاں — ربن سے بندھی ہوئی تھیں نہ۔"
 "تم رائیڈ ٹنگ کہتے ہو — پرسوں شام کو مارنجی سٹریٹ میں بہت
 پھب رہی تھی اسے — شام تھی نا — سورج ڈوب رہا تھا —
 اور ڈوبتے سورج کا رنگ — کیا کہنے ہیں انتخاب کے۔"

ظفر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"کل جب وہ مِس زری کے ہاں گئی تھی۔ تو سفید ریشم کا لباس کیا
سج رہا تھا۔ اور کانوں میں موتیئے کے بالے۔ کلابٹیوں میں موتیئے کے
گجرے۔ انتخاب ہونا۔؟

"نادل نگار بھی ہے۔"

ظفر بولا

"شعر سمجھنے کا ذوق بھی۔؟"

سلمان بھی اٹھ کر بیٹھ گیا

"انگلینڈ بھی رہ کر آئی ہے۔؟"

ظفر نے کہا

"مگر طبیعت میں سادگی ہے۔"

"باتیں تو بہت خوبصورت کرتی ہے۔"

"باتوں میں ترنم بھی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے ہلکے ہلکے
کوئی دلکش سائنہ ابھ رہا ہے۔ ہے نا۔؟"

"ہاں۔؟"

مگر یار۔

ظفر اسے ٹیڑھی نظر سے دیکھتے ہوئے بولا

"ہاں۔"

"تم۔ کیا کہہ رہے ہو۔"

"میں — ہاں — واقعی کیا بکواس میرے منہ سے نکل رہی ہے۔ معاف کرنا۔"

— سلمان گہرا گیا
"تم نے اتنی تعریفیں کیوں کیں۔"
— ظفر چڑ گیا

"یار منہ سے نکل گئیں باتیں۔" دیکھو ناچمڑے کی زبان ہے۔
بھپسل ہی جاتی ہے۔"

"متنبہیں اس کا ہر لباس یاد ہے۔ اتنی غور سے دیکھتے ہو اسے؟"
ظفر غصے سے بولا

"جانے بھی دوا اب۔ اللہ قسم میں تو ہمیشہ نظریں جھکائے رکھتا ہوں۔ سلمان بے چارگی سے بولا
"دیکھو بیٹا اگر تم نے اپنا طریقہ یہی رکھا تو سمجھ لو یہ صرف ایک کپڑا دھاگا تھا۔"

"نہیں یاہ میں آئندہ خیال رکھوں گا۔ اب معاف بھی کر دو۔"
"جاؤ معاف کیا۔"

— ظفر نے گویا بادشاہیت بخش دی۔
سلمان سنکھٹا لمبیان کا سانس لیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس کی بھی نظریں ٹیر مچی ہو گئیں۔
ظفر بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

”ظفر۔“

”ہوں۔“

”تم نے سب کچھ میرے سر پر کس آسانی سے کھوپ دیا۔ اور
خود صاف پنج نکلے۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔“

”ظفر گھبرا گیا

”تم نے بس چاند کی تقریضیں نہیں کیں۔“

”وہ رعب سے بولا

”کی تھیں یار۔“

”ظفر بے بس سا نظر آنے لگا

”ہاں خوشبوئیں آتی ہیں۔ پانی سے۔“

”ہاں یار ہاں۔“

”وہ آہستہ سے بولا

”تمہارے منہ سے بکواس نہیں نکل رہی تھی۔“

”سلمان دانت پیستے ہوئے کہنے لگا

”نکل رہی تھی۔ یار میں کینہ ہوں۔ مجھے جوتی مارو۔“

”میرے منہ پر تھو کو۔“

”ظفر روٹا ہوا ہوا گیا

”آئندہ سے توہ کرلو۔“

”توبہ —!“

— ظفر نے کان پکڑ لئے

”بس چاند خوبصورت ہے —!“

”نہیں یار بہت بد صورت ہے — بھیگی ہے —“

”بس آئندہ سے توبہ کر لو —“

”کلی یار —!“

”یوں ہم دونوں نہیں مانیں گے — کوئی سزا ہونی چاہیے —“

”ہاں واقعی —!“

— ظفر نے تائید کی

”آئندہ جس کو مشکوک دیکھا گیا — اسے واقعی جوتیاں ماری جائیں گی۔“

”کتنی —!“

— ظفر نے پوچھا

”سو —!“

”سو زیادہ ہیں یار کچھ کم کرو —“

”تمہیں کسے کا فکر — نہ تم اپنا کردار مشکوک کرو گے — نہ جوتیاں کھاؤ گے

— ہے نا —!“

”ٹھیک ہے —“

”تو طے ہوا —“

”ہاں طے ہو گیا —“

”آؤ اب صلح کر لیں۔“
 ”دونوں نے آنکھ کر مہ تھ ملایا
 ”مگر آپک بات ہے۔“
 — سلمان نے کہا

”کیا —؟“

”بس چاند ہماری مہان ہے۔ ہمیں اس کا کہنا ماننا ہے۔ اسے
 گھانا پھرانا ہے۔ اس کے ساتھ بد تمیزی نہیں کرنا۔ ہے نا۔!“

”ہاں یہ تو ہے۔“
 ”صبح مجھے اسے چوٹی پر لے کر جانا ہے۔“
 — ظفر بولا

”جباؤ۔ جباؤ۔“ مجھے اطمینان ہے۔“
 — سلمان اسے نصیحتیں کرنے لگا اور وہ چپ چاپ فرمانبردار پگھے
 کی طرح منتظر رہا۔ گو یہ ساری نصیحتیں اسے کوئین ہی لگتی تھیں۔!

پہاڑ پر ہلکی ہلکی دھند چھائی ہوئی تھی — !
 نیچے ڈھلوانوں پر بھی کہیں کہیں دھند میں سب کچھ چھپا ہوا تھا
 غفر اور چاند کانی اوپر آگئے تھے — اوپر اور بھی لوگ تھے ابھی پہاڑ
 کی چوٹی دور تھی۔

”میں تو تھک گئی غفر صاحب — اب اور اوپر نہیں جا سکتی۔“
 — چاند کا سانس پھولا ہوا تھا — چہرہ سرخ ہو رہا تھا — منہ پر
 پسینے کے منہ نئے قطرے چمکنے لگے تھے
 ”بس تھوڑا سا فاصلہ رہ گیا ہے — بس — چل — چل — جا — ند —“
 غفر اس کے نام پر اٹک گیا۔

”آپ میرا نام لیتے ہوئے اس قدر شرماتے کیوں ہیں؟“
 — ایک بڑے سے پتھر پر بیٹھتے ہوئے بولی
 ”آپ کا نام لیتے ہوئے — جانے کیوں — زبان لڑکھڑاہی جاتی
 ہے۔“ غفر ہنس دیا

”عجیب بات ہے۔“
 — چاند بھی ہنس دی
 ”دیکھئے اوپر کتنے لوگ ہیں — جانے شہر سے بھاگ کر دیرانوں میں
 کس طرح سکون ڈھونڈ لیتے ہیں۔“

— غفر نے اپنی دانست میں بڑا اچھا ڈائیلاگ بولا
 ”یہ دیرانہ ہے — کتنی خوبصورت جگہ ہے — دیکھئے نایہ منظر

نخنے سُرخ پھول۔۔۔ کتنا سُت ہے ان میں۔۔۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر جنگلی پودے سے ایک پھول توڑ لیا۔!

”آپ خاموش کیوں ہو گئے، ظفر صاحب۔!“

۔۔۔ جاننے پوچھا

”نہیں تو۔۔۔“

”بور تو نہیں ہوتے آپ لوگ میرے ساتھ۔!“

”ہرگز نہیں۔!“

”میں تو یہی سمجھتی ہوں۔۔۔ جب بھی آپ دونوں میرے ہمراہ ہوتے

ہیں کوئی بات خود سے نہیں کرتے۔۔۔ میں جو کہوں بس اس کا جواب دے دیتے ہیں۔ پھر بور ہی ہوئے نا۔؟

۔۔۔ وہ روٹھنے والے انداز میں بڑی اچھی لگ رہی تھی۔!

”نہیں نہیں ایسا ہرگز نہیں ہے۔“

۔۔۔ ظفر جلدی سے بولا

”تو پھر کچھ کہیے۔“

۔۔۔ وہ آہستہ سے ہنس دی۔

”دیکھئے نا۔۔۔ مس چا۔۔۔ ند۔۔۔ انسان کی زندگی کے وہ لمحے کتنے

ظالم ہوتے ہیں۔ جب وہ کچھ کہنا چاہے لیکن کچھ بھی نہ کہہ سکے۔“

بڑی مشکل سے وہ اپنے حواس اکٹھے کر کے بولا

”جی۔۔۔“

”میرا مطلب تھا۔ آپ نے ابھی کہا تھا نا۔ کہ آپ کو سُرخ
پھول پسند ہیں۔ پسند تو مجھے بھی بہت ہیں مگر۔ میں جانے
آپ سے کیوں نہیں کہہ سکتا۔“
”کیوں۔؟“

چاند حیرت سے بولی
”جانے کیوں۔ سمجھ نہیں پاتا۔“
”ہم بہت اُد پر آگئے ہیں ظفر صاحب۔ اتنی بلندی پر نہ پہنچائیے
جہاں سے ہم اپنے آپ کو بھی نہ پہچان سکیں۔“
”وہ سنس دی

”جی کیا کہا آپ نے سنا۔“
”وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سُکرائی
وہ سنس دیا۔ یوں ہی۔۔۔ بے سمکاسا۔“
چاند نے آسمان کی طرف دیکھ کر ایک لمبا سانس لیا اور کہنے لگی
”یہ اُوچی اُوچی فلک بوس چوٹیاں۔ اور یہ دیوار کے دیو قامت
درخت اور ان سب پر نیلا وسیع آسمان۔“

اور۔۔۔ اور۔۔۔

”خضر نے درمیان میں اس کی بات کاٹ دی۔ اور سیاہ
بادلوں کی اوٹ سے جھانکے سُورج کی کرلوں کا سنہری حال۔“
”ارے آپ تو اچھے خاصے ادیب ہیں۔“

— چاند حیرت سے بولی
 "آپ کی صحبت کا اثر ہے۔"
 غصہ ہکلاتے ہوئے بولا
 "اچھا۔"

— چاند ہنس دی
 "جی ہاں۔"
 "آج واقعی مجھے حیرت ہو رہی ہے۔"
 "کس بات کی۔"

"آپ بولتے بھی ہیں۔؟"
 چاند سنتے ہوئے دہری ہو گئی
 غصہ بوکھلا سا گیا
 — پھر سنتے ہوئے بولا

"اب بولا کروں گا جی۔"
 دھند ان کے قریب آگئی۔ لمحے مہر کو وہ دونوں اُس میں گم ہو
 گئے۔ چاند ہنستی رہی۔ جب دھند چھٹ گئی۔ تو ان دونوں کے
 کپڑے نم ہو چکے تھے۔ غصہ بہت خوش تھا۔!

اتوار کے دن چاند نے زری کو بھی بلوایا تھا۔ پکنک کا پروگرام تھا۔ طعمر اپنے ایک دوست احمد جمیل کو بھی لے آیا تھا احمد جمیل کے پاس ایک سیکنڈ ہینڈ کار تھی۔ چھوٹے سے قد کا نوجوان۔ اسی لئے اسے جمیل چھوٹا کہا جاتا تھا۔ جس کی آواز میں نسوانیت کا عنصر تھا۔ بے حد منہں مکھ تھا۔

لہذا صبح سے ہی سب تیار ہو گئے۔ زری بھی وہیں آگئی۔ ساتھ زری کے انکل بھی تھے۔

زری کے انکل اپنی کار بھی لے آئے۔ خالہ اور ماما تو کو انکل کی کار میں جگہ ملی۔ اور باقی سب جمیل کی کار میں بک ہو گئے۔

شہر سے دُود ایک بڑی خوبصورت جگہ تھی۔! پہاڑی ندی بڑے ترنم سے بہہ رہی تھی۔ دُود دُور تک پہاڑوں پر سرو کے درخت ٹیڑھے میڑھے کھڑے تھے۔

سرسبز درختوں کے درمیان ٹولیاں بیٹھی تھیں۔
 کہیں ریکارڈنگ ہو رہی تھی — کہیں کھانے پک رہے تھے —
 کہیں یہ لوگ پانی میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے — !
 رنگ برنگے آنچل —
 — دلفریب مسکراہٹیں —
 — موسیقی سے بھر پورا دازیں —
 — خوبصورت چہرے —
 جگہ کا انتخاب چاند پر چھوڑا گیا
 پانی کے قریب ہی ایک سایہ دار جگہ تھی — لوگ یہاں پر
 زیادہ نہیں تھے۔ ہالونے قالین بچھا دیا — خالہ اور انکل شائد کار میں
 ہی ایک دوسرے کا تعارف حاصل کر چکے تھے — !
 لڑکے لڑکیاں بکھر گئیں — !
 "میں تو اپنے صاحب کے ساتھ کئی بار آچکی ہوں۔"
 — خالہ بولی
 "اچھا — پھر تو ملاقات آپ کا دیکھا ہوا ہے۔"
 "جی ہاں۔"
 "میری مرحومہ بیوی کو یہ جگہ بڑی پسند تھی۔"
 — انکل کو اپنی بیوی یاد آگئی۔
 "کب ہوا ان کا انتقال۔"

”دو سال ہو گئے۔“

”بڑا افسوس ہے۔!“

— خصال چھینکتے ہوئے بولیں

”میں ایک بار میچ کھیلنے دھکا گیا نا۔ تو۔“

انکل بغیر چابی کے فٹ بال کی باتوں میں لگ گئے

اور خالہ بے چاری بے حساب پھینکیں لیتے ہوئے قصے سننے لگیں۔

باتوں نے اسٹو پر چائے کے لئے پانی رکھ دیا

کبھی کبھی وہ کنکھیوں سے دوسری ٹولی کی طرف دیکھ لیتا جن کی نوکرائی

اسٹو پر خزانہ پین رکھے کباب تل رہی تھی۔

زری، چاند اور ظفر چھوٹے کے گرد تھے

”ہاں تو چھوٹے۔ وہ قصہ سنا وجہ تمہارے شاندار کپڑوں

اور جوتوں پر تمہارے عزیز دوست نے اپنے من من کے جوتوں سے

چمکے لگائے تھے۔!“

ظفر ہنستے ہوئے بولا

”لاحول ولا قوۃ یار۔ اس کمبخت کو تو میرے نئے جوتوں سے خدا

واسطے کا بیر تھا۔ جہاں اس کے ساتھ بیٹھا فوراً اپنا ٹائر سول جوتا

میرے جوتے پر دے مارا۔ اور پھر بولا۔ ”معاف کرنا۔“

کوئی چوبیس بار اس نے میرے پاؤں پر پاؤں رکھا

سب ہنسنے لگے۔!“

”پھر آپ ایسندہ نئے جوتے پہن کر اس کے ہاں جانے ہیں یا نہیں۔“
 زری ہنستے ہوئے پوچھنے لگی۔

”توبہ — میری توبہ —“

چھوٹے نے کانوں پر ہاتھ رکھ دیئے
 چھوٹے نے ایک اور قصہ شروع کر دیا — !
 ”یار بات ذرا مختصر نہیں ہو سکتی۔“

سلمان اس کے طویل قصے سے عاجز آگیا
 ”ابھی تو میں بہت اختصار سے کام لے رہا ہوں۔“

— چھوٹا بولا

”کچھ کم ہونا چاہیے یار۔“

— نطفہ بولا

”بہتر تو یہی ہے کہ کسی اور وقت پر اٹھا رکھا جائے۔“

چاند منہی دبا کر بولی

”اگر آپ سب کا اصرار یہی ہے تو یہ قصہ نہ سنیں — دوسرا سناںا ہوں۔“

ساتھ ہی چھوٹے نے دوسرا قصہ شروع کر دیا

”الہی خبر۔“

— زری کہنے لگی

”یہ کون سا قصہ ہے۔؟“

”حکم کے پہلے والا۔“

— جھوٹا بولا

”یار اسے تو ہم سو سے زیادہ بار سن چکے ہیں — اپنا کوئی تانا بانس
سناؤ۔“

— سلمان نے کہا۔

”رومانس کیا سناؤں یار — اس صحت مند آدمی سے میں بہت
تنگ ہوں۔“ جھوٹا ناک پڑھا کر بولا
”میں بہت تنگ ہوں — کون صحت مند آدمی۔؟“

— ظفر نے پوچھا

”وہی یار پرنس آف رومانس۔“

جھوٹا بولا

”اچھا پرنس۔“

— ظفر کو یاد آگیا

”کچھ ہم لوگوں سے بھی تو تعارف کروائیے۔“

”چاند بولی

”آپ لوگوں کا تعارف اس سے کر دانے کا جگر گردہ نہیں ہے اپنا۔“

— جھوٹا بولا

”ظفر اور سلمان سننے لگے — لیکن — چاند اور زری
کے پتلے کچھ نہ بڑا۔“

”بھئی یہ کیا تمک ہے۔ اگر اس کی باتیں کرنا ہیں — تو اس

کا جغرافیہ بھی بتائیے۔

— زری تنگ آگئی

”وہ ہے پرنس آف رومانس — جو لڑکی دیکھتی ہے بس۔ جانے اس کی عقل کیوں ماری جاتی ہے۔“

چھوٹا کہنے لگا۔

”بس رومانس ہو جاتا ہے۔“

— نطفر بولا

”ایسا کونسا یوسف ثانی ہے۔“

زری نے بھنویں سکڑا کر کہا

”یوسف ثانی تو نہیں — اس کی باتوں میں دکشی — دکشی

تو نہیں البتہ چربا زبانی ہے۔“

”چھوڑیے بھی میں پور ہو گئی۔“

— چاند بولی

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا — کوئی لڑکی آنے ہی نہیں دیتا اس طرف“

ایک لڑکی تھی ہینڈوں کی محنت سے میں نے اس سے بات کی — دھوپ

میں کھڑے ہو کر اس کا انتظار کیا — یہ حضرت بھی اچانک آنٹیکے

— کجنت لڑکی — اوہو معذرت چاہتا ہوں — ہاں تو وہ لڑکی

پھر نہ آئی مجھ ملنے — اور پرنس مجھے کہنے لگا۔

”تم ابھی بچے ہو —“ آپ بتائیے چاند صاحبہ — میں

بچہ ہوں۔

”ہاں چھوٹے جو ہو۔“

— چاند کہنے لگی

”ارے۔“

— چھوٹے کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ پتہ نہیں کیا بات تھی۔ ہر کوئی دو منٹ میں اس سے فری ہو جاتا۔!

سب ہی ہنس پڑے۔!

”صاب چلئے تیار ہوندریں۔“

— ہاتھ دھوئے دہیں سے ہانک لگائی

”چیل بے چھوٹے۔“

— سلمان چھوٹے کو دھکیلے ہوئے بولا

اور چھوٹا منہ لٹکائے ساتھ مولیا۔!

چائے پر انکل فنٹ بال ایک منٹ کے لئے اُن سے عذر نہ

ہوا۔ خالہ نے چاند کو ایک طرف بلا کر آہستہ سے کہا۔

”میری جان چھڑاؤ۔“

”کیوں کیا ہوا خالہ۔؟“

”یہ موائٹ بال کی باتیں کر کر کے میری جان کھا گیا ہے۔ بھلا

مجھے کیا دلچسپی۔ بھاڑ میں جائے فنٹ بال۔“

— خالہ جھپٹائی ہوئی تھی۔ اور چاند کھل کھلا کر ہنس دی۔

”تم ہی کوئی قصہ پھیر دونا۔“

— خالہ بولی

”وہ کسی کی سنتا ہی نہیں۔ ہر بات میں فٹ ہال کی کڑیاں ملجاتی ہیں۔
چاند ہنستے ہوئے اکل کی طرف آگئی۔ !
اکل کہنے لگے۔“

”جاد وہ لوگ تمہیں دیکھ رہے ہیں۔“

”اکل آپ گھومیں گے نہیں۔؟“

”نہیں بھئی۔ تم سب کو ہنستے کھیلتے دیکھ کر مجھے یاد آتا ہے جب
میں ٹیم کے ساتھ کہیں باہر جایا کرتا تھا تا تو نے
”اکل میں چسلی۔“

— کہتی ہوئی وہ سہاگ گئی۔

اور وہ ادھر اقصہ خالہ کو سناتے لگے۔ !

ہاتوں نے نظروں کے تھام کے بعد اس نوکرانی کو مسکرانے پر مجبور
کر ہی دیا تھا۔ ! وہ ہلکے ہلکے مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ اور ہاتو
عجیب و غریب حرکتیں کر رہا ہے۔ !

خواہ مخواہ شرمارا رہا تھا

چھوٹے کو سب نے پانی میں بھگو دیا تھا۔ اور جو اب اس نے
بھی پانی سے حملے شروع کئے ہوئے تھے۔ !

کھانے کے بعد خالہ دوسری ٹولی کی ایک بزرگ خاتون کے پاس

سبا بیٹھیں۔ انکل دُور بیٹھے بیٹھے دیکھتے رہے۔

ہاتو اور ٹوکرائی کی دوستی ہو گئی

چھوٹے کو دھوپ میں سو کھنے کے لئے ڈال دیا گیا۔!

سلمان اور ظفر دُور کھڑے دیکھتے رہے۔!

زری اور چاند دوسری ٹولی کی لڑکی سے راہ درسم بڑھا رہی تھیں۔

شام کو چھوٹے کی گاڑی کو سو مرتبہ دھکے لگا کر سب گھر لوٹ آئے۔!

”گھوڑا میم صاحب —!“

— ایک نوجوان رُکاسفید گھوڑے کی نگاہ پڑے اس کے قریب
آگیا چاند نے چست سُرخ پتلون پہن رکھی تھی — ہلکی زرد جرسی — اور
اوپر سُرخ ہی سکارف اس کے سنہری اور سیدھے بالوں کو سنبھالے
ہوئے تھا۔!

”ادھر لے آؤ گھوڑا —“

— چاند کہنے لگی

”یہ راستہ بڑا خطرناک ہے — آپ نیچے والی سڑک پر ریڈنگ
کیجئے گا۔!“

— ظفر نے اسے سمجھانا چاہا۔

”میں نہیں ڈرتی —“

”یہ گھوڑا اُسٹہ زور ہے۔“

”آپ ڈرتے رہئے۔ اور لاؤ گھوڑا۔“

”میرا تو خیال تھا آپ۔“

— غفر گھبرا با ہوا تھا

”آپ کتنا ڈرتے ہیں۔ گھوڑے والے لگا میں مجھے دو۔“

”ڈرنے کی بات نہیں بابو صاحب۔!“

گھوڑے والا بولا

”غفر صاحب خدا حافظ۔ میں نیچے لوں گی آپ کو۔“

”میں آپ کے ساتھ چلوں میم صاحب۔!“

گھوڑے والا بولا

”وہ کیوں۔؟“

”راستہ خطرناک ہے نا میم صاحب۔“

”بس چاند نیچے کھائی ہے۔ اور سڑک کم چوڑی۔“

غفر پریشان ہو گیا

”میں کوئی پہلی بار تو رابینڈنگ کر نہیں رہی۔“

اس نے ایڑ لگائی۔ اور گھوڑا آہستہ آہستہ چلنے لگا۔

”یا اللہ خیر۔“

— غفر کا دل دھڑک اٹھا

گھوڑا دوڑا چلا گیا

اور اس کی نظر میں وہ موسیٰ صورت پھر گئی

شعور اور لاشعور میں جنگ ہونے لگی۔ !

دل اور دماغ میں طوفان اُٹھنے لگا۔ یہ جنگ لمحہ بہ لمحہ زور پکڑتی
 جا رہی تھی۔ کبھی وہ دل کے سامنے جھک جاتا اور کبھی دماغ کے سامنے۔ !
 مگر۔۔۔ آج جنوں کا بہاؤ تیز تھا

وہ اس سیلاب میں تنکے کی طرح بہتا چلا جا رہا تھا۔ !

اسے اپنی زندگی ایک سوکھی ندی لگنے لگی

اسے لگا جیسے اس کی جوانی کو زنگ لگتا جا رہا ہے۔ !

دماغ کہتا۔۔۔ تم نے اپنے دوست کے ساتھ عہد کیا ہوا ہے۔ ؟

تم تو عورتوں سے نفرت کرتے ہو۔ نفرت کرتے ہو۔ فساد کی جڑ سمجھتے ہو۔

عورت سے بچو۔ !

بچو۔ !

یہ ناگن تمہیں ڈس لے گی۔ !

بچو۔ بچو۔ !

اس نے اپنے کان بند کر لئے۔

دل نے کہا

” چلے۔“

عورت تو چنبیلی کی نازکی کلی ہے

وہ تو زندگی کا حاصل ہے۔ اس کے لئے تو بادشاہوں نے تخت

چھوڑ دیئے۔ وہ تو زندگی کا شہد سے بھی زیادہ میٹھا کر دیتی ہے وہی

تو حیات بخشی ہے۔ زندہ رہنے کی جستجو۔ جینے کا حوصلہ۔
زندگی کی متناہصن کی معراج۔!

وہ عہد۔ وہ تو محض ایک کچا دھاگہ ہے۔!
اور سچ پچ اس نے وہ کچا دھاگا توڑ دیا
دل کے دروازے اکیدم کھول دیئے
کپکپاتے ہوئے لبوں پر چپا۔ ند کا نام لرنے لگا
چاند۔ چاند۔ تم میں اور پھول میں کیا رشتہ ہے۔
تمہارے چہرے پر معصومیت ہے

بارہمی آنکھیں

فراخ پیشانی

سنبھلے بال

سہارٹا۔!

میں تم۔ تم وہی تو ہو۔ جسے میں نے خوابوں میں دیکھ لیا ہے۔ ہاں
تم ہی تو وہ ہو۔ میں۔ تم سے۔ سب کچھ کہہ دوں گا۔
سوچتے سوچتے وہ نیچے آگیا

چاند تیزی سے گھوڑا اٹھاتے ہوئے اس کے قریب سے گزر گئی
پھر قریب آکر بولی
”دُرُ گئے تھے نا۔“

وہ ہنس دیا

”سیم صاحب۔“

— گھوڑے والا بولا

”ہوں۔!“

”روز لایا کروں گھوڑا۔!“

”ہاں۔!“

— چاند نے کہا

”ظفر نے گھوڑے والے کو پیسے دیئے۔“

— اور وہ گھوڑا لے کر چلا گیا

”ظفر کا رنگ ابھی تک پیلا تھا۔!“

”آپ کو دیکھ کر مجھے ہنسی آرہی ہے۔“

— چاند بولی

”راستہ جو خطرناک تھا

”چلتے گھر چلیں۔!“

— چاند کہنے لگی۔

اور وہ لاکھ کوشش کے باوجود بھی اسے کچھ نہ کہہ سکا۔!

ہانپتے کانپتے خالہ چاند کا سہارا لئے گھر کی طرف لوٹ رہی تھیں
 چاند خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔!
 اور خالہ اس وقت کو کوس رہی تھیں۔ جب وہ چاند کے ساتھ
 پہاڑ کا پروگرام بنا بیٹھی تھیں۔!
 "ہائے کل سے میں تو نہیں جاؤں گی تیرے ساتھ۔ توہ توہ۔۔۔
 سانس ہی برابر نہیں ہوتا۔
 خالہ اوپر دیکھنے ہوئے بے بسی سے بولیں
 "اتنے دنوں بعد آج تو باہر نکلی ہیں آپ۔ جس دن سے آئی ہیں
 گھر میں ہی رہتی ہیں۔!"
 چاند نے جواب دیا
 "اب تو سردی ہو چلی ہے بیٹی واپس چلنا چاہیے۔!
 "نہیں خالہ۔!"

— چاند مجھل گئی

”بے تو کیا مہینوں رہنے کا ارادہ ہے۔“

”ہاں خالہ کچھ عرصہ اور۔!“

”مگر بیٹی میں تو بیزار ہو گئی ہوں۔“

”میری خاطر۔!“

— چاند نے لاڈ سے خالہ کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں

”مگر بیٹی۔!“

”اگر مگر نہیں خالہ بی۔ کل ہی تو بھیا کا خط آیا ہے کہ وہاں بے انتہا

گرمی پڑ رہی ہے۔“

خالہ چپ ہو گئیں۔

گھر پہنچتے ہی وہ لیٹ گئیں۔ اور پھر چھینکیں۔ الامان والحفیظ۔

چاند چائے بنا لائی۔!“

وہ خود بھی تھک گئی تھی۔!

شام کا چھٹیٹا سا تھا۔!

چاند منہ ہاتھ دھو کر نکلی تو ہاتھ تو کھڑا تھا۔

”کیا بات ہے ہاتھ۔“

— تو لیہ منہ پر گر گئے ہوئے اس نے پوچھا

”وہ۔۔۔ بی بی جی۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ۔!“

”کیا وہ۔۔۔ وہ لگا رکھی ہے۔“

”وہ ظفر صاحب! ہر جان دنیا —“

”ہاں —“

”او مجھ کو کہندی کہ بی بی صاحب آندی تیرا اس کو بولدی —“

”شام کلب جاندیں —“

”سمجھ نہیں آیا مجھے —“

”او بی بی جی — تم — ظفر صاحب — کلب — پچ —“

وہ کمرٹسکا کر چاند کو سمجھنے لگا

”اچھا اچھا — ظفر صاحب نے کہا ہوگا — کہ میں تیار ہو جاؤں۔“

رات کلب جانا ہے —

— چاند نے بات دہرائی

”ہاں ہاں —“

— باتو خوش ہو کر بولا

”پاکل ہو تم بھی —“

”جی —“

”دماغ خراب ہے تمہارا —“

”ایسا مت بولو بی بی جی —“

باتو عابری سے بولا

”ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں —“

”نہیں نہیں —“

ہاتو کھی کھی ہنتا ہوا چلا گیا
 وہ چائے کی پیالی بنار ہی تھی کہ ایک پیاری سی دھن اس کے کانوں
 سے ٹکرائی۔ !

آواز قریب سے ہی آرہی تھی۔ !
 بہت پیاری مدھر سی لے۔ !
 مدہوش کرنے والا نغمہ۔ !
 دامن تو اسے یوں بھی پسند تھی
 ہاتو برتن لینے اندر آیا تو اس نے پوچھا
 " کون بجا رہا ہے ہاتو۔ ! "

" کیسا بی بی جی۔ ؟ "

" دامن۔ ! "

" دامن کیا ہونڈ لیس ہے بی بی جی۔ "

" پاگل ہو تم۔ یہ آواز جو آرہی ہے۔ "

" اچھا بابہ۔ "

" ہاں۔ ! "

" وہ سلمان صاحب بجا رہے ہیں۔ "

" سلمان صاحب۔ ؟ "

" ہاں۔ ؟ "

ہاتو تو برتن سمیٹ کر چلا گیا۔ اور چاند حیران۔

”یہ بونچے صاحب کتنا اچھا بجاتے ہیں۔“

نعمت چیمتا رہا۔!

رد ابل رہا تھا۔!

اور چاند کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔!

وہ بے اختیار اٹھی اور سلمان کے کمرے کی طرف چل دی

وہ کھڑکی کے پاس وائلن لئے کھڑا تھا۔ اور جھوم جھوم کر بجا رہا تھا۔

اس نے سفید قمیض اور سفید پینٹلون پہن رکھی تھی۔ اس کی چوڑی چمکی لہشت

چاند کی جانب تھی۔!

وہ پپ چاپ چاپ کھڑی سنتی رہی

”کتنی دیر بیت گئی۔ چاند کا پاؤں کرسی سے ٹکرا گیا۔!“

سلمان نے چونکا کر دیکھا

”آپ۔ آپ۔ آپ۔!“

وہ گھبرا گیا

”جی۔!“

”آپ میرا مطلب ہے آپ۔“

وہ گھبرا یا گھبرا یا سا بڑا اچھا لگ رہا تھا

”آپ تو چھپے رستم بن گئے۔“

چاند مسکرا کر بولی

”بٹھئے نا۔!“

اس نے کرسی آگے کر دی —

”آپ تو کمال کر رہے تھے۔!“

— جانڈ سنہی

”جی۔۔۔ بس یوں ہی — تھکن کے ساتھ ساتھ تنہائی کا احساس
شدت اختیار کرنے لگتا ہے تو۔۔۔ ایسے میں وائلن میرا بہترین ساتھی ہوا
کرتا ہے۔“

— وہ کھویا کھویا سا بڑا اچھا لگ رہا تھا۔!

اور جانڈ جبرانگی اور خوشی کے طے جلے جذبات سمجھ نہ پا رہی تھی کہ کیسا
کہے۔۔۔ اسے لگا جیسے وہ خود بیوقوف تھی اور وہ دونوں نہایت
عقل مند۔

کہنے لگی۔!

”بڑا سوز تھا غم میں۔“

”پسندیدگی کا شکر ہے۔!“

— وہ لاپرواہی سے بولا

”مگر۔۔۔ اگر اتنا سوز کیسے آگیا مٹر سلمان۔“

ایک لمحہ کے لئے وہ خاموش سا ہو گیا

”بتائیے نا۔؟“

”کیسا کہوں۔۔۔؟“

”یہی کہ آپ کی خوش ہاشم زندگی میں سوز کیسے۔؟“

— وہ ہنسی

”مزدی ہے کہ خوش باش انسان سوز کے قریب نہیں جاسکتا۔
— وہ پھیکسی سی ہنسی سنتے ہوئے کہنے لگا۔

”در اصل مجھ میں اور میرے دامن میں ایک عجیب سا رشتہ ہے۔ میری انگلیوں کے لمس سے اس کے تار مچلنے لگتے ہیں — اور پھر جو دھن ابھرتی ہے۔ وہ میرے اپنے دل کی عمیق گہائیوں میں اتر کر ایک کک سی پیدا کرویتی ہے۔ دامن کے تار تڑپنے لگتے ہیں — اور — میں — میں —
وہ پریشان سا ہو گیا۔

”کہئے نہ۔“

”کچھ نہیں چاند — کچھ بھی تو نہیں۔“

— وہ پھیکسی سی ہنس دیا

”مگر میں تو سوز کا پوچھ رہی تھی۔“

”سوز —؟ بس چاند — محرومیوں اور مجبور یوں سے دو چار
انسان کے دل میں کرب اور تڑپ کے سوا ہوتا کیا ہے — اور جب دلی
کی کیفیت ایسی ہوتا تو انسان سے سرزد ہونے والی ہر حرکت — ہر بات
میں سوز ہی کی جھلک ملے گی۔“

وہ بت بنی اس کی باتیں سن رہی تھی۔!

”ہے نامس چاند —؟“

— اس نے پوچھا

اس کی آنکھیں سُرخ ہو رہی تھیں
 "سلمان صاحب — کہتے ہیں چہرہ دل کا آئینہ ہوا کرتا ہے لیکن آپ
 کے چہرے پر تو کوئی ایسی جھلک نہیں ملتی — جس میں تڑپ ہو — درد ہو —
 "میں تو اتنا جانتا ہوں چاند صاحبہ — کہ دل میں چاہے دنیا جہان کی
 مسرتیں ہوں — یا رنج و غم کے پہاڑ — ہونٹوں پر مسکراہٹ رہنی چاہیے۔"
 "اچھا اب سمجھی —"

"کیسا —؟"

"یہی کہ منور آپ کے ساتھ کوئی زبردست ٹریڈی ہوئی ہے۔"
 "نہیں — نہیں۔"

— وہ پھر پہلے والا سلمان بن گیا

"اب مان صبا یے نہ۔"

"کیسا مان جاؤں —؟"

— وہ بے بس سا ہو گیا

"یہی کہ آپ کو کسی سے محبت ہے۔"

"نہیں نہیں — قسم ہے بالکل نہیں —؟"

— وہ گھبرا گیا

"پھر یہ باتیں —؟"

"یہ تو دائمن کے بارے میں تھیں —؟"

"جی — اور دائمن میں سوز کیسے آگیا —؟"

”وہ نہ وہ تو آپ ہی آپ آجاتا ہے۔“

”آپ دونوں ہی متہ ہیں۔“

”دونوں کون۔“

”ظفر صاحب اور آپ۔“

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ہم دونوں تو بہت شریف انسان ہیں۔“

”یہ شرافت کو آپ بار بار کیوں تکلیف دیتے ہیں۔ میں کوئی

خدا نخواستہ آپ کو برا کہتی ہوں۔“

وہ چڑ گئی۔

”آپ کہتی ہیں نا کہ۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ محبت۔۔۔ سچ ایسی کوئی

بات نہیں۔“

”آپ یہاں ہیں۔ میں آپ کو سارے گھر میں تلاش کر چکا۔“

ظفر ناگوار لہجے میں بولا۔

”میں نے یہاں ایک چور پکڑا ہے۔“

چاند سنس کر بولی

”چور۔“

”ہاں۔“

”یہ صاحب بڑا اچھا دامن بچاتے ہیں۔“

ظفر کا چہرہ بجھ سا گیا

کہنے لگا۔

” چلیے نا۔ کلب چلیں۔“
 ” چلتے ہیں۔ چلئے سلمان صاحب تیار ہو جائیں۔“

— چاند بولی

” تو کیا۔۔۔ ظفر حیران تھا کہ کیا کہے۔۔۔ اس کا دل تو چاہتا تھا۔ کہ وہ چاند کے ساتھ اکیلا جائے۔۔۔ اور وہ سلمان کو بھی گھسیٹ رہی تھی۔ آج تو اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ چاند سے اپنی چاہت کا اظہار کر دیکھا اور اس کے لئے وہ کتنی محنت کر کے آیا تھا۔ کتنی فلموں کو یاد کیا تھا۔ کتنے نادلوں کے فقرے دیکھے تھے۔ کافی محنت کے بعد اس نے اظہار محبت کے لئے الفاظ جمع کر لئے۔۔۔ !

اور یہ سلمان۔۔۔ !

وہ جھجھا سا گیا

چاند اور سلمان تیار ہو کر سامنے کھڑے تھے

” چلیے نا کہاں گم ہو گئے ہیں آپ۔۔۔“

” آں۔۔۔ چلیے۔۔۔“

— وہ بیدل سا ہو کر اُن کے ساتھ چلنے لگا

انکل ان تینوں کو گھیرے اپنی زمری کے پھولوں دکھا رہے تھے۔ بھونا
 بھی آکر بچس گیا۔ بار بار وہ رحم طلب نظروں سے انکل کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”یہ کاسمیا ہے۔ یہ لارک اسپر۔ اور یہ کیلنڈلہ۔۔۔ اس
 کے بیج میں نے منہواری سے منگوائے تھے۔“
 چاند ہر پھول کی وضاحت طلب کر رہی تھی۔ انکل پھول کی ہسری
 پھر کھیلوں کی کڑیاں ملا دیتے۔

پانڈ کے پوچھنے اور بات لمبی کرنے پر زری چڑھ رہی تھی۔
 سلمان اور ظفر، بیزار بیزار تھے۔ اور چاند ان سب کو بھرپور
 کے لئے کہہ رہی تھی

”ہاں تو انکل یہ کون سا پھول ہے۔“
 ”یہ کریشتم ہے جسے اردو میں گل داؤدی کہتے ہیں۔“
 زری نے چاند کے بازو میں زور سے چٹکی کاٹی۔!

پھولوں کی قطاریں بڑی پیاری لگ رہی تھیں۔ اور سچ تو یہ تھا، انکل نے محنت بھی کی تھی۔!

چاند نے بڑھکر ایک پھولوں سے لدی ہوئی شلخ کو ہا دیا۔ اور پھول اس طرح جھوٹنے لگے جیسے کسی دوشیزہ کے کان کے بالے ہولے ہولے جھول رہے ہوں۔

”میں تو انکل پھولوں کی دیوانی ہوں۔ سو سبز لینڈ میں میرا سارا وقت ہی تو بصورت پھولوں والی جگہوں پر گزرتا تھا۔“
چاند نے ہنس کر ظفر اور سلمان کی طرف دیکھا جن کی پوریت اب انتہا کو پہنچ چکی تھی۔

”ماشاء اللہ بڑی صاحب ذوق ہو۔!“
”انکل اسے پیار کی نظروں سے دیکھتے ہوئے ہوئے۔“
”ظفر صاحب وہ دیکھئے ایک ہی پودے میں تین رنگ کے گلاب لگے ہیں۔ سلمان اور ظفر کی بیزاری سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بولی
”لیکن ایک ہی پودے میں تین رنگ کے گلاب۔!“
سلمان حیرت سے بولا

”انکل کی ہوشیاری میں سمجھ گیا ہوں خواتین و حضرات۔!“
”چھوٹا جو ٹہری دیر سے کونے میں کھڑا جھن رہا تھا بولا

”کیا۔؟“
زری نے پوچھا

”سنئے۔ انکل نے ایک ہی گلمے میں تین پودے لگائے ہیں مختلف رنگوں کے۔ اور اُدپر سے ان کی شاخوں کو کس خوبصورتی سے جوڑ دیا ہے تاکہ ہم لوگوں کو دھوکہ دے سکیں۔“

سب ہنس دیئے۔ لیکن چاند بولی

”آپ بالکل غلط کہہ رہے ہیں جناب۔ زیادہ خوش نہ ہوں۔ یہ تو انکل کا کرشمہ ہے انہوں نے گلاب کے مختلف رنگ کی کلیوں کی کراسنگ کر کے ایک ہی پودے میں رنگ برنگے پھول کھلائے ہیں۔“

”بات تو ایک ہی ہوئی نا۔“

جمیل کا چھوٹا قد اور چھوٹا ہو گیا

”اچھا بچو آؤ۔ تمہیں ایک بالکل عجیب پھول دکھاؤں۔“

انکل آگے آگے ہوئے۔

چاند سب کو چڑانے کے لئے ان کے ساتھ تھی۔

”یہ پھول میں نے خاص طور پر سٹن سے منگو کر لگایا ہے تمہیں ضرور پسند

آئے گا۔“

انکل کمٹری کرتے ہوئے ان سب کو روش کے دائیں طرف ایک

کنج کے پاس لے گئے۔ جس کے پیچھے ڈالیا کے بڑے بڑے پھول لگے

تھے۔ سامنے چاند کی شکل کا ایک بڑا سا بنا تھا۔ جس کے کناروں

پر چھوٹے چھوٹے زرد پھولوں کا حاشیہ تھا۔ اور بیچ میں سفید نازک

پھولوں کی سطح۔

ساتھ ہی سفید بھولوں کے ستارے بنے ہوئے تھے۔

چاند تو اس سُخن میں کھو کر رہ گئی۔

”انکل نے واقعی کمال کیا تھا۔ وہ اوریت جو سب پر چھائی ہوئی تھی
اس خوبصورت جگہ کو دیکھ کر دُور ہو گئی۔“

ظفر چاند کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔!

— کہنے لگا

چاند کے نقشے میں جو چیز ہوگی خوبصورت ہوگی۔

”اچھا۔!“

چاند ہنس دی

وہ گھبرا گیا۔!

”تو پھر بتائیے۔!“

”کیا۔؟“

”میں بھی تو چاند ہوں میں کیسی ہوں۔“

اس نے آہستہ سے پوچھا

اور اس لمحے —

ظفر کے سارے جسم پر چھپنٹیاں سی رینگ گئیں۔ کانوں میں گھنٹیاں

بجنے لگیں۔ ماتھے پر پیسے کی بوندیں ابھر آئیں۔ اور دل کی دھڑکنیں تیز
ہو گئیں۔

چاند نے وہ الفاظ بے خیالی میں ازراہ مذاق ہی کہے ہوں۔ لیکن

اُن دو لفظوں نے اُس کے وجود میں اُگ بھری۔
 اس کے سفید رنگ پر سرخی کی لہر دوڑ گئی۔ اس نے خود پر تباہی
 پلنے کی کوشش کی اور بڑی اُمیدوں کے ساتھ اس کی طرف دیکھا۔
 وہ لا پُر دہی سے اُنکل کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔
 ظفر کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ اس جیلے کے لئے تیار نہ تھا نہ اسی
 وقت وہ رُٹے ہوئے لفظ کہہ دیتا جو اظہارِ محبت کے لئے بڑی محنت سے
 تیار کئے تھے اسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا۔ کتنا اچھا وقت میں نے
 ضائع کر دیا۔

"میں اُلو ہوں۔"
 "کیا سوچ رہے ہو بھائی۔ احمد جمیل اس کے قریب آگیا
 "یار میں گدھا ہوں۔"
 وہ تھبلا کر بولا
 "ہاں وہ تو ہو۔"
 — احمد جمیل خوش ہو کر بولا
 "یار مجھے جوتا مارو۔"
 "مگر کیوں؟"
 "میرے منہ پر تھوکو۔"
 "بس بس بات کیا ہوئی۔"
 "ایسا۔"

— غصہ چونکا

پھر آہستہ سے بولا

”کیا بجواس میرے منہ سے نکل رہی تھی۔“

”کوئی نئی بات ہے۔“

احمد جمیل آہستہ سے بولا

”کیا بک رہے ہو۔“

”بھائی میرے سب ٹھیک ہے۔ تمہارے منہ سے پہلے کیا پھول

بھڑتے ہیں۔!“

”چلئے نا اکل۔“

— زری جو تنگ آگئی تھی اکل کا بازو ختم کر یولی۔!

”ہاں چلو۔“

وہ سب باتیں کرتے ہوئے ڈرائیگ روم میں آگئے۔

زری چائے کا کہنے چلی گئی

تھوڑی دیر میں چائے آگئی۔!

چاند اور زری چائے بنانے لگیں۔ چاند نے خوبصورت ٹی کوزی کو

جیسے ہی ٹی پاٹ سے اٹھایا ایک لطیف سی خوشبو فضا میں بکھر گئی۔

”جانتے ہو یہ کونسی چائے ہے۔“

اکل جمیل سے کہنے لگے

”لیٹن ہوگی۔“

جمیل کی معلومات تو لیٹن تک ہی محدود تھیں
 "اؤں ہوں۔ غبارِ خاطر پڑھی ہے تم نے۔؟"

"جی۔! "

— سلمان گھر آکر بولا

"تب تو تم نے ڈائٹ جیمین کا نام سُنا ہوگا۔! "

"جی۔! "

— جمیل بوکھلا گیا

"وہ ہی مولانا آزاد کی محبوبہ۔ جسے وہ پیاسے گوری چنبیلی کہا کرتے

تھے۔"

انگل نے وضاحت کی۔

"جی ہاں۔! "

جمیل غور سے چائے کی طرف دیکھنے لگا جو پیالیوں میں انڈلی جا

رہی تھی۔

لکے زرد رنگ کی چائے۔ سنہری پیالیوں میں بہت خوش رنگ

دکھائی دے رہی تھی۔! "

"بانت یہ ہے کہ چائے کے معاملے میں میں مولانا آزاد کا مربی ہوں۔

نرق یہ ہے کہ وہ حجامِ صبحی میں یقین رکھتے تھے۔ اور میں حجامِ شامی

یعنی میں ہر چائے شام کو پیتا ہوں۔

انگل نے پیالہ اٹھاتے ہوئے کہا۔! "

چائے واقعی لذیذ تھی۔!

”بے ادبی معاف انکل۔!“

چاند بولی

”میں آپ کی کوٹھی کا نام سوچ رہی تھی۔“

”ہوں۔!“

”اس کا نام گلستان ہونا چاہئے تھا۔!“

”وہ کیوں۔“

— انکل نے پُراشتیاق لہجے میں بولا

”اسی لئے کہ کوٹھی نے اپنے رنگ برنگ بھولوں کی وجہ سے آس

پاس کی فضا کو معطر کر رکھا ہے۔“

”میرا خیال ہے چلنا چاہئے۔“

— جمیل ڈر کر سلمان کی طرف دیکھنے لگا

”ہاں ہاں۔“

وہ سب اٹھ کر کھڑے ہوئے

انکل اور زری انہیں گیت تک چھوڑنے آئے۔

ظفر اپنے خیالوں میں مگن جا رہا تھا

چاند انکل کی باتیں جمیل اور سلمان کو بتا رہی تھی۔!

راتنے میں جمیل چھوٹا حبا ہو گیا۔ اور وہ تینوں گھر چلے آئے۔

کچھ دن سے طعز اپنے آپ پر قابو نہ پا رہا تھا — چاند کی قربت
 کی تمنا اس کے دل کو بے چین کئے رستی ہے — !
 وہ اپنے دل میں چاند کے لئے بے پناہ کشتش پانے لگا تھا —
 اس کی تنہائیاں چاند کے تصور نے آباد کر دی تھیں —
 اکثر خواب میں اس نے چاند سے اقرار محبت بھی کیا تھا — وہ اس کی
 عنبریں زلفوں کا لمس بھی محسوس کر چکا تھا —
 اس کے قریب بھی بیٹھا تھا
 اس سے محبت بھری باتیں کر چکا تھا — !
 وفا کی قسمیں — !
 پیارے پیارے وعدے
 گھنٹوں اس کا چہرہ دیکھ چکا تھا
 مگر —

مگر۔

صرف خواب میں
حقیقت کی دنیا میں تو اس سے بات کرنے کی آرزو دل ہی میں چٹکیاں
لبتی رہی۔!

جب وہ دونوں قریب ہوتے۔
تو وہ مرعوب سا ہو جاتا۔
اور کچھ بھی نہ کہہ سکتا۔

”آہ۔!“

اس نے دکھ سے باہر دیکھا
چاند اور خالہ سلمان کے پاس بیٹھی جانے کس بات پر ہنس رہی تھیں
اس کے پھول سے چہرے پر دکش سی مسکراہٹ تھی۔
چاند۔ خدا کرے تم ہمیشہ یوں ہی ہنسی مسکراتی رہو
میں ہر قیمت پر تمہیں حاصل کروں گا۔!
اس وقت میں مجبور ہوں۔!

سلمان ایک ظالم سماج کی مانند میرے سر پر کھڑا ہے
۔ اور میں۔ میں ایک ایسا بچہ سمجھ لو۔ جس کے پر بڑی
بیدردی سے نوچ لئے گئے ہوں۔ اور وہ زمین پر پڑا اُن بلند لوں
کو حسرت سے دیکھ رہا ہوں۔ جن پر حسین لوگوں کا بسیرا ہے۔!
اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔!

ہلکے زرد رنگ کے لباس میں وہ کرسی پر بیٹھی ہوئی بے حد حسین لگ رہی تھی۔ سفید میدے جیسی رنگت۔ آنکھوں کی گہری جھیلیوں میں کتنی کشش تھی۔ اس کے تراشے ہوئے بال اس کا دودھیا چہرہ چھپائے ہوئے تھے۔!

اس کی نظر ساتھ بیٹھے ہوئے سلمان پر پڑی
اس کا حلق یوں کڑوا ہو گیا جیسے اس نے کوئین پی لی ہو۔
"ہونہبہ۔!"

بڑی جلن سے اس نے سوچا
"سلمان صاحب۔ میٹھولوں کی چاہ تو سب ہی کرتے ہیں۔ خوشبو
کس کو پیاری نہیں لگتی۔ لیکن زندگی کی اس دھرتی پر پھول اگانے۔
چمن لگائے کا سلیقہ کتنوں کو آتا ہے۔ یہ بھی تو سوچو۔!"

سوچ سوچ کر وہ تھک گیا
کبھی سلمان کا دامن اسے اپنا دشمن معلوم ہوتا۔!
کبھی سلمان ظالم سماج۔!
کبھی اس عہد کو وہ کوستا۔!
پھر اسے وہ سزا بھی یاد آتی جو اس نے اور سلمان نے مقرر کی تھی سوچ
سوچ کر پاگل ہوا جادہ ہاتھا وہ۔!
شام کے دھندلکے میں سلمان اور چاند دونوں ہی آگئے۔!
ظفر بلنگ پر لیٹا ہوا تھا۔!

”ظفر کیا بات ہے۔“

— سلمان بولا

”طبیعت خراب ہے۔“

— ظفر منہ پھیرے پھیرے بولا

”کتنا مزا آجائے جو آپ کو بخار آجائے۔“

— چاند خوش ہو کر بولی

”جی۔“

ظفر اور سلمان دونوں نے حیرت سے اسے دیکھا

”جی ہاں۔ دیکھوں تو بخار میں آپ کا کیا حال ہوتا ہے۔“

ظفر مسکرا دیا

وہ سمجھا شاید چاند اس لئے کہہ رہی ہے کہ —

”بخار میں میری تیمارداری کرے گی۔“

— نقیہ ہت سے کہنے لگا

کچھ ایسا ہی دکھائی دیتا ہے۔“

”خدا کرے آپ کو بخار ہو جائے۔“

چاند پھر بولی

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔“

— سلمان حیرت سے بولا

”جی ہاں۔ وہ اس لئے کہ میرے ناول کے ہیرو کو تین بار بخار

ہو جاتا ہے۔“

”میں اہل میں جو ناول لکھ رہی ہوں۔ چاہتی ہوں۔ کہ حقیقت سے بالکل قریب ہو۔ ایک بار اختر بھیا کو بخار ہوا تھا۔ مگر ان کا بخار تو بالکل عجیب تھا۔ سارا دن گانا گاتے تھے۔ اگر طفلہ صاحب کو بخار ہو جائے۔ تو مجھے یہ توپتہ چلے گا نا کہ۔ کہ آپ لوگ یعنی مرد کیسی کیسی حرکات کرتے ہیں۔“

ظفر کا منہ لٹک گیا۔

اور سلمان سینے لٹکا

”آئیے پھر آج وائلن سنیں۔“

حیاء بولی

”جی۔“

”ہاں۔“

”چلیے۔“

چلتے چلتے وہ مڑ کر کہنے لگی

”کچھ زیادہ بخار ہو تو مجھے ضرور بتائیے گا۔“

اور ظفر حسیل کر رہ گیا۔

زری اور چاند دونوں ایک بھرنے کے قریب بیٹھی پہاڑی لڑکیوں کو
 پانی بھرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں — !
 ظفر اور سلمان کہیں کام سے گئے ہوئے تھے —
 نیچے بازار میں خرید و فروخت ہو رہی تھی — ! عورتیں ٹوکریاں لٹکائے
 پھل سبزیاں خرید رہی تھیں — !
 ”کب واپسی ہے چاند — ؟“
 — زری نے پوچھا
 ”کچھ دن بعد —“
 ”وہاں جا کر کیا کرو گی — ؟“
 ”آرام — !“
 — چاند ہنس دی
 ”اُس کے بعد — ؟“

"اُس کے بعد کیا کرنا چاہیے۔"
 "شادی۔!"
 "تم اپنی کہو۔!"
 — چاند نے پوچھا
 "میں تو اب فوراً شادی کرنا چاہتی ہوں۔؟"
 — زری بولی
 "کیوں۔؟"
 "اُس لئے کہ عمر کا یہی سال موزوں ہے اس کے بعد شادی کیا کرنا۔"
 "بڑی جلدی ہے۔"
 — چاند ہنس کر کہنے لگی
 "تم بھی کر ڈالو۔"
 "سوچوں گی۔"
 "ان دونوں میں سے کسی کو پسند کر لو۔"
 "دونوں میں سے۔"
 چاند بولی
 "ہاں۔ اچھے ہیں۔ سمارٹ ہیں۔ ٹاس کر لو۔"
 چاند ایک لمحہ کے لئے پریشان ہو گئی
 "کیوں۔"
 "دونوں میں سے پسند کرنا۔ کتنی مشکل بات ہے۔!"

”مشکل کیوں ہے۔“

”چھوڑو اس قصبہ کو۔“

— چاند واقعی پریشان ہو گئی تھی

”محبت ہو گئی ہے شاید تمہیں۔“

— زری سننے لگی

”بجو اس بند کرو۔!“

— چاند نے اسے ڈانٹ دیا

”وہ احمد جمیل کیا شے ہے۔!“

— زری بولی

”نہم کیوں پوچھتی ہو۔“

”یو نہی۔!“

”ویسے ہے تو خوبصورت — مگر ذرا قد سے مارکھا گیا ہے۔!“

”ہاں قد اونچا ہوتا تو اچھا بھلا کھتا۔!“

”جب وہ اپنے لمبے دوست آفتاب کے ساتھ چلتا ہے تو یوں لگتا

ہے جیسے گلی ڈنڈے میں صلح ہو گئی ہو۔!“

دونوں ہنستی ہوئی نیچے آ گئیں

سورج مغرب میں آگ کا ایک بڑا سا گولا معلوم ہو رہا تھا اور شفق میں

کئی رنگین لہریئے بکھر گئے تھے۔!

انہوں نے دیکھا

ظفر پسینے پسینے ہوا آ رہا ہے۔!

”وہ آگیا تمہارا پرستار۔!“

”دفعان۔!“

”آپ اکیلی ہی چلی آئیں۔“

— ظفر اپنے سواں مجتمع کرتے ہوئے بولا

زری آگئی تھی۔!

”اور میں زری۔!“

— وہ بیوقوفوں کی طرح ہنس دیا

زری نے بڑی عجیب نظر دیکھا۔ چاند کو بھی ہنسی آگئی

بانوں باتوں میں وہ نیچے سرٹک پر آگئے۔!

زری کو گھر چھوڑ کر جب وہ دونوں واپس آ رہے تھے تو ظفر کا

دل پھر محپل رہا تھا کہ وہ آج چاند سے سب کچھ کہہ دے۔!

اُس نے بڑے بھونڈے انداز میں گفتگو کا جواز ڈھونڈا۔!

”بس چاند۔!“

”ہوں۔“

”مجھ وائلن ذرا بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”کیوں۔؟“

— وہ حیرت سے بولی

”بس بو نہیں۔!“

”آپ کو کیا اچھا لگتا ہے۔“
 — چاند نے بڑی ادا سے پوچھا
 ”مجھے — وہ — ماؤتھ آرگن
 ”اچھا۔!“

— چاند مسکرانے لگی۔!
 ”وہ دالمن ہے نا۔ اس کی آواز سن کر مجھے سخت وحشت ہوتی
 ہے جس وقت سلمان دالمن بجاتا ہے تو میرا دل چاہتا ہے۔ میں
 کہیں بھی جھاگ جاؤں۔“
 ”کیوں۔؟“

— وہ بڑے انداز سے بولی
 ”ہاں۔!“

”عجیب بات ہے۔“
 ”آپ کو کیا اچھا لگتا ہے بس چاند۔“
 — ”بڑی ہمت کر کے اس نے پوچھا
 ”مجھے — دالمن بھی اور ماؤتھ آرگن بھی۔“

— وہ لاپرواہی سے بولی
 اور — نطفہ کا منہ لٹک گیا
 ”ماؤتھ آرگن بجا لیتے ہیں آپ۔“
 — اس نے پوچھا

”ہاں۔!“

”تو بجائیے۔!“

ظفر نے فوراً عجیب سے ماؤتھ آرگن نکالا — اور اُسے
بجانا شروع کر دیا۔!

وہ بجا رہا تھا۔!

اور چاند ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔!

کچھ عجیب و غریب سُریں نکل رہی تھیں

عجیب شکل بن رہی تھی۔ چاند کو تو علم نہیں تھا۔!

مگر — ظفر تو جانتا تھا کہ اس نے وائلن سے جل کر آج ہی ماؤتھ

آرگن خریدا تھا۔!



خار اکتائی اکتائی سی تھیں۔“

مگر — چاند کا دل ابھی نہ بھرا نہ تھا — اب تو موسم بھی خنک ہوتا
جا رہا تھا۔!

زری دور در بعد جانے والی تھی — آج وہ چاند کے ہاں آئی ہوئی
تھی —!

سب نے اکٹھا کھانا کھایا
خالی اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گئیں — اور لڑکیاں لڑکے برآمدے
میں آ بیٹھے —!

چاند خاموش خاموش تھی — البتہ — زری چہک رہی تھی —
ظہر اور سلمان معمول کے مطابق تھے —!

چاند نے سیاہ اور سرخ پھولوں والی ساڑھی باندھی ہوئی تھی کین کی
گول کرسی پر بیٹھی وہ اپنے سیاہ چپل کو انگلیوں سے آگے پیچھے سرکارہی تھی!

سلمان تو ذری سے بیوٹی کی باتیں کر رہا تھا اور غزل کی نظریں چاند کی منہاں
تھیں اس کے ہاتھ میں ایک رسالہ تھا ایک بڑی پیاری غزل پر اس کی نگاہیں
ٹپک گئیں۔

چاند اور غزل

کیا رشتہ ہے ان میں۔۔۔!
اس کے شعور پر غزل یوں چھا رہی تھی جیسے سادون بھادوں کی گھٹائیں
آسمان پر محیط ہو جاتی ہیں۔

غزل کے اشعار اُسے نرم اور آبشار کی مانند بہتے گنگناتے
محسوس ہو رہے تھے۔!
اور غزل سوچ رہا تھا کہ غزل کتنی ہی حسین ہو۔۔۔ چاند سے زیادہ
دلکش نہیں ہو سکتی۔!

”کیا سوچ رہی ہو ادیبہ صاحبہ۔“

ذری نے اسے ٹھوکا دیا

”کچھ نہیں۔“

”کچھ تو سوچ رہی ہو۔“

غزل نے سمجھا وہ یقیناً اس کے بارے میں سوچ رہی ہوگی
دھڑکتے دل سے اس نے بھی کہہ دیا۔!

”آپ کچھ سوچ رہی تھیں میں چاند۔“

”ہاں میں اپنے جوتے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

چاند بولی
 اور غفر کو جیسے اس نے سہاڑ سے دھکا دیدیا تھا
 اس کی سوچ اُسے محبت لگتی تھی۔ !
 مگر وہ تو اپنے جوتے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ جو کل ہی
 وہ چائنا شوز پر دیکر آئی تھی۔ !
 "میرا خیال ہے دراز قد عورتوں کو سارھی زیادہ سمجتی ہے۔"
 — ذری اپنی باتوں میں مگن تھی
 "جی ہاں۔"

— سلمان کی گھبراہٹ میں اضافہ ہوا تھا
 اور غفر نے چاند کی سارھی کے گل بوٹوں پر نظریں جمادیں۔ وہ کلو میٹر
 کے مرمریں جھٹسے کی طرح بے حس و حرکت اپنی جگہ بیٹھی تھی اس کی لمبی پلکیں جلدی
 جلدی چھبک رہی تھیں۔ آنکھوں میں خمار کی سی کیفیت تھی۔ چہرہ تھمتایا
 ہوا تھا۔ !

"میری رائے میں حسن کو محدود کرنا اچھا نہیں۔ اُسے ہر رنگ میں جلوہ
 دکھانے کی آزادی ہونی چاہیے۔"
 ذری سلمان کی گھبراہٹ میں مزید اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

"جی۔ !"
 "جی ہاں اس لئے کہ حسن مہک — طوفان اور روشنی کی مانند
 اُڑنے بہنے اور چپکنے کا خو کر ہے — دیکھئے نا — کسی دوشیزہ کو

ایک ہی لباس کا پابند کر دینا بالکل ایسا ہی ہے جیسے کسی شہانے دفتارے کی تصویر ایک ہی رخ سے حاصل کر لی جائے جبکہ ہر رخ اور ہر انداز سے تصویریں لی جاسکتی ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک خوبصورت اور جاذب نظر بھی ہو سکتی ہے۔

سلمان غور سے اس کی باتیں سن رہا تھا
"کیوں سلمان صاحب —"

زری نے پوچھا
"جی — آپ کیسی باتیں کرتی ہیں۔
وہ شرمایا شرمایا سا بڑا اچھا لگ رہا تھا
"کیسی باتیں ہیں یہ —"

زری سلمان کی بدحواسی چاہہ کو دکھانے کے لئے اسے ٹھوکا مار کر بولی
"جی — وہ — وہ —"

"اچھا خیر معاف کیا۔
— زری ہنستے ہوئے بولی

ظفر الگ بیٹھا اپنی آنکھوں میں زبردستی غار پیدا کرنے کی کوشش کر رہا تھا کبھی آہیں بھر رہا تھا — اور کبھی چہرے کے پوز بدلنے کی ناکام کوشش۔

اسے یوں بے چین دیکھ کر چاند سے نہ رہا گیا — کہنے لگی
"کوئی تکلیف ہے آپ کو ظفر صاحب —!"

”جی۔!“

— وہ گھبر گیا

”پوچھ رہی ہوں کوئی تکلیف ہے کیا۔؟“

”کیوں۔؟“

”آپ کا منہ جو بن رہا تھا۔“

”جی ہاں۔“

— وہ اپنے ساتھ ہمدردی کروانے کے لئے بولا

”تو پھر۔؟ جانیئے۔!“

”کہاں۔!“

”آرام کیجئے تندرستی ہزار نعمت ہے۔ ہے نا۔“

”جی ہاں بالکل۔!“

— وہ سر جھکا کر بولا

”بیٹھو یا رکھناں جاتے ہو۔؟“

— سلمان گھر آگیا کہ ظفر اٹھ گیا تو وہ ان دو عورت ذات کے درمیان

اکسیلارہ چلے گا۔!

”نہیں یا رب طبیعت خراب ہے۔“

— ظفر اٹھا اور جہاں کی اداسیاں اپنے چہرے پر بکھرائے

ہوئے چپلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد سلمان بھی اٹھا

ناخن اٹکلی سے کاٹتے ہوئے بولا

’میں بھی پہلا جاؤں گی۔‘

”شوق سے۔“

زری نے کہا — وہ یوں بھاگا جیسے جیل سے بھاگا ہو۔

دونوں ہلکتے ہلکتے لوٹ پوٹ ہو گئیں — !



زری کی بس روانہ ہوئی تو چاند سلمان اور ظفر کے ساتھ والی سڑک
 جو ریڈنسی کو جاتی تھی اس طرف چل دی۔
 "زری کے جانے سے بے رونگی ہو گئی۔
 چاند کھوئی کھوئی سی بولی
 "جی ہاں اچھی باتیں کرتی تھیں۔"
 سلمان خوش دلی سے بولا
 "طبیعت اُن کی بھی آپ کی طرح رونمائی ہے۔
 ظفر کہنے لگا۔
 "میری اس کی دوستی بڑی پرانی ہے۔ بڑی اچھی لڑکی ہے۔
 چاند کہنے لگا۔
 "اس میں کیا شک ہے۔
 سلمان نے بے نیکی ہانکی

بس اسٹینڈ کی طرف سے لوگوں کی بھیڑ سڑک پر پھیل رہی تھی۔!
کنارے پر دو بہت زیادہ تندہ دست عورتیں پتھر پر بھیڑ مار رہی
تھیں۔ سامنے ہی انہیں جمیل نظر آ گیا جمائیاں لئے آ رہا تھا۔!
ان سب کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ہیلو جمیل۔“

”ہیلو۔۔۔ میں زندگی گئی۔“

”یاں۔“

— چاند بولی

”اوہ۔۔۔!“ میں سویا ہی رہ گیا۔“

”بس سوتے رہو۔“

”اگر تم لوگ پسند کرو تو اس چھوٹے سے ریتوران میں چائے پی جائے۔“

جمیل چھوٹا ہوا

”بڑی اچھی بات ہے۔“

وہ چاروں اس چھوٹے سے ریتوران میں آ بیٹھے۔“

جمیل چھوٹا بار بار بے تابی سے باہر دیکھ رہا تھا

”کیا بات ہے کچھ بے چین ہو۔“

سلمان ہنسنا

”کچھ نہیں یار۔۔۔ وہ ایک لڑکی۔“

جمیل ہوا

ہاں یار وہ ایک لڑکی۔

عشق ہو گیا جمیل صاحب۔

چاند سنس کر بولی

بات کچھ ایسی ہی ہے۔

جمیل سر جھکا کر بولا

لڑکی کو ماتمی تار بھیج دینا چاہیے۔

ظفر کہنے لگا

لیکن میرے محترم وہ مجھ سے عشق کرتی ہے۔

جمیل نے فخر سے بتایا

تو پھر وہ نار جوابی کر لو۔

ظفر جلدی سے بولا

چاند ہنستی ہوئی بڑی پیاری لگ رہی ہے۔

جمیل جلدی سے بولا

میں چاند آپ پیٹ کون سا استعمال کرتی ہیں۔

کیوں۔

چاند نے پوچھا

وہ میری وہ ہے نا۔ اُسے بھی مشورہ دوں اس کے دانت مجھے

نہیں جچے۔ جمیل آہستہ سے بولا

ڈرنچو لاکھ بیٹی سے عشق تو نہیں کر بیٹھے۔

— سلمان ہنستے ہوئے بولا
 "تم غلط سمجھو سلمان — میرے خیال میں لڑک کی بٹنسی کچھ کم ہوگی۔
 — ظفر بولا

"کیا مطلب —؟"

— چاند نے پوچھا
 "یعنی کہیں بیسی یا پچیس نہ ہو۔
 — چاند ہنستے ہنستے دوہری ہو رہی تھی۔!
 "تمہارے پرنس کو پتہ چلا۔"

— سلمان بولا

"ہاں کہیں پھر محبوبہ پرنس کے ساتھ نہ اڑ جائے۔
 "اُسے بتایا تھا بلکہ مشورہ طلب کیا تھا۔"

جمیل بولا

"مشورے کے لئے اُسے ہی کیوں چُنا گیا۔"

— چاند بولی

"مُس چاند وہ تجربہ کار آدمی ہے۔"

— جمیل بولا

"پھر کیا مشورہ ملا۔؟"

"آجکل وہ پریشان ہے۔ شادی جو ہوگئی تھی بے چارے کی۔"

— جمیل منہ بنا کر بولا

”شادی جس کی ہو وہ بے چارہ ہو جاتا ہے۔“

— چاند نے پوچھا

”ہاں کسی حد تک — خیر چھوڑیں اس بحث کو۔“

— پرنس نے کہا تھا —

”بیٹا میرا تجربہ تو بیوی سے شروع ہوا اور بیوی پر ہی ختم ہو گیا۔“

”تو پھر آپ کا عشق کہاں تک پہنچا۔“

— چاند نے پوچھا

”غریب پر ہے — اتنے روز اس لئے میں آپ کو مشکل نہیں دکھاسکا

کہ مصروف تھا۔“

وہ غرور سے بولا

اور پھر یوں چونکا جیسے سانپ نے کاٹ کھایا ہو۔“

سلمان نے پوچھا —

— ”کیا ہوا؟“

”یار وہ دیکھو دوسری ٹیبل پر۔“

”تو کیا ہوا؟“

— غصہ بولا

”کیپل ہے اور کیا۔“

— سلمان بولا

”یہ وہی لڑکی ہے یار۔“

— جمیل رو ہانا ہو کر بولا

”تمہاری محبوبہ —“

”ہاں یار سو فیصدی —“

— جمیل بولا

چاند بنس ہنس کر دوسری ہوئی جا رہی تھی — !

”صبر کرو بیٹا —“

سلمان اور ظفر تسلی دینے لگے —

جب وہ باہر نکلے تو سڑکی شام بھیل چکی تھی — !

سڑکوں پر بلب روشن ہو گئے تھے — !

آج ظفر کے رتے ہوئے لفظ بار بار اس کے لبوں تک آ کر واپس

جاتے رہے — ! موقع ہی نہ ملا — !

جمیل تو چلا گیا — !

اور یہ تینوں گھر لوٹ آئے — !

چاند لان میں بیٹھی اپنا ناول مکمل کرنے میں لگی ہوئی تھی —

سلمان خالہ کے ساتھ الٹی سیدھی ہانک رہا تھا —

اور ظفر اپنے کمرے میں سلگ رہا تھا — اُسے اپنے آپ پر غصہ

آ رہا تھا — !

”اُن میں کتنا بزدل ہوں — !

اتنی سی بات نہیں کہہ سکتا —“

”کہ — میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا —“

میں مرجھاؤں گا — میں چپاؤں —

— میں مرجھاؤں گا —“

خود ہی سمجھ جاؤ —“

کتنی تکلیف ناول نگار ہے — جو — جو — نگاہوں کی زبان

ہی نہیں سمجھتی —“



مہج چاند جا رہی تھی —
 خالہ سامان سمیٹ رہی تھیں — چاند کے نادل کا وہ حصہ جو اس
 نے پیساڑ میں مکمل کرنا تھا — !
 مکمل ہو چکا تھا — !
 ہاتھ بڑا اداس تھا
 اس کے لئے چائے لایا تو کہنے لگا
 "بی بی جی — !"
 "ہوں —"
 "تم جاندی ہیں —"
 "ہاں —"
 "بی بی جی — تم جاندی ہیں — میں روندی ہیں — میرا دل بہت کمزور
 ہے بی بی جی —"

” اچھا۔“

— ہنس دی۔

” بی بی جی — تم بہت اچھی۔!“

” تم بھی تو اچھے ہو ہاتو — ہمارے پاس شہر ضرور آنا۔“

— چاند خوش دلی سے بولی

” سچ بی بی جی۔“

— وہ خوش ہو کر بولا

” بالکل سچ۔“

” بی بی جی۔“

” ہوں۔“

” تم ادھر آ جاؤ — ساری زندگی واسطے۔“

ہاتو نے جانے کیا کہہ دیا تھا وہ شرمائی

” ہاں بی بی جی۔“

” چلو بھاگو۔“

— وہ شرم کر بولی

ہاتو جتنی دکھاتا ہوا چلا گیا۔

اس روز سب ہی اُداس تھے۔

چاند نے محسوس بھی کیا — مگر وہ اپنے آپ کو ہشاش بشاش

بنائے ہوئے تھی۔!

ظفر ماوتھ آرگن سے الٹی سیدی سریں نکال رہا تھا
 سلمان کا دامن درو بکھیر رہا تھا
 رات کھانے کے بعد وہ یونہی باہر نکل آئی۔
 اس نے دیکھا

— ظفر اس کے بالکل قریب کھڑا ہے۔

”آپ ظفر صاحب۔“

— وہ خاموش کھڑا رہا۔

”کیا بات ہے۔“

”کچھ نہیں۔“

— اس کا حلق پھر خشک ہونے لگا

”آپ شہر آئیں گے نا۔“

”ضرور آؤں گا۔“

— اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں

”میں انتظار کر دوں گی۔“

— وہ آہستہ سے بولی

”سچ۔“

ظفر کا دل گویا اچھل کر باہر آ گیا۔

”ہاں آپ کے ساتھ اور سلمان صاحب کے ساتھ بہت اچھا وقت

گزرا۔ سلمان صاحب بھی آئیں گے نا۔“

— چاند سادگی سے کہنے لگی — !
 اور ظفر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ دکھش نغمہ گاتے گاتے پکاراگ گانے
 لگی ہو — !
 " آئیں گے نا — "

— چاند نے پوچھا
 " میں تو آؤں گا — مگر سلمان کا میں کیا کہہ سکتا ہوں — "
 — وہ بے دل ہو کر بولا
 " وہ بھی آئیں گے — انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے — "
 " وعدہ — ! "

" ہاں — ! "
 " تو کیا — وہ وعدہ بھی کرنے لگ گیا ہے — ! "
 " یہ کونسی بُری بات ہے — "
 " بُری بات تو نہیں مگر — "
 — وہ رو ہانسا ہو گیا
 " مگر کیا — ؟ "

" کچھ نہیں — کچھ نہیں جی — "
 — کہتے ہوئے وہ سلمان کے کمرے کی طرف چلا گیا
 " ہوں — تو تم نے اس سے وعدہ کیا ہے — "
 — وہ اس وقت مار دھاڑ سے بھر پور فلموں کا دِلن لگ رہا تھا

”کیسا وعدہ —؟“

—سلمان گھبرا گیا

”کوئی وعدہ —“

”پاگل ہوئے ہو کیا —؟“

”پاگل میں نہیں تم ہو گئے ہو —“

”کیا تک رہے ہو —“

—سلمان کے پلے کچھ نہ پڑا —!

”تم نے چاند سے کیا وعدہ کیا ہے —؟“

”کوئی بھی نہیں —“

”وہ تو یہ کہہ رہی ہے کہ تم نے یہ وعدہ کیا ہے کہ تم اس کے پاس شہر
مزدور جاؤ گے —“

”اس وعدے کا کیا ہے یہ تو تم نے مجھ کیا ہے —؟“

—سلمان بولا

”دیکھو سلمان زور تو نہیں میرا — مگر تم عہد توڑ رہے ہو —“

”لطفہ زرا نرم لہجے میں بولا

”میں توڑ رہا ہوں یا تم —“

سلمان تیز ہو گیا

”میں تو قائم ہوں —“

”میں بھی قائم ہوں —“

”تم واپس کیوں بجاتے ہو۔؟“
 ”تم بھی تو ماؤتھ آرگن سناتے ہو اسے۔“
 ”تم اس کے ساتھ اکیلے جاتے ہو۔“

— سلمان بولا

”سبحان اللہ — تم نہیں جانتے۔“
 ”تمہاری سچ دھج میں اضافہ ہوتا حبار ہا ہے۔“

ظفر بولا

”شیخے کا بیچا تو تم نہیں چھوڑتے۔“

— سلمان عورتوں کی طرح ہاتھ ہلا کر بولا

”میرے دل میں تو کچھ نہیں۔“

— ظفر بولا

”میرا دل بھی صاف ہے۔!“

— سلمان نے جواب دیا

”تو آؤ صلح کر لیں۔!“

— ظفر مسکرایا

”صلح۔!“

”ہاں۔!“

— اور پھر دوسرے ہی لمحے دونوں نے ہاتھ ہلا لئے

”کچھ نہیں ہے نا۔!“

— غلظت نے ڈرتے ڈرتے پوچھا
 ”بالکل کچھ نہیں اطمینان رکھو — مگر — میں بھی اطمینان رکھوں
 نا۔؟“

سلمان نے پوچھا —

— لہجہ شک آمیز ہی تھا

”ہاں ہاں بالکل —“

”صبح بس چاند جا رہی ہے —“

— سلمان بولا

”شکر ہے خدا کا امتحان کا وقت ختم ہوا —!“

غلظت مسکرایا —!

صبحِ ظفر کے چہرے پر اطمینان کی لکیریں بڑی واضح تھیں
 رات اُس نے کوئی سو کاغذ بچھاڑنے کے بعد ایک عددِ محبت نامہ
 تیار کر ہی لیا تھا۔ !
 اس نے اس خط کو کئی بار پڑھا تھا۔ اور پھر سینٹ لگا کر وہ لفافہ
 بہت کر کے چاند کو پکڑا دیا تھا۔ !
 گواہ کرتے وقت اس کا جسم پسینے سے نہا گیا تھا۔ مگر آج تو اس
 نے اظہارِ ضرور کرنا تھا چاہے اس کی جان چلی جاتی۔ !
 پھر موقع نکل جاتا۔ !
 اور وہ بڑا خوش تھا۔ کیونکہ ابھی ابھی اس نے چاند کو دیکھا تھا۔
 اس کا رویہ معمول کے مطابق تھا۔ !
 — وہ اسی طرح مسکرا رہی تھی۔ !
 وہی کہکشاں کی لڑی۔ !

وہ چال میں شوخی — !
 آنکھوں میں خمار — !
 کمرے میں بیٹھا وہ آپ ہی آپ شرمارہا تھا
 "تو گویا اسے بھی عشق ہو گیا ہے — ؟"
 تھوڑی دیر میں وہ جانے والی تھی اُسے خیال آیا کہ اس کی محبوبہ جہاں ہی
 ہے — ابھی تو دل کو عبادت کے غم میں ڈھال بھی ہونا ہے —
 وہ تو بعد کی باتیں ہیں — اس وقت تو اسے نتیجہ کا انتظار رہتا
 اس کے لبوں پر ایک گیت اُبھرا —
 رنگ لائے گا شہیدوں کا لہو — !

"انشاء اللہ — !"

وہ بڑے اطمینان سے باہر نکلا
 "خالد کے لئے ڈانڈی منگوا دیجئے — !"
 — چاند دھقانی لباس پہنے ہوئی تھی — !
 طعنے نے فوراً ہاتھ کو ڈانڈی کے لئے بھیج دیا
 اس کی نظریں بھیجی جھکی تھیں — جیسے پوچھنی کی دلہن — !
 چاند معمول کے مطابق باتیں کر رہی تھی — !
 "ڈانڈی آگئی —"

خالد دعا میں دیتی ہوئی ڈانڈی میں براجمان ہو گئیں — !
 ہاتھ کو انہوں نے دس روپے دیئے — جس سے اس کی بتیسی ادھ

باہر نکل آئی۔!

قتلی سامان لینے آگئے۔

— ایک لڑکی تھی اور ایک پہاڑیہ۔!

سلمان نے دیکھا۔ وہی قتل لڑکی تھی۔!

وہ بہت ڈبلی ہو گئی تھی۔ جیسے بیمار ہو۔
”تم۔“

— سلمان نے پوچھا

”ہاں بابو جی۔۔۔ آئندہ کبھی اسپتال آنا ہو تو وہاں ملاقات ہوگی۔“

”تم بیمار ہو۔“

— سلمان نے پوچھا

”بہت۔۔۔!“

”پھر سامان کیوں اٹھا رہی ہو۔؟“

”پیٹ کی خاطر بابو جی۔“

”کتنے رنگ بدلے تھے اُس نے۔“

قتلی سامان اٹھا کر لے گئے۔ اب لڑکی کی کمر میں بچہ نہیں رہی

تھی۔ بلکہ ہانپ رہی تھی۔!

چاند حسب معمول باتیں کرتی جا رہی تھی۔!

ظفر کو اپنے خط کا مضمون یاد آ رہا تھا

چاند ڈیر۔!

کئی دن سے سوچ رہا تھا کہ تم سے کہدوں نے کہدوں
— کہدوں — !

مگر کہہ نہ سکا

بات یہ ہے کہ —

بات یہ ہے کہ میں تم سے زبردست محبت کرنے لگا ہوں مجھے
عشق ہو گیا ہے — بے پناہ — مجھے ٹھکرانہ دینا
ورنہ میں مر جاؤں گا — !

پیسا سا — بھوکا — ترستا ہوا — میرے لبوں
پر آخری دم بھی تمہارا نام ہو گا — !

چاند تم — واقعی چاند ہو —

میں تم تک پہنچ تو گیا ہوں — میں تمہیں جیت
لوں گا — میں اپنا آخرم ہوں — میں تمہیں
جیت ہی لوں گا — !

ظفر

اس خط کا رد عمل دیکھنے کے لئے اس نے چاند کی باتیں چھڑ دیں۔

کہنے لگا — !

”امریکہ ایک دن چاند کو آباد کر دے گا“

”آپ کا وہم ہے ظفر صاحب — چاند چمکتا رہے گا“

— چاند بولی

”جی ہاں — خدا کرے —“

— ظفر نے کہا

”اس کی روشنی سے تو دنیا قائم ہے —“

— سلمان آہستہ سے بولا

”چاند بھی کیا ہے —؟“

— ظفر بڑے انداز سے بولا

”تمہارا ماموں —!“

— سلمان ہنس کر بولا

تینوں ہنس دیئے

ظفر سوچنے لگا

”میری محبت ضرور کامیاب ہوگی — میں نے تو محبت کے معاملے

میں اوور ٹائم بھی لگایا ہے —!“

پھر ناکامی کیسی —؟

بس اسٹینڈ پر خاصی رونق تھی — لوگ واپس جا رہے تھے —!

بس چلنے میں تھوڑا وقت رہ گیا تو ظفر بیتاب ہو گیا —

ابھی تک چاند نے خط کا جواب نہیں دیا —!

اس نے چاند کی طرف دیکھا

وہ کہہ رہی تھی —!

”میرا ذہن اس رادی میں گھومتا رہے گا — یہاں کے مرغزار — یہ بلبل“

بالا پہاڑ — گہری نیلی جمیلیں — نرم ریشمی گھاس — !
 — چھوٹے چھوٹے چشموں — آبشاروں اور دریاؤں کا ٹھنڈا
 ٹھنڈا پانی — !

یہ دیو دار اور جیڑ کے درخت — خوبصورت پرندے — !
 پھولوں سے ڈھکی ہوئی جنت نگاہ وادیاں — !
 آسمانوں کو چھوتے ہوئے گھنے گھنے جنگل — !
 بلند قامت پہاڑوں کی اوٹ سے سورج کا طلوع ہونا اور پھر سورج کی —
 کرنوں کی کوساری وادی پر پھیل جانا — !

مجھے بے حد یاد آئے گا —
 — چاند کی آنکھوں میں نئی آگئی
 اور اس نئی کو نظر نے اپنی محبت کا اثر ہی سمجھا — !
 اس کا دل تو بچنے لگا — میری چاند اپنی محبت کے ریشمیں آنچل کے
 سائے میں میری بھی زندگی حسین کر دینا — !
 ”بیٹا — کراچی کب آؤ گے —“

— خالد بولیں
 ”کوشش کریں گے — ؟“
 — سلمان آہستہ سے بولا
 بس نے ہانک دیا —

اور غصہ کا دل نور زور سے دھڑکنے لگا — وہ چاند کے قریب

ہو گیا۔

"میرے خط کا جواب —؟"

۔۔ بڑی ہمت سے اس نے کہا۔

"جی — خط کا جواب —؟"

وہ زور سے بولی۔

ظفر کا چہرہ پیلا پڑ گیا

"یہ بات بھلا زور سے کہنے کی تھی۔"

اس نے گھبرا کر سلمان کی طرف دیکھا۔ جو پہلے ہی اپنے چہرے پر

زدی بکھیرے کھڑا تھا۔

"ہاں یہ لیجئے۔"

— چاند نے پرس سے دو لفافے نکالے

دونوں ہی لرز گئے۔ اور سٹپائی نظروں سے ایک دوسرے کی طرف

دیکھنے لگے۔

"یہ لیجئے ظفر صاحب — آپ کے خط کا جواب — اے یہ لیجئے۔

سلمان صاحب آپ کے خط کا جواب۔"

— وہ لا پرواہی سے بولی

دونوں کے کانپتے ہاتھ ایک ساتھ بڑھے۔ اور — لفافے

مستقیم لئے۔

"کیا ہے بیٹی۔؟"

— خالہ نے پوچھا

”میں نے دونوں کا شکریہ ادا کیا ہے خالہ۔!“

چاند ہنس کر کہنے لگی۔!

”میری طرف سے بھی کر دینا تھا۔“

— خالہ چھینک روک کر بولیں

”سب کر دیا۔!“

— چاند ہنسی

بس اسٹارٹ ہو چکی تھی۔

چاند زور سے بولی

”خدا حافظ۔!“

— مگر وہ دونوں تو بالکل سن ہو گئے تھے۔!

بس چلی گئی

چاند جابجی تھی۔

اور وہ دونوں ابھی تک منجمد ہوئے کھڑے تھے۔!

”جیسے زمین کے ساتھ چپک گئے ہوں۔!“

”سلمان۔؟“

— کافی دیر بعد غصہ بولا

”کیا ہے۔؟“

— سلمان کی آواز میں ندامت تھی۔!

”تم نے بھی اسے غلط لکھا تھا۔“

”غلطی ہو گئی یار۔“

— سلمان شہر منگی سے بولا

”تم نے عہد توڑ دیا نا۔“

— ظفر نے ہانسا ہورہا تھا۔

”کہہ دیا نا غلطی ہو گئی معاف کر دو۔“

”آئندہ تو نہیں ہوگی۔“

”بالکل نہیں۔“

”وعدہ۔“

”وعدہ یار۔“

ظفر نے اطمینان کا سانس لیا۔

”ظفر۔“

— سلمان کے چہرے کی رگیں تن گئیں۔

”کیا ہے۔“

”تم نے بھی تو خط لکھا تھا۔“

”ہاں۔“

ظفر ڈراڈرا سا بولا

”کیوں۔“

”یونہی۔“

"یوں ہی کیوں —؟"
 "غلطی ہوگئی —؟"
 "غلطی کیوں ہوئی —؟"
 "بندہ بشر ہوں یا رے"
 "بھپر —؟"
 "پھر یہ کہ توبہ —؟"
 "ظفر نے کان پکٹ لئے"
 "پکی توبہ —؟"
 "بالکل پکی —؟"
 "آئندہ تو نہیں ہوگی غلطی —؟"
 "تمہاری قسم ہے —"
 "دونوں نے بھپر ہاتھ ملایا —"
 "شرمندہ شرمندہ سے وہ ایک ہوٹل میں آ بیٹھے —"
 "اپنا خط دکھاؤ —"
 "چائے کا آرڈر دیکر ظفر بولا
 "کیوں —؟"
 "دیکھو تو تمہارے خط کا رس چاند نے کیا جواب دیا ہے —"
 "یہ غلط ہے —؟"
 "سلمان خوش فہمی میں تھا

” دکھاؤ بیٹا !

” تم اپنا حجاب دکھاؤ !

” وہ کیوں — !

” تو پھر میرا خط کیوں دیکھتے ہو —

دونوں اپنی اپنی جگہ سر دستھے کہ چاند نے محبت نامہ لکھا ہوگا — اور

اسی لئے دونوں ڈر رہے تھے کہ اگر راز فاش ہو گیا تو کیا ہوگا — وہ —

دونوں ہی ایک دوسرے کو یوں دیکھ رہے تھے — جیسے دِلن ہیر کو —

دیکھتے ہیں — !

” یہ تو پھر لڑائی والی بات ہے — !

— ظفر بولا

” کیوں — ؟

” تم حجاب جو نہیں دکھاتے —

” اور تم — !

سلمان بولا

” ایسا کرتے ہیں دونوں ٹاس کر لیتے ہیں — جو خط پہلے ہاتھ آگیا اُسے

پڑھا جائے گا — !

ظفر دھڑکتے دل سے کہنے لگا — !

” ٹھیک ہے — !

— سلمان کا حلق خشک ہونے لگا — !

دونوں نے لعلافے میز پر رکھ دیئے
 ظفر نے آنکھیں بند کر لیں
 سلمان نے تین چار بار لفافوں کو بدلا۔

”لو اب اٹھا لو۔!“
 ظفر نے ایک لفافہ اٹھایا۔
 لفافہ سلمان کا تھا۔ سلمان کا رنگ پیلا ہو گیا — کہنے
 لگا۔!

”تم اپنا بھی پڑھاؤ گے نا۔؟“
 ”وہ بعد کی بات ہے۔!“
 — ظفر کو خط کھولنے کی جلدی تھی۔!
 ظفر نے خط کھولا — ڈر اس کو بھی تھا۔ کہ کہیں چاند نے سلمان کو
 ہی پسند نہ کر لیا ہو۔“

اور سلمان کی حالت تو بہت خراب ہو رہی تھی۔!
 ظفر نے آواز کے ساتھ خط پڑھا۔!
 سلمان صاحب۔!

آپ کا خط ملا۔!
 مجھے سخت افسوس ہے کہ آپ نے مجھے غلط سمجھا — اور
 بہت غلط سمجھا۔
 مجھے آپ سے یہ اُمید نہ تھی۔

آپکی مہربانیوں کا شکریہ —! میرے دل میں کوئی ایسا
خیال نہیں — معاف فرمائیے گا۔!

سلمان کا منہ لٹک گیا — اور ظفر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔!
”مبارک ہو ظفر۔“

— سلمان مری ہوئی آواز میں بولا
”کس بات کی۔؟“
ظفر کا چہرہ خوشی سے سُرخ ہوا جا رہا تھا۔
”وہ — وہ —“

”چھٹو رو یا رابا ہوتا ہی رہتا ہے۔“
— ظفر نے اسے تسلی دی
”مگر تم اب تو اپنا خط دکھا دو۔“
— سلمان دکھی لہجے میں بولا
ظفر نے خط کھولا
”اسے پہنچا ہوں گا۔“
— سلمان بولا

”لو۔!“

ظفر نے فراخ دلی سے خط اس کے حوالے کر دیا
سلمان نے مری آواز میں خط پڑھنا شروع کیا مگر جوں جوں وہ مضمون

پڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بڑھتی جا رہی تھی۔ !

بڑے فخر سے بولا
"سوئیو۔!"

ظفر صاحب۔!

ظفر کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ باتیں جو ابھی وہ سُنے والا تھا۔ اس کا سہرا بھی سے اس کو اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا۔ !

"سوئیو۔!"

سلمان بولا

"لکھا ہے۔"

ظفر صاحب۔!

جو کچھ آپ نے لکھا ہے۔ اس کی توقع نہ تھی۔ حیرت
ہے آپ دونوں کی سوچ پر۔
خیر۔ مختصر یہ کہ۔

میرے دل میں کوئی ایسا خیال نہیں۔" اور آپ
بھی اپنے دل سے یہ خیال نکال دیجئے۔ تو آپ کی صحت
کے لئے اچھا ہے۔"

معذرت خواہ ہوں۔!

چاند۔

"اوہ۔!"

— طفر شرمندہ سا بولا

دونوں پہلے آہستہ آہستہ ہنسنے پھر زور سے قہقہہ لگایا — !

”دیکھ لیا بیٹا —“

— سلمان بولا

”ایک بار پھر شکست —“

طفر ہلکے ہوئے جوانی کی طرح بولا

”کہا تھا نا عورت ذات سے بچو —“

”واقعی یار —!“

”تو پھر کیا ارادہ ہے —!“

”پہلے والا —“

”آگئے نا اپنی جگہ پر —!“

”بالکل —“

— طفر شکست خوردہ سی ہنسی ہنسا —

”تو پھر —؟“

”بس ٹھیک ہے —!“

”آئندہ —؟“

— طفر نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا

”تو بہ —“

— سلمان نے کانوں کو ہاتھ لگایا

”ایک بار پھر بہک گئے تھے ہم دونوں۔!“

—ظفر لولا

”اب نہیں بہکیں گے۔“

کافی دیر دونوں اپنے ہمد ٹوٹنے کا ماتم کرتے رہے۔!

لفظ ہر تو دونوں باتیں کر رہے تھے — مگر — دل میں جلنے

کیا تھا۔؟



ہاتھ چائے میز پر رکھ گیا۔ !
 سلمان کہیں باہر گیا ہوا تھا۔ !
 ظفر نے سامنے والی کھڑکی بند کی۔ اپنا کوٹ ہینگر میں لٹکایا اور
 کرسی پر بیٹھ کر چائے بنانے لگا۔
 باہر ہوا چمچ نہ رہی تھی
 پہاڑ افس ہو گیا تھا
 لوگ چلے گئے تھے اور روتی بھی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اب تو خنک
 خنک جسم کو چیرتی ہوئی ہوائیں تھیں۔ اور۔
 حسین یادیں۔ !
 آہیں تھیں۔ !
 ادا سی تھی۔ !
 کک۔ !

جلین اور ٹرپ۔ !
 ظفر کو چاند کے عشق کا بخار سر ہر وقت ایک سو چار ڈگری رہنے لگا تھا۔ !
 اسے اپنا وجود تشنہ سالگتا۔ !
 چاند کا خیال آتے ہی بیتے دنوں کی قندیلیں روشن ہو جاتیں۔ !
 یادوں کے کارواں دل کے بند در پہچوں کو کھٹکھٹانے لگتے۔ کتنے
 ہی بے نام زخموں کا احساس ہونے لگتا۔ آس پاس انگارے دہک اٹھے !
 اور اس کا وجود جھلنے لگتا۔ !

”چاند۔ !

— اس کے ہونٹ لرزے

”مجھے لگتا ہے جیسے ابھی ابھی تم میرے پاس سے گزری ہو جیسے ساری
 فضا تمہارے حسین وجود کی خوشبو سے مہکی مہکی سی ہے۔

تمہاری آواز۔

ایک دلکش نغمہ ہے۔ !

کہتے ہیں دقت سب سے بڑا چاہہ گر ہے۔ !
 ”منہیں گئے ہوئے دو ماہ گزر چکے ہیں۔

لیکن۔

میرے خواب اب بھی تمہاری دلکش وجود سے سجے ہوئے ہیں۔ !

اب بھی بیتے دنوں کی قندیلیں میری تنہائیوں کو روشن کرتی ہیں۔ !

اب بھی تمہاری یادوں کے سائے میرے ساتھ ساتھ ہیں۔ یہاں

پر اب بھی تمہاری محبت کی مہک ہے۔!

کیوں۔؟

کیوں۔؟

یہ گردشیں۔!

یہ حسین ماحول۔!

ایک چھٹا سا سفید بنگلہ۔!

— سب ہی تو تمہاری یادوں میں کھوئے ہوئے ہیں

”میں نا پاگل ہو جاؤں گا۔!“

— چاند۔!

”میں تم سے دور نہیں رہ سکتا۔!“

میں آ رہا ہوں۔!

میں آ رہا ہوں۔!

میں جپان تک ضرور پہنچوں گا۔!

ضرور۔!

جلدی جلدی اس نے اپنے تبادلوں کے لئے درخواست لکھی اور میڈیکل

سٹینیکٹ کے لئے ڈاکٹر کے پاس چل دیا۔ یہاں کی ہوا میری صحت کے

لئے مفید ہے

”بالکل۔ اُس کے قدم تیز سے تیز ہوتے چلے جا رہے تھے۔!“

چنانہ جب سے واپس آئی تھی۔ کچھ مضطرب سی تھی۔ سارے ہی گھر والوں نے اس سے پوچھا۔ مگر وہ کیا جواب دے سکتی تھی۔ اُسے تو خود پتہ نہ دھتا وہ کیوں اُداس ہے۔!

اس روز اسے ایک پارٹی میں جانا تھا
اس کی امی بیگم حُسن تیار ہو کر آئیں تو وہ یوں ہی بیٹھی تھی
”چنانہ۔!“

— وہ بیٹی کو سیرت سے دیکھ کر بولیں

”جی امی۔!“

— وہ خیا لوں سے چونکی۔!

”تیار نہیں ہوئیں تم۔؟“

”میں نہیں جاؤں گی امی۔!“

”چلو۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“ — میں دیکھ رہی ہوں جب سے تم

پہاڑ سے واپس آئی ہو۔ کچھ کچھ بدلی بدلی ہو۔
 — بیگم رحمن بیٹی کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے بولیں
 ”ہنہیا امی۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ کا وہم ہے۔“
 ”تو پھر چلو۔ پارٹی پر تمہاری سہیلیاں بھی ہوں گی۔“ — طبیعت ہیل
 جائے گی۔!“

”اچھا آتی۔ آپ چلے میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“
 — وہ بادل خواستہ بولی
 بے دلی سے اس نے کپڑے بکالے
 اسے خود حیرت تھی کہ اسے کیا ہوتا جا رہا ہے۔ وہ جو رونق لگانے کے
 لئے بنو ایسی پارٹیوں کا اہتمام کیا کرتی تھی۔ آج ہنگاموں سے بیزار کیوں
 ہو گئی ہے۔!
 وہ تو سدا سے رنگوں سے پیار کرنے والی لڑکی تھی۔ روشنیوں کے
 عبا راسے بہت اچھے لگا کرتے۔

مگر اب۔!
 وہ جانے کیا کیا الابلا سوچا کرتی۔ سوچ کا کوئی ایک مقام ہوتا تو شاید
 اسے سکون مل جاتا۔!
 مگر اس کی سوچ بھی تو بھینک رہی تھی
 دو چہرے اس کے سکون میں ہلچل مچائے ہوئے تھے۔!
 وہ چہرے تھے۔!

— سلمان اور ظفر کے — !
 کبھی کبھی اسے سلمان کے سنجیدہ سے چہرے کا خیال آتا — اس کی
 بھکی بھکی نظریں کوئی پیغام دیتی ہوئی لگتیں — !
 اور کبھی — !

ظفر کا شوخی میں بسا ہوا سراپا اس کے خیالوں کا مرکز ہوتا — کیا — کیا —
 میں ہمیشہ ان دو سالیوں میں اُلجھی رہوں گی — !
 آئینے میں اپنے بال سنوارتے ہوئے وہ اپنے آپ سے سوال کرنے
 لگی اس کا جواب اس کے اپنے پاس بھی نہ تھا
 وہ اندر اپنی سوچوں میں اُلجھی ہوئی تھی

اور باہر
 بیگم رحمن اپنی بہن سے کہہ رہی تھیں — !
 ”چاند ادا اس رستی آب — ؟“
 خالچھینک روکتے ہوئے بولیں
 ”اب جوان ہو گئی ہے — شادی کر دو اس کی مگر کوئی لڑکا بھی تو ملے
 ڈھنگ کا — !“

لڑکے تو دونوں مجھے پسند ہیں —
 ”کون — ؟“

بیگم رحمن نے پوچھا
 ”سلمان اور ظفر —“

”اچھا۔!“

— بیگم رحمن بولیں

”چاند سے پوچھ لو — دونوں نہایت شریف خوبصورت اور مہذب

لڑکے ہیں۔ ایک ہی جگہ کام کرتے ہیں۔

”یہ تو اب چاند کی مرضی پر ہے۔!“

— بیگم رحمن بولیں

”ہاں اس سے پوچھ لو۔“

”مگر ان کی طرف سے پیغام بھی آئے تب۔!“

— بیگم رحمن بولیں

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو — میں انہیں کراچی بلا لوں گی تم بھی دیکھ

لینا۔ اپنے اختر کے کلاس فیلو ہیں۔“

”ہاں یہ تو میں جانتی ہوں۔“

چاند تیار ہو کر باہر نکل آئی

تو خالہ بولیں

”بیٹی — سلمان یا طغسر کا کوئی خط آیا۔؟“

”نہیں خالہ۔!“

— چاند ان کے ذکر سے پریشان سی ہو گئی

”اچھا اچھا۔!“

— خالہ مسکراتے لگیں۔! تو چاند کی پریشانی پڑھ گئی

”چلئے امی۔!“

— وہ اپنی گھبراہٹ چھپاتے ہوئے بولی

”چیلو۔“

دونوں گاڑی میں بیٹھ کر پارٹی پر چلی گئیں۔ اور خالہ اختر سے سلمان

اور ظفر کی تعریف میں قصیدے پڑھنے لگیں۔!“

”طفہ کے ہاتھ میں تباد لے کے آرڈر تھے اور وہ خوشی میں شاد و سرشار
تقریباً دوڑتا ہوا گھر پہنچا۔ لان میں گزرنے کے بعد برآمدے میں سامنے
سے آتے ہوئے ہاتھ سے وہ تقریباً ٹکرا سا گیا۔

”او۔ ہاتھ۔ تم۔“

”جی۔ ہا۔ جی۔“

”چوٹ تو نہیں لگی۔؟“

”ہنیں صاحب جی۔ مگر تھی نس کے کیوں آندی سی۔؟“

۔ ہاتھ نے معصومیت سے پوچھا

”طفہ کھلکھلا کر ہنس دیا

”او۔ ہاتھ۔ آج میں بہت خوش ہوں دسیں۔“

۔ اس نے ہاتھ کی نقل اتارتے ہوئے کہا

”اچھا صاحب۔“

” ہاں — تم بھاگ کر جاؤ — اور ایک گرم کپ چائے لے آؤ۔“

” ابھی لاندی صاحبہ —“

— یہ کہہ کر ہاتھ باورچی خانہ کی طرف چل رہا

اور —

” طغرائے تصورات کی دنیا میں کھو گیا — اسے ایسا لگ رہا تھا — جیسے
دونوں جہاں کی خوشیاں خداوندِ حق تعالیٰ نے اسے عطا کر دی ہوں —

جیسے تمام کائنات اس کی خوشی میں شامل ہو کر جھومنے لگی ہو — جیسے
لان کا ایک ایک پھول — ایک ایک پودا — کو سٹی کی زمین کا ایک ایک
ذرہ اس کے دل کی مانند بچکار رہا ہو — !

چاند — !

چاند — !

اور پھر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے —

چاند اپنی تمام تر حسرتوں کے ساتھ بتیابی سے اسکی منتظر ہو —

صرف —

— اسکی منتظر — !

” ہاتھ — ایک پیالی چائے — میرے لئے بھی لاؤ۔“

اس نے چونک کر دیکھا

— سامنے سلمان کھڑا تھا — جو نپائی پر اس کے لئے چائے رکھتے

ہوئے ہاتھ کو کہہ رہا تھا —

”او۔ سلمان۔ تم۔ تم کب آئے۔؟“
 ”بس ابھی ابھی آیا ہوں۔“

— سلمان مسکرا دیا

سلمان کی معصوم سی مسکراہٹ دیکھ کر جانے کیوں اس کا دل پیچ سا
 گیا اس نے سوچا۔

بچائے سلمان کو کیا معلوم۔ کہ وہ عنقریب اسے چھوڑ کر اپنی چاند کے
 پکس جا رہا ہے۔!

اور پھر اسے ندامت کا سا احساس ہونے لگا۔ جیسے اس نے
 سلمان سے دغا کیا ہو۔

اس کے حق پر ڈاکہ ڈالا ہو۔!

”سلمان۔ میں کراچی جا رہا ہوں۔“

— اس نے اہستگی سے کہا

”اُدھ۔!“

”ہاں۔ سلمان۔ میرا تبادلہ کراچی ہو گیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

— سلمان کھڑے کھڑے لہجے میں بولا

”اچھا۔۔۔ مگر کیسے۔“

— طعز چومک سا گیا

”دفتر سے پیتہ چلا ہے۔“

”دیکھو نا سلمان — میں کچھ بورسا ہو چلا تھا — یہاں بستے بستے۔“
 ”کیوں؟“

”تم غلط نہ سمجھو سلمان — یہ نہیں — کہ تمہاری عزیز رفاقت سے
 اکٹا گیا تھا۔ بلکہ — بلکہ — تم تو جانتے ہی ہو — کہ یکسانیت میری
 حبست کو موافق نہیں آتی۔ ایک چیز جو مجھے آج عزیز ہے — ضروری
 نہیں کہ وہ کل بھی اچھی لگے۔ اب اپنے ہاتھ ہی کو لو — شروع شروع میں
 اس کی بے ڈھنگی زبان مجھے بے حد بھاتی تھی — مگر اب ایک دم بڑھ کر رہی ہے
 اور کبھی کبھار تو اس کی اوٹ پٹ ناگ گفتگو اور عجیب و غریب منطقی پر اسے ایک
 جہان نیڑ مارنے کو دل چاہتا ہے — مگر — سلمان بخدا مجھے تم سے بچھڑنے
 پر دلی رنج ہو گا۔“

”تم مجھے بہت یاد آؤ گے۔“
 ”ہوں۔“

سلمان گہری سنجیدگی سے بولا

”سلمان — میں تمہیں ہر سقۃ ایک خط لکھا کروں گا — وعدہ رہا۔“

بخدا وعدہ رہا — اب کی دفعہ ہرگز کوتاہی نہ کروں گا۔“

”کراچی کہاں قیام کرو گے۔“

— سلمان نے اچانک سوال کر دیا — جسے سن کر غفر چوٹک سا

گیا اسے اپنے دل کا پور پکڑا جاتا معلوم ہوا۔“

”کراچی میں — — — کراچی میں — — — یا کہیں بھی

”ٹھہر جاؤں گا۔ کئی ٹول ہیں۔ ریٹ ہاؤس ہیں۔“

”اختر اور چاند بھی تو ہیں۔“

— سلمان نے طنزیہ انداز میں کہا

”ظفر پر جیسے گھڑوں اوس پر گئی ہو

”ارے ہاں۔۔۔ یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔ اختر شاید مجھے کہیں اور

نہ ٹھہرنے دے۔“

”اور چاند۔!“

— سلمان اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا

”اے بھلا۔۔۔ مجھ سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔!“

”دشوق سے کہہ رہے ہو۔“

”بالکل۔۔۔ اور۔۔۔ اور اب مجھے اس کی چنداں پرواہ نہیں۔“

ظفر کو اپنی آواز دور سے آتی سنائی دی

— اور پھر سلمان کی نظریں بھی اس پر لا اعتمادی کی چٹکی کھار ہی تھیں۔ وہ

لو کھلا سا گیا۔!

”پختی۔۔۔ تم کو یقین نہیں۔ میں سچ سچ کہہ رہا ہوں۔ میں اس

خود سر لڑکی سے اب کوئی واسطہ رکھنا نہیں چاہتا۔ دیکھو نا۔۔۔ آخر میری بھی کوئی

آنا ہے۔۔۔ اور پھر بڑے بھی شائد ٹھیک ہی کہتے ہیں کہ آدمودہ را آرمودن جہل

است۔۔۔ لا حول ولا قوت۔۔۔ بھلا مجھے کیا پڑی ہے کہ اپنا وقت برباد کرتا پھروں۔“

ظفر بولتے بولتے مرک گیا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سلمان کو

ذره بھر بھی قابل نہ کر سکا ہوں۔

— جیسے اپنے اس جھوٹ پر وہ خود بھی مطمئن نہ ہو —!

وہ صہبلا سا گیا —!

”یہ کم بخت! تو ابھی تک چائے کیوں نہیں لایا۔“

”چائے تو تم ہی پیچھے ہو۔“

— سلمان سرزد لہجہ میں بولا

”ادھاں — چائے تو میں کب کا پی چکا ہوں — لا حول ولا قوۃ —۔“

مجھے کیا ہو گیا — ذہن ٹھیک سے فنکشن نہیں کر رہا۔!

”کراچی میں تمہیں اچھے اچھے معالج بل جا رہے گے۔“

— سلمان ایک سا سوگوار سی مسکراہٹ ہونٹوں پر لاتے ہوئے بولا

اور طعنے بے بسی سے کھینا نا سا ہو کر دُور خلا ر میں تنکے لگا۔!



سلمان بس کے اٹھے پر کھڑا سو گئیٹ کے
 بے ربط مرغولے بنا رہا تھا۔ دھوئیں سے طرح طرح کے ہیوے بنتے اور ہوا
 میں تحلیل ہو جاتے۔ مگر جس ہیوے کا وہ خواہشمند تھا۔ وہ نہ جانے آج
 کیوں اس کی بساط سے ہاں نہ تھا۔!

چاند۔!
 کئی راتیں گزر گئیں۔ اب تو تمہارے خواب بھی خواب ہو گئے ہیں تمہارا
 تصور ہی تو میرا متاعِ حیات تھا۔!
 تصور تو الگ یہ دھوئیں کا مرغولہ بھی اب میرا ساتھ نہیں دیتا۔
 کندہ کڑنے و سل دی۔ اور غرض جو لیویری میں گیا ہوا تھا۔ باہر

بھل آیا۔!
 بس سر کرنے لگی۔!
 " اچھا۔ سلمان خدا حافظ۔ "

— غفر مسکایا

اس کی آنکھوں سے خلوص پھلک رہا تھا۔!

اور

سلمان کے ہونٹوں پر ایک سوگوار سی مسکراہٹ پھیل گئی

”خدا حافظ —“

آہستگی سے اُس کے لب ہلے

پھر مٹا اُسے کسی بات کا خیل آیا — اور اس نے بھاگ کر اپنے ہاتھوں

میں دبا ہوا پکیٹ غفر کے ہاتھ میں بھنما دیا۔!

”غفر — یہ چاند کو دے دینا“

بس غفر کو اس کی آنکھوں سے دُور لے گئی تھی — جس کی وجہ سے وہ

غفر کی پیشانی پر گہری ہوتی ہوئی سلوٹوں کا مفہوم نہ پڑھ پایا تھا۔!

اچانک اسے یوں محسوس ہوا

”جیسے وہ بہت تھک گیا ہو۔!“

— تھک گیا ہو۔!

بس اس کی آنکھوں سے اوجھل ہو چکی تھی — اور اب — وہ کوئی تار کی

خالی سُرک کو گھورتا ہوا نہ جانے کیا تلاش کر رہا تھا۔!

لیکن خاموش سُرک اس کی متلاشی نگاہوں کا مداوہ نہ بن سکی۔!

چاند جب گئی تھی — تو وہ یوں اُداس نہ ہوا تھا۔!

مگر —

اب جب غلغلا گیا۔ تو چاند کی کمی کو شدید تر ہو گیا

وہ

ایک دم اپنے آپ کو تنہا محسوس کرنے لگا۔
جیسے یہ پُر فضا مقام اور یہاں کی ہر شے پھسکی پھسکی سی ہو گئی ہو۔
بالکل ایک بے جان لاش کی مانند۔ جس سے اس کی رُوح بیوفائی
کر گئی ہو۔!

"بابو۔!"

وہ چونک گیا۔ سامنے وہی مزدور لڑکی کھڑی تھی۔!
"بابو۔ کیا بات ہے۔ یوں نکتلے۔ جیسے لٹ گئے ہوں۔
شدتِ غم سے اس نے اپنی آنکھیں موند لیں
"جاؤ چلی جاؤ۔!"

اس نے بے چارگی سے کہا۔

"جانتے تو یہاں سب ہی ہیں بابو۔ کوئی آگے چلا جانے کے لئے اور کوئی
واپس جانے کے لئے۔ مگر تم۔"
اس کی آواز بھرا گئی۔!

اور وہ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر تقریباً بھاگتی ہوئی اس کی نگاہوں سے
دھڑک گئی۔!

سفر کی غیر معمولی طوالت۔۔۔ ظفر جیسے لا آبا لی انسان کے لئے جان لیوا
 کتنی کبھی کبھار تو اس کا دل چاہتا کہ وہ چلتی گاڑی سے چھلانگ لگا دے۔
 اللہ اللہ کر کے وہ حیدر آباد تک تو پہنچ گیا تھا۔ مگر حیدر آباد کے
 بعد کا سفر اسے بے حد کھل رہا تھا۔ گاڑی کوڑی کے ریلوے اسٹیشن پر رکی۔
 تو بس رکی ہی رہی۔ !
 ”لاحول ولا قوۃ۔“

اس نے سوچا
 ”پی ڈبلیو آر کو چاہئے کہ وہ اپنے ماہرین کو گدو سندھ کی سیر کے لئے ہرزہ
 ایک دفعہ بھجوائے۔ بھلا کوڑی بھی کوئی ایسا اسٹیشن ہے۔ جہاں گاڑی
 حیدر آباد کے اسٹیشن سے بھی زیادہ دیکھنے کے لئے ٹھہرے
 اس نے سوچا کہ کتنا اچھا ہوتا اگر وہ گاڑی کی بجائے پلین سے آجاتا زیادہ
 سے زیادہ یہی ہوتا کہ ایک ہفتہ کی تنخواہ کو خیر باد کہنا پڑتا۔۔۔ مگر وہ اس

بورنگ سفر سے تو نجات پا جاتا — مگر چانک ذہنی کشمکش کے اس الجھاؤ کو مالک
حسین سے تھوڑے سنوار دیا —

چاند —

خوبصورت اور دل فریب شخصیت کی مالک — !

عمر حیات کی رباعی کی طرح رومان انگیز — !

کسی معذور کے اچھوتے تھوڑے کی طرح تازہ —

اپنی تمام تر حسرتوں سمیت اس کی منتظر ہوگی — اسٹیشن پر

آنے سے پہلے اس نے گنتا اتہام کیا ہوگا — !

میک اپ میں کوئی کثر نہ چھوڑی ہوگی — !

لباس کا سب سے انتخاب جو ہمیشہ اس کی شخصیت کو دوبالا کرتا ہے اس میں

اس نے کتنا وقت صرف کیا ہوگا

بارہا سینے کے سامنے مختلف زاویے بدل بدل کر اپنا آپ سنوارا ہوگا۔

چاند — او چاند —

”یہ کج بخت گاڑی کراچی کب پہنچے گی؟“

وہ بڑبڑایا — !

”ہم کراچی کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔“

پاس بیٹھے ہوئے مسافر نے اس کی بڑبڑاہٹ کا جواب دیا

”اوہ —“

وہ چونک گیا

واقعی گاڑی کراچی کی حدود میں داخل ہو چکی تھی — ڈرگ روڈ کا اسٹیشن گزر گیا تھا — !

اس کا دل بیتابی سے دھڑکنے لگا —

اس نے آنے سے پہلے اختر کو ٹیلیگرام دے دیا تھا — اور اب وہ لوہا نہ دونوں اسٹیشن پر اس کے منتظر ہوں گے — !

گاڑی کراچی کینٹ کے اسٹیشن پر رینگ رہی تھی — اس کی نگاہیں بے تنابی سے اس پیکر حسن کو تلاش کر رہی تھیں — طبائیت سے بھرے ہوئے اس روشن چہرے کو تلاش کر رہی تھیں جس کی مسکاسٹ غمگین اس کو خوش آمدید کہنے والی تھی —

”ظفر —“

اس نے چونک کر دیکھا — !

— سامنے اختر مسکاتا ہوا اس کی طرف بڑھ رہا تھا — !

”اختر — بابا — ارے اختر —“

وہ بھاگتا ہوا اختر کی جانب لپکا — اور پھر وہ دونوں دوست گرجوشی سے بھگتے ہوئے گئے —

”کیوں سفر برونگ تو نہیں تھا —“

”بہت زیادہ —“ مگر تمہارا مسکاتا ہوا چہرہ دیکھ کر تمام تھکن دور ہو گئی —

اور پھر اس نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا

”باقی لوگ کہاں ہیں —؟“

”وہ دیکھو پیچھے چلے آرہے ہیں۔“

اس نے اشتیاق بھری نگاہوں سے ایک دم گھوم کر دیکھا۔ مسٹر ڈسٹر
رحمن اپنے ملازمین کے ہمراہ چلے آرہے تھے۔!

”اے بیٹا نظر — کیا حال ہے بیٹا۔ خیریت سے تو رہو۔!“

مسٹر رحمن اس کی باتیں لے رہی تھیں۔ مسٹر رحمن اس کا کندھا
تھپتھپا رہے تھے۔ مگر اس کی بیقرار نگاہیں جس کی ہستی کی مستحاشی تھیں۔
وہ نہیں تھی۔ چاند نہیں آئی۔ اس نے چاہا کہ منہ بھاڑ کر پوچھ لے مگر
پھر کچھ سوچ کر اس نے دل کی بات دل میں ہی رہنے دی

وہ کیوں نہیں آئی۔!

کیوں نہیں آئی۔!

”یہ تو ہو نہیں سکتا کہ اس کو پتہ نہ چلا ہو کہ وہ آ رہا ہے۔“

گھر کے سب افراد آئے مگر۔

وہ کیوں نہیں آئی۔!

”سلطان کیسا تھا۔“

۔۔۔ اختر اس سے پوچھ رہا تھا

اس نے دیکھا کہ رحمن صاحب کی امپلا جیسے اختر ڈرائیو کر رہا تھا شہر کی
سب سے بڑی سڑک درگ روڈ پر چلنا جا رہی تھی۔

حیالات منتشر تھے۔

اس کا دماغ ایک عجیب سے غلبان میں مبتلا تھا۔

وہ چونک گیا

”ایں۔ ہاں۔ سلمان۔ وہ ٹھیک تھا۔ بالکل ٹھیک تھا“

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

اختر نے اس کے بدلے ہوئے رنگ کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔!“

اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا

”شاید سفر کی تھکان نے نڈھال کر دیا ہے۔“

”گھر چل کر ہاٹ باتھ لینا۔ طبیعت کھل جائے گی۔ ساری تھکن

جاتی رہے گی۔!“

رحمن صاحب نے شفقت سے کہا

”اگر تمہاری رُین آدھا گھنٹہ لیٹ نہ ہوتی تو ہم شاید وقت پر اسٹیشن

بھی نہ پہنچ پاتے۔“

”اچھا۔۔ وہ کیوں۔“

”اس لئے کہ گاڑی چاند کو چھوئے نہ گئی تھی۔“ اختر بولا

”ارے ہاں۔۔ میں نے پوچھا نہیں۔ بس چاند کیسی ہیں۔“

بالآخر دل کی بات زبان پر آ رہی گئی۔!

”اچھی ہے۔“ بیگم رحمن نے جواب دیا۔ اسٹیشن پر آ رہی تھی کہ زری کا

ٹیلیفون آیا کہ کسی پہیلی کا برتھ ڈے ہے شاید۔ بس وہیں چلی گئی۔!

مسٹر رحمن کی وسیع، سرسبز زمین کو بھٹی میں پہنچ کر — وہ سیدھا اختر کے ہمراہ
 ڈرائیونگ روم میں چلا گیا — جہاں اس نے سفر کی تھکن دور کرنے کیلئے ایک
 پیالی چائے پی۔ !

— اور پھر حیدر آباد کے بعد ہاٹ باتھ لیا — اور پھر وہ بالائی
 منزل پر اپنے کمرہ میں جواس کے لئے اختر نے اسیجھ کیا تھا —
 جا کر سو گیا — !

چلنے وہ کتنی دیر سوتا رہا —
 جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ شام کافی گہری ہو چکی تھی — !
 اور کمرہ میں گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا — !

وہ ایک دم بستر سے اٹھ بیٹھا — اس نے کلائی پر بندھی گھڑی کی جانب
 دیکھا ریڈیم کے چمکتے حروف ساٹھ سات بج رہے تھے — !
 مبین چار گھنٹوں کی مسلسل نیند نے اس کے بدن کی تھکاوٹ کو دور

کر دیا تھا اس نے ٹوٹل کر لاسٹ سو پچھ تلاش کیا — اور پھر کمرہ روشنی سے جگمگانے لگا۔ !

شام کی اس پُر اسرار خاموشی میں ایک آواز دُور سے سنائی دی۔

اُسے پہچاننے میں ذرا بھی دقت نہ ہوئی۔

— آواز چاند کی تھی — جو غالباً کسی سے ٹیلیفون پر گفتگو کر

رہی تھی۔ !

اس نے جلدی سے نائٹ گون پہنا۔ اور بیتابی سے کمرہ کا دروازہ

کھول کر باہر نکل آیا۔ !

نیچے ڈرامیٹک روم میں چاند کھڑی تھی

آسانی ساڑھی میں اس کا گلابی بدن غضب ڈھا رہا تھا

وہ اس کی جانب پُشت کئے کھڑی تھی

ظفر کی آنکھوں میں ایک خار سا چھپانے لگا۔ !

— ایک دُغریب مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر بجائے وہ سیڑھیاں

اُترنے لگا۔

اس کے رہنے کے سیلبرز کی ہلکی ہلکی چاب سیڑھیوں پر بچھے ہوئے قالین

پر اپنے نقش چھوڑتی جلی آرہی تھی۔ !

چاند نے اپنی مہرجی دار گردن کو خم دیکر ایک نظر دیکھا

اُن غزالی آنکھوں میں کیا تھا

ظفر دل تمام کر رہ گیا۔

”اوہ۔۔۔ ہیلو غفر۔۔۔“
 — وہ گنگنائی — اور پھر دوسرے ہی لمحہ ٹیلیفون پر گفتگو کا رابطہ
 قائم کر دیا۔

کیا کیا دلو لے لے کر ظفر نیچے اتر اٹھا
 — اس نے سوچا تھا — کہ وہ بڑھ کر اس کے گلے نہیں تو کم از کم اس
 کا ہاتھ ہی تھام لے گی۔!
 مگر۔!

اس نے تو صرف ہیلو ظفر پر ہی اکتفا کیا تھا۔!
 چند لمحوں کے لئے وہ کھڑا کھڑا رہا۔
 بالآخر وہ پاس پڑے ہوئے صوفہ پر بیٹھ گیا
 تھوڑی دیر کے بعد چاند نے ٹیلیفون کا رابطہ منقطع کر دیا۔ اور اس
 کے سامنے صوفہ پر بیٹھ گئی۔!

”ہاں۔۔۔ تو اور کیا حال ہے۔۔۔“
 ”اچھا ہے۔۔۔!“ اس نے بے دلی سے کہا
 ”سفر کیا گزرا۔۔۔؟“

وہ اس سہمی سی گفتگو پر جھٹکا سا گیا
 ”آپ اسٹیشن پر نہیں آئی تھیں۔۔۔“
 ”جھائی جان اور مئی ڈیڈی وغیرہ جو گئے تھے۔۔۔“
 — وہ بیباختگی سے ہنسی

خطر کٹ کر رہ گیا

چاند نے معذرت بھی ضروری نہ مانی تھی
”سلمان صاحب کیسے تھے۔“

”اچھے تھے۔“

وہ جلتے ہوئے انداز میں بولا

”اور وہ — ہاتھ۔“

وہ ہاتھ کے تصور پر کھلکھلا کر ہنس دی

”وہ بھی۔۔۔“

”اس کا دلچسپ انداز گفتگو مجھے اکثر یاد آتا ہے۔“

”بس — اور کچھ نہیں۔“

”کیا مطلب۔“

وہ چونکی

”میرا مطلب ہے — اور وہاں کی کوئی چیز — شاید آپ کے لئے وہاں

کی اور کوئی چیز دلچسپی کا باعث نہ رہی ہو۔“

”اور نہیں۔“

— چاند معصومیت سے مسکرا دی۔

”وہاں کے دلغریب مناظر — آپ دونوں کی پُر خلوص رفاقت سبھل کوئی

بھولنے کی چیزیں ہیں۔“

”جب ہی ثبوت کے طور پر یہاں آتے ہی ایک درجن خط لکھے۔“

— وہ اس کے جیلے میں پھپھے ہوئے طنز کو محسوس کئے بغیر نہ رہ سکی۔!

”یہ بات نہیں طنز صاحب —“

— وہ سراسیمگی کے عالم میں بولی

”در اصل یہاں آکر مصروفیت کچھ بڑھ گئی تھی۔۔۔ مگر —“

اس کی شوخی عود کر آئی۔!

”یہ آپ کچھ سنجیدہ سے نہیں ہو گئے۔!“

ایک غمزدہ سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر کھیل گئی۔

”محض آپ کا حسن نظر ہے۔“

”ماشاء اللہ۔!“

وہ کھلکھلا کر ہنس دی

”اب تو آپ شاعروں کی سی گفتگو کرنے لگے۔“

”چلیے۔!“

اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا

”ڈرائینگ روم میں کھانے پر سب بیٹھے ہوں گے۔!“

اور وہ اُداس اُداس سا اس کے ساتھ ہولیا۔!

”صاب جی — آج کے پکندیس —“

”ہاتو —!“

سلمان اُرداسی سے بھرپور لہجے میں بولا۔

— ”جو تمہارے جی میں آئے —!“

”صاب جی — آپ بوت دن سے ٹھیک سے کھانا نہیں کھاندی —“

— ”سارا سائن ویسے ہی پڑا رہندی —“

”اچھا اچھا — ہاتو —“

سلمان اُگٹائے ہوئے لہجے میں بولا

”اُلو سلمان کی ناگواری محسوس کرتے ہوئے خاموش ہو گیا — اور

دھیمے دھیمے قدم اٹھاتا ہوا باہر کی طرف جانے لگا — مگر دروازہ

کے قریب جا کر اس کے قدم ٹک گئے —

کچھ دیر وہ سوچتا رہا — اور پھر پلٹ کر بولا

”صاب جی — تو سی کھانا نہیں کھاندیس —“

اس کے لہجے میں اپنے مالک کے لئے گہری ہمدردی چھپی ہوئی تھی — !
 سلمان نے اپنی بڑی بڑی ادا اس اور نیلی آنکھوں سے اُسے دیکھا —
 کچھ تلنے یوں بیت گئے — !

بالآخر وہ دھیمے سے سُکرا دیا — اور شفقت بھرے انداز میں بولا
 ”ہاتو — ادھر آؤ — تم بہت اچھے لڑکے ہو — تم خواہ مخواہ میرے
 لئے پریشان ہو رہے ہو — میں کھانا اس لئے نہیں کھانا — کہ مجھے بھوک
 نہیں ہوتی — ! اور پھر میں دفتر میں جو کھا لیتا ہوں —“

سلمان کے اس لہجے میں سادہ لوح ہاتو کی آنکھیں بھرا آئیں — !
 ”صاب جی میں جاندیس تھی روٹی کیوں نہیں کھاندیس — صاب جی —
 تھی چاند بی بی جاندیس تے طفر صاب بھی مگرے جاندیس —“
 ”ہاتو — !“

— سلمان نے چلا کر کہا — !

ہاتو نے اب زار و قطار روزِ ناشروع کر دیا تھا —
 سلمان نے بڑھکرا اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا — !
 ”ہاتو — شاید تم ٹھیک کہتے ہو — میں چاند سے محبت کرتا ہوں طفر
 میرا دوست تھا — مگر اس نے کبھی بھی رسم دوستی کا پاس نہ رکھا — ہاتو
 — میں تمہارے خلوص اور جذبے سے بہت متاثر ہوا ہوں — سوچتا ہوں
 طفر سے تو کہیں زیادہ تم میرے غمگن رہ چکے —“

”صاباجی — تو سی ہانکل فکر نہ کر دیں — چاند بی بی تو صرف تو انوں پیار کر دیں — !

باتو یہ کہتے ہوئے اپنے کُرتے سے اپنے آنسو پونچھتا ہوا اکبرہ سے باہر نکلی گیا اور

سلمان کے لئے پرانے گھاؤ کو تازہ کر گیا
 ہاتو ٹھیک ہی کہہ رہا تھا — اس نے پچھلے ہفتہ سے کچھ نہ کھایا تھا
 کبھی کبھار دفتر میں چائے کے ساتھ ایک آدھ بسکٹ اور بس —
 ہاتو کھانا بنا کر لاتا اور وہ بھوک نہ مرنے کی وجہ بتا کر اسے ٹوٹا دیتا — !

سلمان کو اپنا سر بھاری بھاری سا معلوم ہوا
 آج تمام دن دفتر میں بھی اس کی طبیعت گراں سی رہی تھی — !
 وہ بارہا اپنے ماتحت عملہ کو معمولی معمولی غلطیوں پر ڈانٹ چکا تھا اور وہ
 یہ محسوس کئے بغیر بھی نہ رہ سکا تھا — کہ اس کے ماتحت اسی سے تقریباً نالاں
 رہنے لگے تھے — حالانکہ اوائل ایام میں وہ دفتر کی ایک مقبول ترین شخصیت
 رہا تھا — !

چاند اس کی زندگی میں رچ بس گئی تھی — اور اب اس کی اپنی زندگی
 کا تصور بھی بغیر چاند کے ادھورا تھا — ! مگر کبھی کبھی اس کی یہ سوچ اسے تشنہ
 سا کر جاتی — کہ چاند اپنے دل میں اس کے لئے محض ایک دوست کے سوا کوئی
 خاطر خواہ شے نہ رکھتی تھی — وہ — اس پر بھی اپنا تن من دھن بچھا کر کے ہوئے
 تھا اس نے لاکھ جایا کر اپنے دل سے چاند کی چاہت نکال کر پھینک دے —

— مگر وہ مجبور تھا۔!

اپنے اس نادان دل کے ہاتھوں مجبور — جو کسی پہلی بھی اس کی دلکش
اور موہنی صورت کو بھولنے کو تیار نہ تھا۔!

آخر اس بیکطرفہ عشق کا انجام کیا ہوگا
یہ ایک خیال اکثر اسے بے چین کر دیتا —

— مگر ناامیدی کے گھور اندھیرے میں روشنی کی ایک قندیل کبھی کبھار
چمک جاتی یہ چاند کی محبت ہی تھی — جو اسے زندہ رکھے تھی۔

— اگر کوئی کہہ دیتا — کہ چاند کو بھول جاؤ — تو وہ شاید مرجاتا

— جیسا ہی ترک کر دیتا۔!

اس وقت بھی اپنے ڈرینگ ٹیبل کے قد آور شیشہ کے سامنے سٹول
پر بیٹھا اپنے ہی خدوخال میں وہ نہ جانے کیا تلاش کر رہا تھا۔!

کمرے کے دروازہ پر دستک ہوئی

شاید ہاتھ تھا۔!

"آہواؤ —"

— اس نے کہا

دروازہ کھلا اور آنے والا عکس اسے قد آور شیشہ پر دکھائی دیا

چاند۔!

سامنے چاند کھڑی تھی — خوشی سے اس کے دل کی دھڑکن اپنی رفتار

سے کئی گنا تیز ہو گئی۔!

اس کی آنکھیں دفور بحیرت سے چمک اٹھیں

— اُن میں خار سا پھلکنے لگا — !

چاند سرخ بن اسی سا رُحی میں ملبوس اپنے ہونٹوں پر اک دلنواز تبسم
لئے اس کی منتظر تھی — !

وہ جلدی سے سٹول سے اٹھ بیٹھا — !

وہ چاند کو خوش آمدید کہنے کے لئے گھوم گیا — !

مگر — !

اس اثناء میں اس کی چاند ایک اجنبی روپ دھار چکی تھی — !

اس کی آنکھوں کی چمک دھیمی پڑ گئی — !

سلمنے ناز و کھڑی تھی — !

”اوہ — میں شہناز — آپ —“

”آداب —“

— ناز و کی مترنم آواز اس کی سماعت سے نکالی

ایک پھبکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر دوڑ گئی

”آئیے — کیسے آنا ہوا — !“

”ہا تو سے پتہ چلا — آپ گھر پر ہی ہیں — پہلے آپ کو ڈرائینگ روم

میں دیکھا — پھر سٹڈی روم میں دیکھا — اور پھر آپ ہی کے کمرہ میں

آنے کی جسارت کر بیٹھی — آپ کو ناگوار تو نہیں گزرا — !

”جی — جی نہیں —“

وہ کھوئے کھوئے سے انداز میں بولا
 "آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔"

ہاں۔"

"آپ کھوئے کھوئے سے لگ رہے ہیں۔"

"ہوں۔ وہ تو اپنی عادت ہی ہے۔"

وہ مسکرا دیا۔

ناز دکھلکھلا کر سنس دی

"خوب۔ مگر کیا آپ مجھے بیٹھنے کو نہ کہیں گے۔"

"اے ہاں۔ معاف کیجئے گا۔"

اور پھر ادھر ادھر دیکھ کر۔

"چلئے مارٹنگ روم میں چل کر بیٹھتے ہیں۔"

وہ دونوں چل کر ڈرائینگ روم میں چلے آئے۔ اور سلمان نے ہاتھ

کو ہٹا کر چائے کے لئے کہا

سلمان اچھی طرح جانتا تھا۔ کہ نازو اس میں گہری دلچسپی لیتی ہے۔

اس نے کئی مرتبہ سلمان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی مگر اس نے کبھی بھی

کسی لڑکی سے کسی قسم کی راہ و رسم بڑھانے کی کوشش نہ کی تھی۔

اور پھر ایک دن چاند اس کی خوشکسی زندگی میں بہار بن کر کھل آئی تھی۔

اور سلمان کو پہلی دفعہ اس امر کا احساس ہوا تھا۔ کہ عورت کے بغیر مرد کی

زندگی کتنی نامکمل ہوتی ہے۔ شاید اسی طرح مرد کے بغیر عورت کی

زندگی بھی تہنہ رہتی ہو۔ !
 شاید اس تشنگی کو سیر کرنے کی خواہاں نازو بھی ہو۔
 شاید وہ — نازو کا آئیڈیل ہو — بالکل اسی طرح جیسے چاند
 اس کی — اور یہ سوچ کر اسے نازو سے بھی ہمدردی سی ہو گئی۔
 اُسے یاد آیا۔ بکر مارا اس نے نازو کو بُری طرح دھتکار دیا تھا۔
 مگر اس کے انتہائی غیر اخلاقی رویے کے باوجود بھی نازو اس کا کتنا خیال
 رکھتی تھی۔ ہاتھ نے اسے اکثر بتایا تھا کہ نازو اس کی غیر موجودگی میں اگر اس کے
 بلے میں پوچھ جایا کرتی تھی۔ !
 اور پھر جب وہ اس سے بے رنجی سے پیش آتا تو وہ خاموشی سے واپس
 ہٹتی جا کر رہتی تھی۔

بیچارہ نازو۔ !
 اس کے ہوں پر اک مسکراہٹ رقصاں ہو گئی۔ !
 نازو صوف پر بیٹھی بنور سلمان کو تنکے مار رہی تھی — سلمان کی کشارہ
 نیلگوں آنکھیں جو اس کا دل لے گئی تھیں — مسکرا اٹھیں۔ !
 اور پھر۔ !

اس تنکے ہونٹوں پر بھی ایک دلنوازی مسکراہٹ کھیل گئی۔ !
 ”کیا اکیلے اکیلے ہی مسکراتے جا پیے گا۔“
 ”ہیں۔“ وہ چونک گیا
 ”کیا کہا آپ نے۔؟“

”میں نے عرض کیا — کر کیا اکیلے اکیلے ہی مسکرائیں گے — ہمیں اپنی
اس خوشی میں شامل نہ کریں گے۔“

— وہ آج سلمان پر بخچا اور ہوجانے کے موڑ میں تھی
سلمان اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا
”بس شہناز — مسکراہٹ تو دہی ابدی ہوتی ہے — سو — جو —
ابدی — ہو —“

”کیا بات ہوئی —؟“
— نازو کلکھلا کر سنس دی
سلمان بھی سنس دیا

”بات —؟ وہ بات ہی کیا جس کا سب کو پتہ چل جائے —“
”پہیلیاں بچھوائیں گے —!“
”نہ صاحب یہ کھیل ہمیں نہیں آتا —!“
”تو پھر کون کھیل آپ کو آتا ہے —“
نازو اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے گنگنائی
وہ خاموش ہو گیا —!

— نازو کی سوالیہ نگاہیں اس سے ایک ایسا سوال پوچھ رہی تھیں جس
کا وہ جواب تو جانتا تھا — مگر —
— اُس کے جواب کے اڑے ایک چیز خاں تھی —!
ایک احساں —!

ہمدردی کا ایک احساس۔ !

— جس کے جواب سے ناز کا دل ٹوٹ جانے کا خدشہ تھا۔ !

— ایک پیار بھرے دل کے ٹوٹ جانے کا اندیشہ تھا۔ !

اب جبکہ وہ ایک پیار بھرے دل کے ٹوٹنے کی کسک سے بخوبی واقف

تھا۔ !

— نہیں چاہتا تھا کہ اس کے حقیقت سے بھرپور تلخ جواب سے ایک

معصوم دل پش پش ہو جاتا۔ !

”بولئے نا۔ !“

— ناز دُھرمتی۔ !

”چھوڑیئے ان باتوں کو۔ وہ دیکھئے ہاتھ چائے لے آیا۔“

— اس نے اسے ٹالنے کے لئے کہا

واقعی ہاتھ چائے لارہا تھا۔ اور پھر وہ دونوں چائے پینے میں مشغول

ہو گئے۔

لی گورے۔ پلیس ہوٹل کراچی کی مشہور ترین نائٹ کلب تصور کی جاتی ہے۔ کلب کے منتظمین اپنی بساط سے بڑھ کر دنیا کا بہترین غیر ملکی بیڈنگواتے ہیں اور اپنے گاہکوں کے محفوظ ہونے کا ہر طرح خیال رکھتے ہیں۔

چاند ہفتہ کی ہر رات وہاں بلاناغہ جایا کرتی تھی۔

آج کی شام بھی ہفتہ کی شام تھی۔!

— اور چاند اپنی سہیلیوں اور دوستوں کے ہمراہ لی گورے میں محو رقص

تھی۔!

ظفر ایک ٹیبل پر خاموش بیٹھا سگریٹ کے مرغولے بنا رہا تھا۔ وہ اس وقت بھری محفل میں بھی اپنے آپ کو بالکل تنہا محسوس کر رہا تھا۔!

چاند اپنے اٹیلین دوست کے ہمراہ رقص کر رہی تھی۔!

مسوئی جی۔ اٹلی کا باشندہ تھا۔ اور ایک ماہر انجینئر بھی۔ وہ پاکستان میں ایک گیس کے بہت بڑے منصوبے کے سرورے کے لئے آیا ہوا تھا۔!

ظفر دیکھ رہا تھا کہ چاند اس کی معیت میں بڑی سرشار دکھائی دے رہی تھی۔
ظفر ابھی تک چاند کو سمجھنے کی سعی نہ کر پایا تھا۔ !
مشرق و مغرب کا ایک حسین انتزاع تھی۔ !

اس کے خدو خال مشرقی — اور انداز رکھ بکھاؤ مغربی تھے۔ جو اس
کی شخصیت کو چار چاند لگا دیتے تھے

کوئی مرد اس کو دیکھے۔ اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکتا تھا
چاند کے کردار کو سمجھنا۔ ایک عام انسان کے نہم سے بالاتر تھا۔ !
کوئی پرانے خیال کا مشرقی فرد یقیناً اسے فلرٹ سمجھ سکتا تھا۔ !
— مگر ظفر کو یہ یقین کامل تھا کہ — !

— چاند فلرٹ ہرگز نہ تھی

لیکن — کبھی کبھی اس کے اطوار اور طریقے دیکھ کر وہ ضرور الجھ جاتا تھا۔ وہ
اپنی طرف سے چاند کی بے رخی تو خیر نہیں مگر عدم دلچسپی کو بھی محسوس کرتا تھا کہ وہ اس
دل و دماغ کا کیا کرتا جو چاند کی شخصیت میں کھوکھو سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کھو بیٹھا تھا۔

”ظفر — !“

— سامنے زری کھڑی تھی

”ہوں — !“

”تم بھی کیا پورا آدمی واقع ہوئے ہو — مغل گرم ہے اہم کافی کے پیالے
کو سامنے رکھ کر اس کے حدود و اربعہ کا موازنہ کر رہے ہو۔“
ظفر مسکرا دیا

”آپ بڑی دلچسپ باتیں کرتی ہیں۔“
 ”توہ۔۔۔ یہ آپ آپ والا سلسلہ کب تک چلے گا۔“
 ”تو۔۔۔!“

”میں تم کو تم کہہ کے مخاطب کرتی ہوں۔ تو تم کو مجھے اسی انداز میں مخاطب کرنا چاہیئے۔!“
 ”اپنا اپنا خیال۔۔۔ مجھے بے تکلفی اچھی نہیں لگتی۔!“
 ”توہ۔۔۔ بڑے کرانک قسم کے عاشق ہو۔۔۔ مگر وہ تو تمہیں گھاس بھی نہیں ڈالتی۔!“
 ”کون۔۔۔؟“

”وہی جو سامنے ملوثی جی کے ساتھ محور قص ہے۔“
 ”آپ کو یہ کس نے کہہ دیا کہ میں چاند پر عاشق ہوں۔!“
 ”مسٹر نارنہ والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔“
 ”تو کیا آپ بس چاند کے کمزور نظر ہونے کا دعویٰ کر رہی ہیں۔“
 ”اوہ۔۔۔ بڑی دور کی کوڑی لائے ہو۔۔۔ جناب آپ کو شاید علم نہیں۔۔۔ کہ کسی کو اس لئے نظر نہیں آتا کہ وہ نظر سے کمزور ہوتا ہے اور کسی کو اس لئے بھی نظر نہیں آتا۔ کہ وہ اپنی آنکھیں بند رکھتا ہے۔“
 ”اوہو۔۔۔ کیا باتیں ہورہی ہیں۔“

چاند اور ملوثی جی دونوں ان کی ٹیبل پر اپنا رقص ختم کر کے آچکے تھے۔
 ”کچھ نہیں۔۔۔ کچھ نئی قسم کی گفتگو ہورہی تھی۔!“

— زری ہنتے ہوئے بولی
چاند کھلکھلا کر سنس دی
”ارے کمبخت تمہارے کب سے ظفر صاحب کے ساتھ نجی تعلقات ہوئے
ہیں۔“

”اگر ہو جائیں تو تمہیں اعتراض ہے۔“
”اچھا اب بورنہ کرو۔“ چلو ذرا۔“
”کہاں۔“
”جہاں صرف عورتوں کی حکمرانی ہوتی ہے۔!“
”اوہ۔۔۔ دیری نیچرلی فینائنہ (PHENOMENOM) — زربین
ہنتے ہوئے بولی اور دونوں اپنے بیگ اٹھا کر پاؤڈر روم کی طرف چل دیں۔!
”مسٹر ظفر۔!“

— لولی سہی بولا
”تم کلب کے ہنگامہ سے الگ تھلاگ کیوں رہتے ہو۔؟“
”مجھے ان سب باتوں سے وحشت ہوتی ہے۔!“
”مگر کوئی وجہ بھی تو ہوگی۔!“
”کہانا کہ مجھے ان باتوں سے کوئی شغف نہیں ہے۔“
”کیا تم رقص کر سکتے ہو۔!“
”کیوں نہیں۔“
”مگر میں نے تو تمہیں کبھی بھی رقص کرنے نہیں دیکھا۔!“

” اس لئے کہ میں نے اتنے عرصہ میں رقص جو نہیں کیا۔“
” مگر کیوں؟“

” اوہو۔ تم اٹیلین لوگ بھی بڑے بور ہوتے ہو۔ تمہاری جگہ اگر
کوئی انگریز ہوتا تو یقیناً اتنی زیادہ باتیں نہ کرتا۔“
” انگریز کو ہم کیا سمجھتے ہیں۔“
” لونی جی ناراض ہو گیا۔“

” انگریز تو کل کی قوم ہے۔ سہاری اٹلی کی ٹریڈیشن اس سے صدیوں پرانی

ہے۔“

” ہوگی۔“

یہ کہہ کر طغرائیٹھا۔

— اور جیٹس ٹوائسٹ میں چلا گیا

جیٹس ٹوائسٹ — لیڈیز یاؤٹر روم سے طعقہ تھا۔ جہاں اونچی اونچی
آواز میں بولتے ہوئے چاند اور زرین کی گفتگو کو وہ صاف سن سکتا تھا۔

” چاند۔ اس بچارے کو کیوں تذبذب میں مبتلا کئے ہوئے ہو۔“

زرین کہہ رہی تھی

” کیا مطلب۔“

چاند کی آواز آئی۔

” مطلب یہ کہ تم اگر اسے چاہتی ہو تو بھی بتادو۔ اور اگر اسے محض ایک

دوست تصور کرتی ہو تو بھی بتادو۔ تاکہ وہ اپنے دل میں کوئی بدگمانی نہ

کہتے۔

"دیکھو زرین۔ تم تو جانتی ہی ہو کہ میں کس قسم کی لڑکی ہوں۔ میں نے عمر کا بیشتر حصہ یورپ میں گزارا ہے اور طغراء اور سلمان دونوں حد سے زیادہ شرقی واقف ہوئے ہیں۔ خدا قسم دونوں ہی بہت اسمارٹ اور ذہین ہیں مگر ان دونوں میں سے کوئی بھی تو ایسا نہیں جس نے مجھے دل سے اپر بس کیا ہو ان دونوں کو دیکھ کر مجھے کبھی اپنے دل کی دھڑکن بڑھتی ہوئی محسوس نہیں ہوتی۔ میں ان کی کمپنی کو انجوائے ضرور کرتی ہوں۔ مگر صرف دوستی کی حد تک۔! تو تم پسند کسے کرتی ہو۔ لوئی جی کو۔"

زرین نے پوچھا

"لا حول ولا قوۃ۔ تمہارے سوچنے کے انداز پر بھی ماتم کرنے کو دل چاہتا ہے۔ لوئی جی تو محض ایک فن ہے (FUN) شرارتی سا۔ اس کی ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولنے کا انداز کسی کو وقتی طور پر پایا لگ سکتا ہے مگر اس سے زیادہ ہرگز نہیں۔!

"تو پھر تم چاہتی کیا ہو۔؟

"کچھ نہیں۔"

"تم آخر ہو کیا۔؟

"بتا دوں۔!"

"یہ بھی احسان کر لو۔"

"ہاں، ہاں، ہاں اور سٹا کی سوٹی ہوں۔ جسے سہ کرنے کے لئے

ایک دلیر اور بہادر کوہ پیما کی ضرورت ہے۔ جو مجھے ابھی تک نہیں بلا۔

ظفر اس سے زیادہ کچھ نہ سن سکا۔

وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

— اور لونی جی کے ساتھ ٹیبیل پر بیٹھ گیا۔

لونی جی اپنے سامنے سکاچ کا گلاس رکھے اس سے مشغول کر رہا تھا۔ وہ
ظفر کو دیکھ کر مسکرایا۔

"تمہارے لئے مشکاؤں۔"

"نہیں۔"

"کیوں۔"

"اس لئے کہ میں اسے نہیں پیتا۔"

"you should have it, it will do you good!"

"وہ کس طرح۔"

"وہ اس طرح کہ تم میں یہ ہمت پیدا کر دے گی۔ اور پھر تم وہ کرنے
میں قطعی نہ جھجکو گے۔"

"جو تم چاہتے ہو۔"

"Nonsense"

ظفر نے جھٹاکر کہا

"میں سچ کہتا ہوں۔"

لونی جی ہنسا۔

”جنہم میں جائے تمہارا سچ اور بھوٹ — مجھ میں ویسے ہی اچھے خامے
گٹس ہیں۔!“

لوئی جی بھی شاید ظفر کو تنگ کرنے کے موڑ میں تھا
”وہ سامنے دیکھو!“

”کہاں!“

”وہ موٹی تو نڈ والے آدمی کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی ہے۔“
ظفر نے دیکھا واقعی وہاں ایک انتہائی حسین لڑکی اپنی نواز مسکراہٹ کے
ساتھ ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔!

”ہوں۔!“

— تو پھر کیا؟

”کیا تم اس سے ڈانس کر سکتے ہو۔؟“

”مگر میں تم کو کہہ چکا ہوں — کہ میں ڈانس کو زیادہ پسند نہیں کرتا۔“
”اگر تم تھوڑی دیر سی اسکاچ پی لو تو یقیناً تمہارے اندر اتنے گٹس آجائیں
گے کہ تم اس لڑکی سے اٹھ کر ڈانس کرنے کے لئے کہہ سکو گے۔!“
”اسکاچ کی کیا ضرورت ہے — میں اگر چاہوں تو ویسے ہی کہہ سکتا ہوں!“
”مشکل ہے۔!“

لوئی جی مسکراتا ہوا بولا

ظفر نے ایک لمحہ کے لئے سوچا — اور پھر پاؤڈر روم میں سنی ہوئی
زرین اور چاند کی گفت گو۔!

— ان سب باتوں نے مل کر اس کے اندر ایک نیا جذبہ بیدار کر دیا۔
چاندلے سے ایک سیدھا سادھا لڑکا سمجھ کر نظر انداز کرتی ہے۔ تو کیا وہ سیدھا
سادھا انسان تھا۔!

ہرگز نہیں۔!

اس کے اندر کا غصہ بول اُٹھا۔!

"تو پھر اٹھ اور اس اٹیلین کا منہ بند کر دے۔!

چاند پر ثابت کر دے۔ کہ درحقیقت وہ ظفر نہیں جو وہ سمجھتی رہی

ہے۔!

اُٹھ۔ ظفر اُٹھ۔!

اور

پھر وہ اُٹھ کر کھڑا ہو گیا

لوئی جی مصحفی خیر انداز سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا

ظفر کے ہونٹوں پر اک دلفریب سی مسکراہٹ کھیل گئی۔!

اس نے ایک نظر لوئی جی کی طرف دیکھا۔ اور اسے آنکھ ماری۔

اور مسکراتا ہوا اس لڑکی کی ٹیبل کی جانب چل دیا۔

لوئی جی کا منہ حیرت سے کھلکا کا کھلا رہ گیا۔!

"May I have the pleasure of a dance
with you my young lady!"

اس نے مسکراتے ہوئے اس لڑکی سے کہا۔!

وہ ادا کی تو پہلے ہی سے ظفر کی پر شکوہ شخصیت سے متاثر تھی۔ ظفر کو اپنی جانب آتا دیکھ کر سنبھل کر بیٹھ گئی۔

اور جب ظفر نے اس سے سوال کیا۔ تو وہ بخوشی تیار ہو گئی۔

”Suzanne“

یہ کہہ کر وہ اٹھ کر ظفر کے ہمراہ اک دل نواز چال کے ساتھ ہال کے عین وسط میں اکھڑی ہوئی۔!

آرکسٹروالز کے دھیمے سروں میں کوئی دھن بجا رہا تھا۔! ظفر نے اس کی کمر میں اپنا دایاں بازو حائل کر دیا۔ اور بائیں ہاتھ میں اس کا ہاتھ لے کر مسکراتا ہوا ڈانس کرنے لگا۔!

شروع میں ایک دو سیٹپ اس سے اکھڑے اکھڑے گلاس نے جلد ہی اپنے آپ پر قابو پا لیا۔

اور پھر اس نے محسوس کیا کہ لڑکی اس کے ادھر بھی قریب سرک آئی تھی۔

بہت ہی قریب۔

جس سے ظفر کو ڈانس کرنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی لڑکی کی دالہا نہ سپردگی۔ اور گرم تنفس نے ظفر پر ایک خواہش کا سا تاثر پیدا کر دیا۔ لڑکی کے وجود کی گرمی جسم کو پگھلائے دے رہی تھی۔ وہ اپنی اسی سوچ میں مبتلا تھا۔ کہ عین اسی لمحہ اس کی نظر چاند اور زردین پر جا پڑی۔ جو لوئی جی کے ٹیبل پر بیٹھی اسے حیران کن نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

وہ مسکرا دیا۔!

— اور ساتھ ہی اس کی گرفت اپنی پارٹنر کے گرد مضبوط ہو گئی

یعنی اس وقت ڈانس کی دھن ختم ہو گئی

ہال میں تالیوں کی آواز گونج اٹھی

”آپ تو بہت اچھا ڈانس کرتے ہیں مسٹر۔!“

”ظفر۔!“

— ظفر نے لقمہ دیا

”مجھے آسیہ کہتے ہیں۔!“

”پلیز ٹو میٹ یو۔!“

”سیم ٹویو۔!“

اس اثنا میں آرکسٹرانے ایک نئی دھن شروع کر دی۔ یہ جابیو پر مبنی

ایک دھن تھی۔ جس پر ٹوئسٹ یا جریک سے ڈانس کیا جاسکتا تھا

”تو ہو جائے ایک اور راؤنڈ مس آسیہ۔!“

”شیور۔ مسٹر ظفر۔!“

وہ دونوں موسیقی کی لے پر ہال میں تھرکنے لگے۔ ہال کے مختلف

ٹیبلوں پر سے جوڑے اٹھ اٹھ کر رقص کرنے لگے۔!

”چاند۔!“

زری ہو لے سے بولی

”ہوں۔!“

”دیکھ رہی ہو۔!“

”کیا۔؟“

”ظفر کو۔!“

”ہوں۔!“

— چاند نے ہنکارا بھرا

”کتنا سمارٹ لگ رہا ہے۔ اللہ قسم تمام کلب میں ایک بھی ایسا
سجیلا جوان نہ ہوگا۔ اور تمہارا یہ مٹا لولی جی۔ تو ایسا ہے۔ جیسے
بھیلا ہوا آلو۔ چہرے میں نمک نام کو نہیں۔ اور ظفر کو دیکھو۔ جیسے کوئی
آسمانی دیناز میں پڑا آیا ہو۔ کیا قص کر رہا ہے۔!
مجھے تو اس لڑکی پر رشک آرہا ہے۔“

”اچھا اب بکومت۔“

— چاند نے اسے ٹوکا

”ڈانس ختم ہوا اور ظفر آسے کو اس کی ٹیبل پر چھوڑ کر مسکراتا ہوا چاند کی
طرف آیا۔!“

چاند اشتیاق بھری نگاہوں سے ظفر کی ہر حرکات و سکنات کو بنور دیکھ
رہی تھی۔!

— ظفر میں اس اچانک تبدیلی پر وہ حیران مزدحم تھی مگر اس کا یہ نیا روپ
اس کے لئے دلچسپی سے غامی ہرگز نہیں تھا۔!

”دلی ڈن۔!“

لوئی جی پولا۔

— اور طفر لپک کر زرین کے قریب والی کرسی پر براجمان ہو گیا۔ حالانکہ
چاند کے قریب بھی ایک کرسی خالی پڑی تھی
اب ہال میں اناؤنسمنٹ ہو رہی تھی۔ اناؤنسرناٹ کلب کی نئی ڈانس
کا تعارف کروا رہا تھا۔
ہال کی بتیاں بجھ گئیں

— اور نئی رقاصہ نے ہال میں آکر تھرکنا شروع کر دیا۔ وہ مڈل ایسٹ
میں بیلے ڈانس کی ماہر ترین رقاصہ تصور کی جاتی تھی۔

ہال میں چاروں طرف اندھیرا تھا۔ اور ہال کے عین وسط میں ایک
گول دائرے میں روشنی تھی اور اس روشنی میں مہری رقاصہ اپنا کمال دکھا رہی تھی۔
ظفر نے اپنے ٹیبل پر چلتی ہوئی مدھم مدھم کی روشنی میں چاند کو دیکھا۔
وہ کمال محویت سے ڈانس دیکھ رہی تھی۔

— اس کے خوبصورت تراشے ہوئے بال۔ جنکی ایکسٹ اس
کی پیشانی پر کھیلنے کو چلی آئی تھی۔

— خوابناک آنکھیں جن کی گہرائی میں ڈوب جانے کو دل چاہے۔
— ستواں ناک

— اور احمریں ہونٹ

— اس مدھم روشنی میں وہ کسی آفاقی طور سے کم ہرگز نظر نہیں آرہی تھی
آسیہ بھی بے حد خوبصورت تھی۔

— زرین بھی اپنی مثال آپ تھی —!

— مگر چاند —!

چاند کی بات ہی اور تھی —!

چاند کے ذکر پر ہی اس کا دل دھڑک اٹھتا۔

— اس کا تصور اکیلا ہی اس کے ہوش و حواس لوٹ لینے کیلئے

کافی تھا —!

تمام ہال ڈانس میں مصروف تھا۔

— اور وہ اپنی چاند —!

عین اسی لمحہ اس نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ پر کسی نے ہاتھ رکھ

دیا — اس نے چونک کر دیکھا —!

یہ زرین تھی —!

کوئی اور دقت ہوتا — تو وہ بوکھلا جاتا — یا پھر اپنا ہاتھ ہی کھینچ

لیتا۔

مگر —!

اس نے سوچا

— وہ پہلے والا نظر نہیں ہے — سیدھا سادھا سا — شرافت

کی قدروں کا علمبردار —!

یہ تو وہ طعنے تھا — جس کی چاند منتظر تھی —!

اور اس نے بھی اپنی سوچ سمجھی ہوئی ترکیب کو علی جا مہ پہنانے کے

لئے زرین کا ہاتھ دبا دیا۔
 — ہلکی نیلی اور مدھم روشنی میں زرین کے سفید موتیوں ایسے دانت چمک
 گئے۔

اس نے ایک بھر پور نظر سے ظفر کی جانب دیکھا
 ظفر بھی مسکرا دیا
 ڈانس ختم ہوا۔

— اور ہال بھر سے روشنی میں جگمگانے لگا
 آرکسٹرا نے ایک نہایت ماڈرن دھن بجانی شروع کر دی۔
 مختلف ٹیبلوں سے جوڑے اٹھ اٹھ کر رقص کے لئے ہال میں اکٹھے
 ہونے شروع ہوئے۔!

"زرین۔!

ظفر بولا

ظفر کی بھر پور آواز پر زرین اور چاند دونوں ہی محویت سے چونکیں
 "چلو ڈانس کریں۔"
 — ظفر نے کہا

زرین۔ اپنے شفاف موتیوں ایسے دانت چمکاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔!
 ظفر اور زرین کتنی ڈانس کرتے رہے۔ لونی جی نے چاند
 سے درخواست کی مگر چاند نے ناں دیا۔!
 — اور وہ کسی اور ایٹھ گلو پاکستانی لڑکی سے ڈانس کرنے لگا

چاند اپنی ٹیبل پر تہنارہ گئی

"ظفر کو آج کیا ہو گیا ہے۔"

اس نے سوچا۔

اس نے زرین کو ڈانس کے لئے کہا۔ اور اب متواتر اسی کے ساتھ

ڈانس کر رہا تھا۔

اس نے جھوٹے منہ سے بھی اس سے دریافت نہیں کیا

ہال میں آرکسٹرا بجا بند ہو گیا

اور ظفر زرین کے ساتھ مسکراتا ہوا ٹیبل کی طرف آیا۔

زرین تقریباً ہانپ رہی تھی۔

"توبہ۔ میرے اللہ۔ ظفر تم کو کسی مٹی کے بنے ہوئے ہو۔ میرا

تو تھکاوٹ سے بُرا حال ہو گیا۔"

زرین نے اپنی چڑھی ہوئی سانسوں کو ہوا کرتے ہوئے کہا۔

"اب تو ایسے ہی ہوگا۔"

ظفر مسکرایا

"یعنی۔"

"یعنی کہ ابھی تو میں تمہیں اور سخی پاؤں گا۔"

"نہ بابائے چاند کو لے جاؤ۔"

"چاند کو۔"

ظفر نے چاند کی طرف دیکھا۔ بوسہ لاتی ہوئی اس کے اشارے

کی منتظر تھی مگر اسے گہری نظروں سے دیکھتا رہا

— اور پھر بولا

”ہٹاؤ— میں بہت تھک گیا ہوں۔“

چاند کا منہ اُتر گیا۔ اپنی اس توہین کو وہ برداشت نہ کر سکی۔!

”چلو زین اب چلیں۔“

اور وہ سب وہاں سے اٹھ کر باہر نکل آئے۔!



وہ رات گئے تک جاگتی رہی
ظفر کی اچانک تبدیلی نے اسے حیرت ناک طور پر متاثر کیا تھا
وہ سوچنے لگی۔ !
— کہ اتنا عرصہ وہ اس ہستی کو نظر انداز کرتی چلی آئی تھی جس کی جستجو
اس کی بیقرار نگاہوں کو مدت سے تھی —
— جس کی تلاش میں وہ آدمے گلوب کا چکر کسی سیلابی کی مانند لگا
آئی تھی رات ظفر کی آنکھوں میں پُر اعتمادی کی چمک نے نیکس اس کی شخصیت کو
بدل کر رکھ دیا تھا۔ پہاڑ پر گزرا ہوا ایک ایک لمحہ اسے رہ رہ کر یاد
آ رہا تھا۔ !
کہاں وہ سیدھا سادھا اور شرمیلہ سا ظفر — اور اسکی حماقت
ایچہ: بوکھلاہٹیں۔ !
اور کہاں یہ رات والا ظفر۔ !

سمارٹ۔!

سہینڈسم۔!

اور ماڈرن لیوننگ کے طور طریقوں سے بخوبی آشنا۔!

توکیا

ظفر اُسے ابھی تک بیوقوف بناتا چلا آ رہا تھا۔!

وہ الجھ کر رہ گئی۔!

وہ ابھی تک یہ جان نہ پائی تھی۔ کہ ظفر کی اس ادا پر وہ خفا تھی

یا مسرور۔!

وہ تو صرف اتنا جانتی تھی کہ۔ کہ ظفر اُسے بُری طرح بھاگیا تھا۔!

اور اب اس کے لئے ظفر سے ایک پل بھی جُدا رہنا محال تھا

اس نے ایک توپ شکن انگریزائی۔ سائنے قد آور آئینہ میں اپنا سحر انگیز

عکس دیکھ کر وہ مسکرا دی۔

۔ اور اس کی حجاب آگئیں پلکیں سُجھک گئیں

”ظفر۔“

۔ وہ گنگنائی۔!

تم میرے اتنے قریب تھے۔ اور میں تمہیں پہچان نہ سکی۔ تم نے

اقرار محبت کا پیام دیا۔ اور میں نے تم سے بے انتہائی برقی۔ مجھے معاف

کرد و ظفر۔ میں تمہارے جذبات کی قدر نہ کر سکی۔ مگر اب وعدہ کرتی ہوں

کہ اپنی بے انتہائی کی تلانی کروں گی۔ تم سے اتنا پیار کروں گی۔ کہ

شائد ہی کسی خواگی بیٹی نے کیا ہو۔
 اور ان ہی خیالوں کے بھنور میں گھری وہ نیند کی آغوش میں جا بیٹھی۔ !
 صبح وہ دیر تک سوئی رہی
 — وہ اتوار کی صبح عموماً دیر تک سویا کرتی — اور ناشتہ اور دوپہر کا
 کھانا بھی اکٹھا ہی کھاتی — یہ ایک عادت وہ ولایت سے ساتھ لے کر
 آئی تھی۔ !

سورج کی کرنیں — کھڑکیوں اور روشندانوں سے چھن چھن کر اس کے
 بیدار دم کو منور کئے ہوئے تھیں۔ !

ملازمہ ایک دو دفعہ جھانک کر اس کے کمرہ کو دیکھ گئی تھی —
 مگر جوانی کی اس نیند سے بیدار کرنا بوڑھی ملازمہ کے بس سے باہر
 تھا۔

بیگم رحمتا اور رحمت صاحبہ دونوں ہی ایک ہی دفعہ ملازمہ سے اس
 بارے میں استفسار کر چکے تھے۔ !

اور پھر اسے ایسا لگا — جیسے اسے کوئی زور زور سے جھنجھوڑ رہا ہو۔
 وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ !

سامنے اختر کھڑا مسکرا رہا تھا۔ !

”بھائی جانہ۔ !“

— نیند کی ساری محکم اس کے چہرے سے کافر ہو گئی

”آپ کب آئے؟“

”ابھی ابھی آ رہا ہوں — تو بہ تو بہ — کوٹھ میں ابھی تک بہت سردی ہے۔
 — پھٹان لوگ تو یہ موٹے موٹے اور کوٹ پہن کر گھومتے ہیں — اور یہاں
 کراچی میں بشرٹ بھی وبال جان بنی ہوئی ہے۔“

اختر نے ایک سانس میں ہی تمام حکایت بیان کر ڈالی —
 اور وہ مسکراتی ہوئی نکلا ہوں سے بھائی کے چہرے کو نکلے جا رہی تھی
 ”اب یہ موٹی موٹی آنکھوں سے مجھے کیا مگر مگر تیک رہی ہو — کیا نظر
 لگانے کا ارادہ ہے۔“

اختر سنتے ہوئے بولا

”بالکل —!“

وہ کھلکھلا کر سنسن دی

”وہ کیوں —؟“

”اس لئے کہ آپ کے رضا کی قنبداری سیب کی طرح سُرخ ہو رہے ہیں پندرو

دن کا یہ دورہ تو آپ کو خوب راس آیا —!“

”تو واپس چلا جاؤں —“

”وہ کیوں —؟“

وہ ہنسی —!

”اس لئے کہ بالکل ہی سُرخ ہو کر آؤں —“

مسز رحمن بھی کمرہ میں آگئیں۔

ان کے چہرے پر امانتا بھری شفقت اُمڈ رہی تھی۔!

”کیا آپ بہن کے ہی درپے رہے گا — کچھ منہ ہاتھ نہیں دھوئے گا۔
سفر کا تھکا ہارا ہوگا۔ ناشتہ تو کر لے۔“

”لو۔ اور سنو۔ تو جیسے میں مال گاڑی میں سفر کر کے آیا ہوں۔
اتنی آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ دو گھنٹہ پہلے میں تو کوشتہ میں تھا۔ پلین
میں ڈٹ کر ناشتہ کیا۔ ایہ ہوش کاناک میں دم کیا۔ اور اب آپ کے سامنے
حاضر ہوں۔ بھلا کہاں کی تھکن اور کہاں کی بھوک۔“

”اچھا اچھا۔ اب شہرت کر۔ اور بیٹی اب تو بھی اٹھ جا۔
ایک تو تمہارا رات گئے تک کلب میں تنہا رہتا مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“
”لو۔ بھائی جان پر نہیں چلی تو میری شامت آگئی۔“

چاند برا سامنے بنا کر بولی
”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ ماں کی بات شامت ہی تو لگیگی۔“
میں تو کہتی ہوں۔ کہ۔

”اب اس کی کہیں شادی کر دیں۔
اختر نے ماں کی بات اچکتے ہوئے کہا
اور چاند نے تکیہ اٹھا کر زور سے بھائی کے مار دیا۔ اور اختر ہفت ہوا
ماں کی آڑ میں ہو گیا۔“

”بھئی کیا ہورہا ہے۔“
یہ رحمن صاحب تھے۔ جو عین اس لمحہ کمرے میں داخل

ہوئے۔

”کچھ نہیں ابا جان — یہ بھائی جان — کوٹھ کے دلچسپ سفر کی باتیں کر رہے تھے۔! چاند نے نیگیسی — میں سے بھانکتے ہوئے اپنے سر پہلے کو شال میں ڈھانپتے ہوئے کہا۔!

”اچھا اچھا — بے بی — جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ پنچ لگ چکے ہیں!“



، باتو —
 — نازو نے پوچھا
 ”جی بی بی جی —“
 ”سلمان صاحب کہاں ہیں —؟
 ”بی بی جی — کے دساں کُتاں توں — صاب تنے کل رات دا بیار
 ہونڈیسیں —“
 ”کیوں کیا ہوا —؟
 — نازو گھرا کر بولی
 ”تاپ پڑھ جانڈیسیں — اور کے ہونڈیسیں —!“
 باتو نے گہری افسردگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا —
 ”کہاں ہیں وہ اس وقت —؟
 ”اندر کمرے وچ لینے نے — بی بی جی —“

نازد پلک بھپکتے ہی سلمان کے کمرہ میں پہنچ گئی۔ سامنے بیڈ پر سلمان لیٹا ہوا تھا۔ !

نازد بھاگتی ہوئی اس کے قریب چلی گئی۔ !

”سلمان صاحب۔ !

مگر سلمان بخار کی شدت سے بیہوش پڑا تھا۔

نازد نے اس کا ہاتھ چھوا۔ تو وہ انگارے برسا رہا تھا۔ !

”ہاتو۔ کیا ہوا انہیں۔ ؟“

”ہو نثر کے سی بی بی جی۔ روٹی جے نہیں کھاندیسی تے ول کس طرح

رہندیسی۔ پیٹ بے جان کھانا سگریٹ چاہ تے نہیں منگدیسی روٹی
وی منگدیسی۔ !“

۔ ہاتو نے معصومیت سے اپنا تجزیہ بیان کیا۔ !

”مگر ہاتو۔ سلمان صاحب روٹی کیوں نہیں کھاتے تھے۔ !“

”کے دساں بی بی جی۔ تو اڈے جھاک زنائی۔ سلمان صاحب

دادل کڈ کے لے جان دیسی۔ !“

”کیا مطلب۔ ؟“

۔ نازد نے حیران ہو کر دریافت کیا

”مطلب اے بی بی جی۔ کہ صاب نوں اس کڑی نال پیار مہندیسی۔

”بھیر۔ ؟“

”تے فیر۔ ہو دیسی شہر نور جان دیسی۔ سوواری آکھیاں۔

روٹی ضرور کھانڈ لیں۔ پر صاب میری اک نہ ماند لیں۔
 ہاتھ کمرہ سے باہر چلا گیا تھا۔ اور وہ وہیں انہیں قدموں پر کھڑی آنسو
 بھری آنکھوں سے سلمان کو ٹکٹکی باندھتے جارہی تھی۔
 "سلمان۔ میں بھی کہوں۔ کہ تم مجھ سے الگ الگ کیوں رہتے ہو۔
 نہیں جانتی تھی کہ تم بھی میری طرح محبت کے مارے ہو۔ وہ نہیں چھوڑ کر چلی
 گئی تو کیا ہوا۔ میں تمہارے دل سے اس کی یاد تک مٹا دوں گی۔
 میں تمہارے درد کا مداوا بنوں گی۔ تمہارا سہارا بنوں گی۔ سہارا۔!
 اور سلمان دینا و مانہا سے بے خبر۔ سپنے میں شاید اپنی چپاند
 سے بل رہا تھا۔!
 چپاند۔!

وہ بڑبڑایا۔!
 اور پھر اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔!
 چپاند۔ تم مجھے چھوڑ کر کہاں چلی گئی تھیں۔!
 نازو نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر سلمان نے دیوانگی کے عالم میں اس کے
 دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے۔!
 چپاند۔ میری اچھی چپاند۔ میں تمہارے بنا گھبرا گیا تھا
 اپنے آپ سے۔ گھبرا گیا تھا۔ وعدہ کرو۔ اب تو تم نہ
 جاؤ گی۔ مجھے چھوڑ کر اب تو نہیں جاؤ گی۔!
 اور پھر اس پر بیہوشی کا غلبہ چھا گیا

نازوکے ہاتھ اب بھی سلمان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے تھے فرق صرف اتنا تھا کہ آہستہ آہستہ سلمان کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑتی جا رہی تھی

اور
پھر نازوکے ہاتھ سلمان کے ہاتھوں کی گرفت سے آزاد ہو گئے۔ !
مگر۔ !

دوسرے ہی لمحے نازو نے سلمان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں محکم
لیا اور بے اختیار انہیں اپنے ہونٹوں اور رخساروں سے لگانے لگی۔ !
آج وہ جی بھر کر رو لینا چاہتی تھی
سلمان کی بے بسی پر۔ !

اپنی کس میسر سی پر۔ !
اُبڑے ہوئے پیار پر۔ !
”نازو — ساری زندگی میں ایک محبوب چُنا — تو وہ بھی پرایا
اور اس نے اپنا سر سلمان کے کشادہ سینے پر ٹیک دیا
جانے وہ کتنی دیر اور اسی طرح بیٹھی رہتی ا — کہ ہاتھوں نے اگر اسے
چونکا دیا۔ !

”بی بی جی — ڈاکٹر صاب آندیں۔“
ڈاکٹر نے اگر سلمان کا معائنہ کیا — اور اسے بے ہوشی میں ہی ایک
انجکشن لگا دیا۔ !

”اچھا ہوا — آپ موجود ہیں۔ ورنہ اس غریب ملازم کو تو میری کوئی

ہاٹ سمجھ ہی نہیں آتی۔ اور نہ ہی میں اس کی کوئی بات سمجھ سکا ہوں۔“
 ”اب کیسے ہیں سلمان صاحب۔ ڈاکٹر؟“

”حالت تو ویسی ہے۔ EXPOSURE کی وجہ سے بھیچڑوں پر
 اثر ہوا ہے۔ آپ انہیں ہوش آنے پر دوا کی یہ خوراک پلا دیں۔ اور یہ
 دو گولیاں بھی۔ اور پھر چار چار گھنٹے بعد یہ خوراک جاری رکھیں۔ کل
 صبح تک ان کی حالت بہتر ہو جانی چاہئے۔ کل آپ مجھے اطلاع کر دیں۔
 اگر ضرورت ہو تو مجھے ٹیلیفون کر کے بلوالیں۔!“

”جی اچھا۔!“

سلمان پر گہری ہوشی طاری تھی۔ نازو پچھلے دو گھنٹوں سے ایک
 ہی سٹول پر بیٹھی اس کی نرسنگ کر رہی تھی

— ہا تو ایک دفعہ چائے بنا کر لے آیا تھا۔ مگر دوسری دفعہ کچھ وقفہ
 کے بعد تین اٹھانے آیا۔ تو اس نے دیکھا کہ چائے کی پیالی ویسی کی ویسی
 ہی نازو کے سامنے رکھی ہے۔

— وہ خاموشی سے پیالی اٹھا کر لے گیا اور دوبارہ گرم کر کے دے گیا جیسے
 نازو نے بے دلی سے اپنے ہونٹوں سے لگالیا۔!

”چاند۔!“

سلمان بھر پڑ بڑایا

نازو وہیں پیالی رکھ کر سلمان کی تکبیہ کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اور ہولے ہولے
 اس کے بالوں میں انھنیوں سے کھکھی کرنے لگی۔!

چاند کون تھی۔؟

— یہ خیال اسے بار بار پریشان کر رہا تھا
ہاتو نے چاند کے بائے میں اسے کافی کچھ بتایا تھا۔ مگر اس کے اندر
کی عورت ابھی مطمئن نہ ہوئی تھی۔!

وہ کہنا چاہتی تھی۔!
چاند کی شخصیت کو۔ اور اس کے اس سحر کو جو۔ سلمان کو دیوانہ
بنالیا تھا۔!

ناڈو۔!

سلمان۔ محض ایک سُرَاب ہے۔!

— جو تیرا کبھی نہ ہو سکے گا۔

— چھوڑ دے اس کا پیچھا۔ اس سے اپنی راہیں الگ کر لے۔
نچے یہاں کچھ نہ مل سکے گا۔!
مگر

وہ اپنے اس دلِ ناداں کا کیا کرتی۔!

جو۔!

سلمان کا ہو گیا تھا۔!

سلمان سُرَاب ہی سہی۔!

مگر

سُرَاب کے پیچھے بھاگنے میں بھی کتنی لذت ہے۔!

کم از کم ایک مہم سہ امید تو ہوتی ہے۔ پیاسے کو۔ !
مخردمی سے تو یہ امید قدرے بہتر ہے

در نہ۔ !
شکستہ دل۔ شکستہ زندگی۔ کھوکھلا ٹھٹھاٹ ہاٹ کیا رکھا تھا
ان سب میں۔ !
دنیا میں کچھ لوگ شاید آتے ہی ہیں بلا مقصد
نہ کوئی مقصد
نہ ہی کوئی جستجو۔ !

اور
نہ کوئی منزل۔ !
گھڑی کی ٹپک ٹپک میں بھی کوئی حدت نہ تھی۔ !
وقت کی رفتار بھی سُست تھی۔ !
بالکل اس کے بے کیف سے سفر حیات کی مانند
زندگی۔ !
وہ اس لفظ کے معنی سوچنے لگی

شائد نام ہے حادثات کا۔ جو انسان کی زندگی سے دوچار ہوتے ہیں
— ایک ایسے ہی حادثے نے اس کی دُنیا بدل دی تھی۔ !
زمانے کے ستم کا شکار بنا دیا تھا۔ کاتب تقدیر کی زیرِ زبر کی غلطی
سے اس کی حیات کا نقشہ ہی بدل کر رہ گیا تھا۔ !

وہ مامنی کے بیٹے ہوئے اُن لمحوں کو یاد کرنے لگی جب وہ نوخیز تھی۔ !
جب اس کی اُمنگیں جوان تھیں — !

اور جب —

وہ اپنے غریب والدین کے تھوڑے سے گھر میں رہتے ہوئے بھی صرف
اس بات پر شادماں تھی کہ اس کی مہنگی ایک خوب رو سے نوجوان سے ہو گئی تھی۔
اس نے اسے صرف ایک بار دیکھا تھا

اور پھر —

— بار بار وہ اس کے سپنوں میں آیا — !

نئے نئے روپ لیکر — !

وہ کبھی باغوں میں تبتلیاں پکڑتے — !

اور جو کبھی — اس کا آنچل کسی خاردار ٹہنی میں اٹک جاتا —

— تو وہ کتنے پیار سے اس کا پتہ اپنے ہاتھوں میں لے کر ٹہنی سے الگ

کرتا — !

اور شرم و حیا سے اس کی آنکھیں جھپک جاتیں

اور — !

پھر کبھی وہ کشتی میں بیٹھے دُور — بہت دُور — بہت چلے جاتے
جیسے کبھی واپس نہ لوٹنا ہو — اور پھر اس کی ماں اسے گھنچوڑ کر جگا دیتی
اور طعنہ دیتی — کہ وہ گھوڑے بیچ کر کمپوں سوتی ہے — ماں کے اس
ظلم پر وہ احتجاج کرتی — منہ بسورتی — اور آنکھیں موند لیتی — اور

امیہ کرتی کہ ادھر اس پنہا پھر وہیں سے شروع ہو جائے جہاں سے منقطع ہوا تھا۔ مگو ماں بچپاری بھی سچی تھی۔ وہ کیا کرتی۔ اکیلی عورت دے کی مرعین ہا پادھیر عمر اور سوسا سو روپے ماہوار کا کلک۔ جس کی تنخواہ کا ایک منقول حصہ بیوی کی دوائیوں کی نذر ہو جاتا۔ !

مگو وہ معاشرتی محرومی سے نا آشنا۔ اپنی جوانی کے نشہ میں سرشار سپنوں کی وادیوں میں کھوئی کھوئی سکول سے واپس آکر تمام دن بیل کی طرح کام میں جتی رہتی۔ اور رات گئے تک مطالعے میں مشغول رہتی۔ اس نے کبھی کوئی ایسا ناول یا افسانہ نہ پڑھا تھا۔ صرف ایک دفعہ اے۔ آر خاتون کا ایک ناول ”شیخ“ وہ اپنی سہیلی سے مانگ لائی تھی مگر اس کی والدہ نے اس کی سخت سرزنش کی۔ جس کے بعد اس نے ماں کا حکم خدا کا فرمان سمجھا۔ اور وہ صرف اپنی اسکول کی کتابوں میں محو ہو گئی۔ ! صرف اس شوق میں۔ کہ وہ آئندہ سال میٹرک کرے گی اور پھر اس کا بیاہ ہو جائے گا۔ اور پھر وہ ایک گھر کی مالکن ہوگی۔ !

اس کا خاوند مہینے کی ہر پہلی تاریخ کو گھر آکر اس کی سنبھلی پر اپنی تنخواہ رکھ دے گا۔ اور وہ اپنی ماں کی طرح کچھ پیسے اپنے خاوند کی نظروں سے چُر کر ایک بکس میں رکھ دیا کرے گی۔ !

وہ اپنے ان ہی معصوم تصورات میں گھری وقت گزار رہی تھی۔ ! کہ۔ !

اچانک اس کی زندگی میں ایک بم سا پھٹا۔ !

ایک حادثہ — !
 جو اس کی سیدھی سادھی زندگی میں زہر گھول گیا — !
 ایک روز وہ اسکول سے واپسی پر بس اسٹاپ پر کھڑی بس کے آنے
 کی منتظر تھی — !

اس روز آسمان پر کالے کالے بادل چھائے ہوئے تھے — !
 صبح ہی سے وہ ایک عجیب سی بے چینی محسوس کر رہی تھی — !
 ایک اضطراب جو اس کے نہم سے بالا تھا — !
 ایک بس آئی — اور اس کی ساتھی لڑکیاں اس بس میں بیٹھ کر
 اپنے گھروں کو چل دیں — !

اور وہ تنہا کھڑی رہ گئی
 سڑک پر سناٹا ہو رہا تھا — !
 دُور دُور کسی انسان کا دور دورہ نہ تھا
 سکول کی عمارت بھی سناٹا ہو گئی تھی — !
 اس روز پریکٹیکل کی وجہ سے وہ اپنی کلاس کی دوسری طالبات کے
 ہمراہ دیر سے اسکول کی عمارت سے نکلی تھی — !
 ”نہ جانے کیوں بس نہیں آرہی — !“

— اس نے اضطرابی کیفیت میں سوچا
 اور سڑک پر ایک موٹر سائیکل آتی نظر آئی
 دو نوجوان ایک سکوتر پر بیٹھے چلے آرہے تھے — !

سکوڑ عین اس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا
 ”آپ کو لفٹ چاہیئے۔!“
 ایک لڑکے نے پوچھا
 ”جی نہیں۔“

— اس نے جلدی سے کہا — اور سمٹ کر اپنی نظریں مُجھ کا
 لیں۔!

کچھ بقیہ رالمحے بیت گئے۔!
 مگر وہ دونوں وہاں سے لٹس سے مس نہ ہوئے۔!

اس نے گھبرا کر نظریں اٹھائیں
 اُن دونوں کی آنکھوں میں شیطان ناچ رہا تھا
 ”کیا خیال ہے۔“

— ایک نے اُنکھ مار کر دوسرے سے پوچھا
 ”موقع اچھا ہے۔!“

اس نے گھبرا کر اپنے چاروں طرف بگاہ دوڑائی
 کوئی نہ تھا۔!

کوئی نہ تھا جو اس کی مدد کو آ سکتا۔!

اس کے ذہن میں سیٹیاں سی بچنے لگیں

اور پھر دوسرے لمحے وہ دوڑ رہی تھی۔!

حراساں — آنکھوں میں وحشت لئے۔!

مگر یہ اتنا آسان نہیں تھا
دوسرے ہی لمحے اسے اپنا بدن کسی مضبوط جسم میں جکڑا ہوا محسوس
ہوا وہ چیلانی۔!

مگر ساتھ ایک آہنی ہاتھ اس کے دہانے پر احاطہ کر گیا
پھر اسے اپنا وجود ہوا میں لہراتا ہوا محسوس ہوا۔!
وہ دونوں اسے اٹھا کر ایک قریب ہی اجاڑ سے گیراج میں لے
جا رہے تھے اس نے ایک نظر سڑک پر دیکھا
سامنے سے ایک تانگو آرہا تھا۔ جس میں کچھ سواریاں بیٹھی تھیں۔
اس نے اپنی تمام تر طاقت بروئے کار لاتے ہوئے اپنا آپ تھپڑا لیا،
اور تلنگے کی سمت بھاگنے لگی۔!

ان دونوں میں سے ایک نے بڑھکرا سے دبوچ لیا۔ اور ایک
زوردار تھپڑ اس کے دے مارا۔!
وہ چپکا کر گر گئی۔!

اتنے میں تانگو ان کے سروں پر آن پہنچا۔!
”کیا بات۔ لڑکی کو کیوں مار رہے ہو۔!“
ایک آدمی نے جو کہ شاؤڈ ٹانگو میں سے اتر اٹھا۔ پوچھا
”یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ آپ دخل مت دیں۔“
— لڑکوں میں سے ایک بولا
وہ حیلہ اٹھٹی۔!

”میں انہیں نہیں جانتی ہوں — مجھے ان سے بچائیے۔“

”بکومت —!“

— وہی لڑکا بولا

”اے مسٹر ٹھہرو۔“

”تاناگے والا آدمی بولا — پھر وہ جلیبی سے اسے پوچھ رہا تھا

”کیوں بیٹی — یہ تمہارے کون ہیں۔“

”میں قسم کھا کر کہتی ہوں — یہ غنڈے مجھے اٹھانا چاہتے تھے مجھے

ان سے بچائیے۔“ تاناگے میں سے ایک اور آدمی اُترا — وہ کچھ دیر

اُسے غور سے دیکھتا رہا۔!

”تم ساندے میں رہتی ہو۔“

”جی ہاں۔“

— اس نے جلدی سے کہا

”بابو امیر الدین کی بیٹی ہو۔“

”جی — جی —!“

— اس کی جان میں جان آئی۔!

”میں اس لڑکی کے محلے میں رہتا ہوں — اور جانتا ہوں یہ ایک

شریف آدمی کی بیٹی ہے — مگر تم دونوں کون ہو۔“

— اس نے گرج کر لڑکوں سے پوچھا

”ہم — ہم —“

اُس کی آواز لڑکھرائی — "اُس کے دوست ہیں — !
 "یہ بکھتے ہیں — !"

— وہ چٹائی
 "کیا تم نے ہمارے ساتھ بارہا فلمیں نہیں دیکھیں — !"
 ان میں سے ایک کمال ڈھٹائی سے بولا
 "یہ جھوٹ ہے —"

وہ رو دی — !
 "ٹھہرو —"
 — اُس کے محلہ دار نے کہا
 "تو کیا تم اس لڑکی کو جانتے ہو — ؟"
 "بالکل — !"

"تو بتاؤ — اس کا نام کیا ہے — ؟"
 "نام — ؟"

— وہ ہلکایا — "نام — خریا — !"
 اور دوسرے لمحے ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر پڑا
 "بکواس کرتے ہو — حرامی — پکڑ لو ان دونوں کو اور پولیس کے حوالے
 کر دو —"

"پولیس کا نام سن کر وہ دونوں ہوا اس باختہ ہو گئے — اور پھر
 دوسرے ہی لمحے وہ نظر بچا کر سکوٹر پر بیٹھ کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔"

”آؤ۔ شہناز بیٹی۔ میں تمہیں گھر لے چلوں۔“

اس کی عزت تو بچ گئی۔!

مگر بات محلے تک پھیل گئی۔ اور پھیلتے پھیلتے اس کے ہونے والے
سسرال میں جا پہنچی۔ اور انہوں نے لڑکی کا کردار مشکوک جان کر رشتہ
توڑ دیا۔!

یہ بات اس کے والدین کے لئے قیامت سے کم نہ تھی۔!

دن بیتا گئے۔!

اس کے امتحانات ختم ہو گئے۔!

وہ پاس ہو گئی۔!

مگر۔۔۔ رشتے کی بات کہیں بھی نہ ٹھہر سکی۔!

وہ حادثہ اس کے دامن سے چپک کر رہ گیا تھا۔!

اور پھر ایک دن۔۔۔ ایک مکار صورت اور ادھیر عورت ان کے

گھر آئی۔!

اس کی ماں سے کچھ پھس پھس کرتی رہی۔!

اور پھر اسے پتہ چلا کہ اس کا رشتہ طے ہونے والا ہے۔!

اور پھر ایک روز اس کے والد اور والدہ دونوں اس کے ہونے والے

شوہر کو دیکھنے گئے۔!

جب وہ واپس لوٹے تو مجھے مجھے سے تھے۔!

اس کی ماں اسے ایک علیحدہ کمرہ میں لے گئی

”امیر گھرانہ ہے — کھاتے پیتے لوگ ہیں — مگر —“
 اور اس کی سوال یہ تھا ہیں ماں کے چہرے پر اٹک گئیں — !
 ”مگر — اس کی پہلی بیوی مرے ایک سال ہوا ہے — ایک لڑکا چھ
 سات سال کا ہے —“
 وہ خاموش اپنی ماں کی آنکھوں میں بھانک رہی تھی — !

”ماں — !“
 ”بیٹی — والدین کی یہی خواہش ہوتی ہے — کہ ان کی اولاد بچلے
 بچو لے — ! جب تو ماں بنے گی — تو تجھے اس چیز کا احساس ہوگا کہ جو ان
 بیٹی کا بوجھ ماں باپ پر کتنا ہوتا ہے — !
 ”تو کیا میں بوجھ ہوں —“

وہ رو دی — !

”نازو — !“

”ماں — !“

”نازو — تو سمجھتی نہیں —“

”مگر ماں — !“

”بیٹی تجھے اپنے والدین کی بے کسی کی قسم — ضد نہ کر — اور اس وقت

ہماری شرم رکھ لے — !“
 اس نے چاہا کہ اس ظلم پر احتجاج کرے
 مگر — !

مگر۔ ماں کی ویران آنکھیں گرا گرا کر اس سے کہہ رہی تھیں۔ آنکھیں جن کے گرد غربت اور محرومی نے سیاہ حلقے ڈال دیئے تھے۔!

اور پھر اس نے اپنا سر جھکایا۔!

اس نے اپنا دم سادہ کیا۔ زمانے کے ظلم و ظم کے آگے

سادہ سی رسم کے ساتھ اس کا بکاح ہو گیا

اور ایک بڑی سی کالی موٹر آئی۔ جس میں بیٹھ کر وہ۔ اپنے سسرال

چلی آئی۔!

ایک عالیشان کوٹھی۔ جس کی وسعت اور رکھ رکھاؤ۔ مکیوں

کی امارت اور عظمت کی نشاندہی کر رہی تھی۔!

نوم ربر کے پھکیلے گدے والے بڑے سے عروسی بیڈ پر وہ سرخ جوڑا

پہنے گھونگھٹ کاڑھے بیٹھی تھی۔!

قدیموں کی چاپ پر وہ اور بھی سمٹ گئی۔!

دوسرے ہاتھ اس کے گھونگھٹ سے ٹکرائے۔!

”آف میرے اللہ۔!“

مردانی آواز آئی

اس نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں۔ اور اس کا دل چاہا کہ کہہ دے

”آف اللہ۔!“

سامنے ایک معمر آدمی بیٹھا تھا۔ جس کے بالوں پر سفیدی راج کر چی

تھی۔!

”یہ ظلم ہے — سر ہر ظلم ہے —“

— اس کا شوہر ہوا

وہ حیران ہو کر سوچنے لگی — کہ یہ شخص ہر وہ بات کر رہا ہے جو اسے خود

کہنا چاہیے تھی —!

”شہناز —“

— اس کا شوہر اس سے گویا ہوا —!

”مجھے صاف کر دینا — ہمارے ساتھ سراسر دھوکہ ہوا ہے — مجھے

یہ بتایا گیا تھا — کہ تم ادھیڑ عمر ہو — مگر تم تو ابھی بچی ہو — تمہاری آنکھیں

جوان ہیں — اور مجھ بوڑھے کی تو قبر میں ڈال گئیں ہیں — میں نے یہ شادی تو صرف

نوید کے لئے کی ہے —! اسے ایک ماں کی مزدت ہے — اسے ایک سرپرست

کی مزدت ہے —!

اور یہ کہتے ہوئے اس کا شوہر ہاتھ ملتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا — اور کمرے سے

باہر چلا گیا —!

دو برس بیت گئے — وہ اس ماحول میں گھل مل گئی — خان عزیز اللہ

نے اسے شوہر کا تو نہیں البتہ باپ کا پیار ضرور دیا — نوید بھی اسے بچہ چاہتا

تھا۔

اور پھر ایک روز خان عزیز اللہ کروڑوں کی جائیداد اس کے اور نوید کے لئے

چھوڑ کر دنیا سے چل دیئے — اور وہ ایک بیوہ کی ساری زندگی گزارنے لگی —

کنواری بیوہ —!

اتنی بڑی کوشش — دنیا کی ہر ممکن آسائش و آرام — جا بجا — کار و بار
مگر ان سب کے باوجود وہ تنہا تھی — !
والدین بھی ایک حادثہ کا شکار ہو گئے — جو اس کی تنہائی کو شدید تر
کئے — !

اور پھر گرمیاں گزارنے وہ پہاڑ پر چلی آئی
سلمان کو دیکھ کر اسے اپنا سپنوں والا منگیترا یاد آیا
بیٹے ہوئے دن پھر لوٹ آئے — !
اس کی زندگی کے خاکے میں رنگ بھرنے لگا — !

تازہ — !
وہ چونک گئی
سلمان آنکھیں کھول کر بنور اسے دیکھ رہا تھا — !
"آپ کب آئیں؟"
"کیسی طبیعت ہے اب آپ کی — !"
— اس نے اپنائیت بھرے لہجے میں پوچھا
"کچھ بہتر ہی محسوس کر رہا ہوں — !"
اور پھر وہ اس کی دوا گلاس میں انڈیلنے لگ گئی — !

آج اتوار تھا۔!

پچھلے کئی روز سے چاند کا ظفر سے سامنا نہ ہو سکا تھا
چاند عموماً دیر سے سو کر اٹھتی اور ظفر علی الصبح دفتر چلا جاتا۔! اور رات
گئے گھر دوتا۔

چاند نے دوبار ظفر کے کمرے میں نوٹ بھی لکھ کر رکھ دیا تھا۔ کہ فلاں جگہ
دعوت ہے۔ مگر ظفر پھر بھی معینہ وقت پر نہ پہنچ سکا۔

چاند ابھی تک یہ طے نہ کر پائی تھی کہ ظفر کی مسلسل غیر حاضری اور اس سے
دوری اس کی عدم اطمینان کا باعث تھی۔ یا پھر وہ اس سے جان بوجھ کر ہی
اجتناب برت رہا تھا۔!

پچھلے سٹے وہ صبح صبح اپنی سیلیوں کے ہمراہ رائڈنگ کے لئے کلفٹن جلی
گئی تھی۔ اور جب پچھلے پیر وہاں سے لوٹی تو ظفر اختر کے ساتھ بیکچر دیکھنے
چلا گیا تھا۔!

سورج کی سنہری کرنیں اس کی کھرکیوں کے پردوں سے چھن چھن کر اندر آ رہی تھیں اور وہ اپنے نوم ڈبل بیڈ پر ٹانگیں پسائے اپنے خیالات میں غلطیاں تھی۔!

آج وہ کہیں نہیں جائے گی۔!

اور سٹر معرّف سے مل کر نو دو باتیں کرے گی۔!

وہ ایک جھٹکے سے اپنے بیڈ پر سے اٹھ بیٹھی۔ سامنے قد آدم آئینہ میں ریشمی نیلی گچی سے سجا ہکتا ہوا اس کا گد مایا ہوا بدن اس کی توجہ اپنی جانب کھینچ رہا تھا۔

وہ اٹھ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے سٹول پر جا بیٹھی۔!

میکس فیکٹر۔ یارڈے۔ الزبتھ آرڈن۔ آؤٹ ڈور گرل اور

میڈورا آف لندن سے آراتہ ٹیبل معطر ہو رہی تھی۔!

اس نے ایک تو بے شک انگریز الٹی۔ اور بھرا چنے سنہری بالوں میں برش کرنے لگی اور مغربی دھن اس کے لبوں پر سیٹی کی آواز میں کھیلنے لگی۔

عین اس لمحہ سے زرین کا مسکراتا چہرہ آئینے میں دکھائی دیا

”توبہ۔ کی جوانی اے۔۔۔ کی نادانی اے۔۔۔ کی جوش اے۔۔۔

کی خردش اے۔۔۔

زرین زنگیلے کی قتل آمار تے ہوئے بولی

اور چاند نے شرما کر اپنا برش زرین کے دے مارا

”کجنت تو صبح صبح کہاں چلی آئی۔ کیا تجھے اتوار کو بھی آرام نہیں۔“

ذہین نے بمشکل تمام اپنا آپ اس کے نشانے کی زد سے بچایا — اور
ایسا کرتے ہوئے وہ بیڈ پر تقریباً گری گئی! —
"مہان نوازی تو تمہاری تمام برصغیر میں ڈنکے کی چوٹ کی طرح مشہور ہے۔"
چاند کا سنس سنس کر بُرا حال ہو رہا تھا
"اری کجنت بہت چپک رہی ہے — کہیں رنگیلے سے تو ڈیٹ نہیں
تھی کل شام!" —
"کیوں میں نے ہانگ کا نگ کے نلکوں کا پانی پیا تھا اس گھوڑے کے
ساتھ۔"

"اللہ آج توفی البدیہ چلی جا رہی ہو۔"
"اب تو ایسا ہی ہو گا بناب — کھیلنا ہو تو کھیلیں۔"
"اچھا دفع ہو — جا کھیل جا کر اپنے ہانگ کا نگ والے مسخرے کے
ساتھ۔"

"اور ہاں یہ تو بتاؤ — کل کہاں تھیں — کئی دفعہ فون کیا ہر دفعہ
جواب ملا کہ سیم صاحبہ گھر پر نہیں ہیں۔!"
"کل سیڑھے ناٹ تھی — اور مہذب دُنیا کے لوگ یہ شام گھر سے
باہر گزارتے ہیں۔"

"جی ہاں — میں جو کل ہی افریقہ سے چلی آرہی ہوں۔"
"تو پھر جناب آپ کو ہماری کیا پڑی تھی۔!"
"کل میں تنہا تھی۔!"

”تو کیا موالوں ہی اشتعال کر گیا ہے۔“

”اری نہیں زرین۔“

چاند اس سے لہجہ میں بولی

”وہ اب مجھے پور کرتا ہے۔“

”توبہ توبہ۔ اے لڑکی تو ہے کیا چیز۔ کہیں ایک جگہ متہارا

دل بھی لگے گا یا نہیں۔“

”سوچتی ہوں۔ اب تو اس کبخت دل کو لگا ہی لوں۔“

چاند آہستہ سے بولی

”اچھا۔“

زرین نے بیتابی سے کروٹ بدل کر کہا

”ہوں۔!“

”کون ہے وہ خوش نصیب۔!“

”ہے ایک۔“

”ہوں۔ تو یہ بات ہے۔ سچی جلدی سے اس کا نام بتا دے۔“

نہیں تو میرا رٹ فیل ہو جائے گا۔“

”پہلے تو اپنا رٹ فیل ہو لینے دے۔ پھر بتاؤں گی۔“

”اللہ اب پور نہ کرو۔“

زرین مچل گئی۔

چاند نے اپنی خوبصورت آنکھیں زرین کے اشتیاق بھرے چہرے پر

مرکز کریں اور زین ایک عورت ہوتے ہوئے بھی ان کی گہرائی سے متاثر ہوئے
بغیر نہ رہ سکی۔

قدت نے چاند کے ساتھ کتنا انصاف بڑا ہے۔

اس نے سوچا
”اگر کیسی کو ایک نظر بھر کر دیکھ لے تو ممکن ہی نہیں کہ کوئی گھائل نہ ہو کسی
تجصیل کی مانند گہری اور شفاف آنکھیں اور ان پر ہلکوں کا غلاف جیسے کوئی
مور پھیل۔“

چاند سنہوز خاموش مسکراتی آنکھوں سے اسے تنکے جابری تھی اور چاند کی
اس ادا پر زین کو پیار آ گیا۔

— اس نے بڑھ کر اپنی بانہیں چاند کے گلے میں ڈال دیں چاند بھی مسکرا کر
اس سے لپٹ گئی۔!

”تو پھر بتایا نہیں۔“

زین نے جیسے سے پوچھا
”کیا۔؟“

”کون ہے وہ۔“

”کہا جو — ہے ایک۔“

”اوں — ایسے نہیں چلے گا۔“

چاند قدرے سنجیدہ ہو گئی

”زندہ — ڈرتی ہوں۔“

بکس بات سے — ؟
 کہتے ہیں کہ بات جب تک ہونٹوں پر نہ آئے بات رہتی ہے — اور
 ہونٹوں پر آنے کے بعد اپنی وقعت کھو بیٹھتی ہے —
 ” اچھا چھوڑ اپنی یہ بے تکی منطق — اور بتا اس کا نام — ؟
 ” بتا دوں — “

” ہاں بتاؤ — “
 زین کی بے تابی نقطہ عروج کو پہنچی ہوئی تھی — !
 ” تو — اس کا نام ہے — ؟ “
 ابھی اس نے اپنا فقرہ مکمل بھی نہ کیا تھا — کہ کمرہ میں دستک کی
 آواز آئی — !
 ” کم ان — ! “

چاند نے آواز دی
 اہل دعا وہ کھلتے ہی اختر کا مسکراتا چہرہ دکھائی دیا —
 زین کا چہرہ کسی شگفتہ گلاب کی مانند کھل سا گیا
 ” آخاہ — بڑے بڑے لوگ آج صبح ہی صبح ہمارے غریب خانے پر
 آئے ہوتے ہیں — ! “

وہ ہمیشہ کی طرح مسکراتی ہوئی نظروں میں زین پر گارتے ہوئے بولا
 زین لب کر رہ گئی
 ” ہاں جب چھوٹے لوگوں کی معروفیت حد سے تجاوز کر جائے تو بچا لے

”جیسی تو میں کہتی ہوں کہ اس کی ہمسایہ نوازی تمام برصغیر میں اپنا جواب
 نہیں رکھتی۔“

”اؤٹ۔!“

چاند ہنستے ہوئے ان دونوں کو دھکیلتی ہوئی دروازے سے باہر
 تک لے گئی۔!



نلشتے کی میز پر سبھی موجود تھے
 مسر اور مسر رحمن — خالہ — اختر — چاند اور زرین — مگر
 نظرا بھی تک کمرہ سے باہر نہ نکلا تھا۔
 ”نظر صاحب کو بولو — کہ ناشتہ پر سب لوگ ان کے منتظر ہیں۔“
 مسر رحمن نے خانہ ماں کو کہا
 اور خانہ ماں موڈ بازہ طور پر آداب بجا لاتے ہوئے وہاں سے چلا گیا
 چند لمحوں بعد چاند نے دیکھا کہ سب کی نظریں بالائی میز صحن کی جانب
 اٹھ گئی ہیں۔!

شاید نظر آ رہا تھا۔!
 وہ اس لئے نزدیکہ سکی کیونکہ اس کی پشت میز صحن کی جانب تھی مگر
 زرین کی آنکھوں کی غیر معمولی چمک اس بات کی پہلی کھارہ تھیں۔!
 — کہ آنے والا عنصر ہی تھا

”سچے بغیر۔“

ایک گھمبیری آواز فہمائیں گونجی۔ !
ادھر ظفر کھڑا ک سے زرین کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

حالانکہ ایک کرسی چاند کے بغل میں بھی خالی تھی

چاند خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف رہی

مگر اس کی متحرک انگلیاں۔۔۔ اس کی بانہیں۔۔۔ اس کے بدن کا

ایک ایک جھٹک اس بات سے بخوبی آگاہ تھا۔ کہ ظفر کی چھیدتی ہوئی نظریں

اس کا طواف کر رہی ہیں۔ !

مگر وہ چاہتے ہوئے بھی اپنی نگاہیں اپنے سامنے رکھی ہوئی پلیٹ پر سے

نہ اٹھاسکی۔ !

”رات کا پروگرام کیسا تھا۔“

اختیار نے پوچھا

”دنڈر فل۔۔۔ کیوں زرین۔“

ظفر نے کہا۔

زیرین کے نام پر چونک کر چاند نے اس کی جانب دیکھا — وہ کہہ رہی تھی — !

"بہت اچھے — رات کی پچھرتہ سائی دلچسپ تھی —"

"کوئی پکچر؟"

چاند سے نہ رہا گیا

"Moment to Moment"

زیرین مسکراتے ہوئے بولی

اور چاند کا چہرہ اتر سا گیا

— تو رات زیرین ظفر کے ساتھ تھی — جب ہی صبح اتنی چمک رہی

تھی — جیسے قارون کا خزانہ لے آئی ہو —

وہ کچھ سی گئی

آن اللہ —

مٹا اُسے خیال آیا

"شکر ہے جو آج صبح اس نے زیرین کو نام نہیں بتایا — ورنہ اُسے کتنی خفت

اٹھنا پڑتی —

اور یہ ظفر — کیا ہو گیا ہے اُسے —"

اُس نے نظر اٹھا کر ظفر کی جانب دیکھا

ظفر بھی اس کی طرف دیکھ رہا تھا

نہید کا خمار ابھی تک اس کی آنکھوں سے نمایاں طور پر جھلک رہا تھا

وہ کھوئی کھوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہی
 اور وہ بھی چند ثانیے اسے جھجکی باندھے تکتا رہا۔ !
 مٹا اس کی نظر زین کی جانب جا پڑی۔ جو اسے گھور رہی تھی
 ایک پریشان کن ہی لہر اس کے تمام بدن میں دوڑتی چلی گئی۔
 اور

وہ بے دلی سے ناشتہ چھوڑ کر اٹھ بیٹھی
 ”کیا بات ہے بیٹی۔ ناشتہ ٹھیک سے نہیں کیا۔“
 رحمن صاحب پوچھ رہے تھے
 ”بھوک نہیں ہے ڈیڈی۔ !“
 اور وہ اپنے کمرے کی جانب چلی دی۔ !

آج وہ کئی دنوں کے بعد لکھنے بیٹھی تھی —
 خیالات تھے کہ اُلجھ اُلجھ کر بھٹک جاتے تھے — اور بارہا کوشش کے
 باوجود وہ کچھ بھی نہ لکھ سکی — !
 یہ مجھے کیا ہو گیا ہے — !
 اس نے سوچا
 پہلے تو وہ ایسی ہرگز نہ تھی —
 جب چاہا
 جس وقت چاہا
 اس نے اپنے آپ کو ہر سانچے میں ڈھال لیا —
 لکھنے بیٹھی تو صفات کے صفات کا لے کر دیئے
 باتوں میں مشغول ہوتی تو دنیا جہاں سے بے خرابی آپ میں گن ہو گئی
 مگر — !

اب تو اسے ہر چیز مختلف دکھائی دیتی
 تھے کہ اپنا آپ بھی اجنبی سا محسوس ہوتا۔
 وہ اپنا ہر وہ پہچانتی تھی
 مگر

یہ روپ تو زالا تھا۔

انوکھا تھا۔

نیا تھا۔

اس کے تھوڑات اس کے اپنے نہ رہے تھے۔!

خیالات اپنے نہ رہے تھے

کوئی بری طرح بس گیا تھا اس کے خیالات میں۔

ایک عجیب سی کسک ہر لمحہ اسے بے چین کئے دیتی۔

یا اللہ

وہ کس مشکل میں گرفتار ہو گئی تھی

ایک ہستی جسے وہ عرصہ سے مانتی تھی۔!

اور

جس کے لئے اس کے دل میں کوئی جگہ نہ تھی

آنا فانا سے ایک دم کہیں بھاگئی

کہیں اس کا صبر و قرار چھین کر لے گئی

ظفر

یہ تم نے مجھ کیا کر دیا ہے۔

میں اپنے آپ میں نہ رہی۔

یہ تم نے کیسی کسک میرے دل میں پیدا کر دی ہے۔؟

جس کی چھن مجھ سے میرا صبر و قرار لے گئی ہے۔

یہ کونسا انداز اختیار کیا ہے تم نے

کہ۔ ہر وقت مجھے گھورتے بھی رہتے ہو

اور۔ بات بھی نہیں کرتے

آنکھیں نہ جلنے کیسے کیسے پیغام دیتی ہیں

مگر

لب ہیں کہ اُن پر تالے پڑے ہیں۔!

اسے ایک دم سے اپنے پہ غصہ سا آگیا۔!

آخر وہ اپنا مدعا اس سے بیان کیوں نہیں کر دیتی۔

کیوں نہیں اُسے کہہ دیتی۔

کہ وہ بے چین رہتی ہے۔ ہر اس لمحہ جب وہ اس سے دور ہوتا ہے۔

اس کے کان ہر دم اس کے قدموں کی آہٹ سننے کے منتظر رہتے ہیں وہ کیوں

مزید اسے تڑپا رہا ہے

کیوں نہیں اس سے کہہ دیتا

ایک دفعہ پھر وہ سب کچھ کیوں نہیں کہہ دیتا۔ جو اس نے خط میں

لکھا تھا۔!

مگو۔!

شائد وہ اس سے ناراض ہے۔!
 ہو سکتا ہے۔ متنفذ بھی ہو۔ اس کے نازیبا سلوک سے متنفذ۔!
 بھی تو وہ زرین کے ساتھ فلم دیکھنے چلا گیا تھا
 اسے یہ بھی خیال نہ آیا کہ اس کے دل پر کیا گزرے گی۔!
 مگر وہ اس کا کیوں خیال کرتا۔۔۔ جبکہ اس نے خود بھی اس کی محبت کا
 جواب محبت سے نہیں دیا۔ ہمیشہ اس کی محبت کا تسخراً اڑایا
 اور اس زرین کو کیا حق ہے کہ اسکی محبت پر ڈاکہ ڈالے۔
 وہ یقیناً جانتی ہے۔ کہ وہ ظفر سے محبت کرتی ہے۔۔۔ پھر بھی
 وہ ظفر سے گھل مل کر رہتی ہے۔

۔۔۔ وہ اس کے جذبات سے کھیل رہی ہے۔!

زرین۔ تم کب محبت پہلے تو ایسی نہ تھیں۔

تم تو میری سہیلی تھیں۔!

میری ہمرائز۔!

غم گسار۔!

۔۔۔ پھر تم کیوں میرے احساسات کو مجروح کرنے پڑتی گئی ہو

اور پھر اسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا

کھلا زرین بچاری کا کیا قصور

یہ آگ تو اس کی اپنی لگائی ہوئی تھی

— اور اسے خود ہی اس آگ میں جھلنا تھا
 اسے خود ظفر سے بات کرنی چاہیے۔
 مگر۔

پھر ایک خیال اس کے ار اوے کے آڑے آگیا
 جس طرح وقت نے اسے بدل کر رکھ دیا۔ عین ممکن ہے کہ ظفر بھی
 اب بدل گیا ہو۔ کہیں اب اعتراف محبت اس کی سبکی کا بیان نہ بن جائے
 ظفر نے اپنے دل میں کسی اور کو نہ بسایا ہو۔
 منتشر خیالات کی اس دوڑ میں وہ تھک کر رہ گئی

اس کا جوڑ جوڑ دکھنے لگا۔ !
 اور وہ اٹھ کر ہاتھ روم میں گھس گئی
 ٹب میں اس نے گرم پانی کا نل کھول دیا۔
 پانی کی پھوار کی آواز اور گرم گرم بھاپ سے تمام غسل خانہ سیر ہو گیا
 اس نے بیل ہاتھ کے سالٹ پانی میں ملا دیئے۔
 تمام ٹب جھاگ جھاگ ہو گیا
 اور وہ کپڑے اتار کر ٹب میں بیٹھ گئی
 گرم پانی نے اس کے تھکے ہوئے اعصاب پر اترت کا سا اثر کیا۔
 اور اسے ایسا لگا۔

— جیسے وہ سب کچھ بھول گئی ہو۔
 وقتی طور پر کوئی فکر دامن گیر نہ رہا ہو۔ !

اور اسی لمحہ لکھنے کی یہ دھن اس کے لبوں پر سرسرا نے لگی
دو تین بار وہ یہ دھن گنگنائی رہی — !

اور پھر
اسے اپنے آپ پر بے اختیار ہنسی آگئی — !
اور وہ کھلکھلا کر زور زور سے ہنسنے لگی — !
وہ رگڑ رگڑا کر صابن اپنے جسم پر مل رہی تھی جیسے ظفر کی محبت کو بھی صابن
کے جھاگ میں بہا دینا چاہتی ہو
محبت —

جو یک طرفی ہو — !
جس کا جواب دینے والا سویا ہوا ہو
وہ بہا دینا چاہتی تھی ہر اس احساس کو جو اسے ہر پل بے کل کئے دیتا
سہتا — !

— ۵ —
اس امریکن لڑکی کی طرح بھول جانا چاہتی تھی — اس فرانسیزی کو —

جو —
— اس کے اعصاب پر تو چھا گیا تھا
مگر —

— اپنے ساتھ اپنا گھناؤنا مافی بھی اس پر تھوپ رہا تھا
وہ بھی ظفر کی محبت کو بھلا دینا چاہتی تھی

جس کے اعتراف میں اس کی سبکی کا اندیشہ تھا
 جس کو پانے کی سسی میں اسے اپنی انا چکنا چور ہوتی نظر آ رہی
 تھی ————— !



نازوکی اُن ٹھک تیمار داری کی بدولت سلمان رو بصحت ہوتا چلا گیا۔
 مگر کبھی کبھار کھانسی کا دورہ جو اٹھتا تو اسے بے حال کر جاتا۔ مگر اس نے
 کبھی بھی کسی سپیشلسٹ کو کنسلٹ کرنے کی تکلیف گوارہ نہ کی۔

نازو نے بارہا اصرار بھی کیا۔ مگر سلمان یہ کہہ کر ٹال دیتا کہ وہ اچھا بھلا
 ہے۔ اور پھر کون کسی بڑے شہر میں سپیشلسٹ کو کنسلٹ کرنے جائے۔
 نازو کو سلمان کی اس علالت کا ایک فائدہ ضرور ہوا کہ اسے سلمان کے
 قریب رہنے کا موقع میسر آ گیا۔ وہ سلمان کے لئے ایک اچھا رفیق ثابت
 ہوئی اور اس بات کا کم از کم دل میں سلمان بھی معترف تھا۔

وہ اکثر نازو اور چاند کا موازنہ کیا کرتا۔ نازو کسی لحاظ سے بھی چاند
 سے کم تر نہ تھی۔!

مگر چاند کی بات اور تھی۔
 اس کا تصور اسے سپنوں کی دنیا میں لے جاتا۔

اور

نازد کے لئے وہ اپنے دل میں محض ایک دوست سے زیادہ جگہ پاسکا
وہ دیکھ رہا تھا۔ کہ نازد کس دگر پر چل رہی ہے اس نے بارہا تہیہ
کیا کہ نازد کو صاف صاف الفاظ میں واضح کر دے کہ وہ ایک سائے کے پیچھے
بھاگ رہی ہے۔!

— لیکن پھر وہ اپنے ارادے سے باز آجاتا
شائد ایک معصوم کے جذبات کو ٹھیس پہنچانے کی اس میں ہمت نہ تھی۔
پہاڑ کا ماحول خشک سا ہوتا جا رہا تھا۔ سردی شروع ہو جانے کی
وجہ سے موسم گرما گزارنے والے لوگ تقریباً تقریباً جا چکے تھے۔
کلب کی شامیں بھی اپنے اندر وہ رنگینیاں لئے ہوئے نہ ہوتیں —
چند مستقل ممبر کاؤ کا آجاتے۔!

آج —!

نازد سلمان کو زبردستی کلب لے آئی تھی۔
نازد نے بارہا یہ کوشش کی کہ وہ سلمان سے چاند کے بارے میں استفسار
کرے مگر سلمان ہمیشہ ہی ٹال جاتا۔

اور نازد نے یہ بھی محسوس کیا کہ سلمان جب اس سے گفتگو کرتا ہے
تو اس کی آنکھوں میں ایسے کوئی جذبات نہ ہوتے جو ایک خوبصورت
عورت کو دیکھ کر ایک مرد کی آنکھوں میں نمایاں ہونے چاہئیں۔
اور نتیجتاً وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ عین ممکن ہے کہ وہ اسے ایک

دوست تو تصور کرتا ہو۔۔۔ لیکن اسے اپنی شخصیت سے خاطر خواہ انداز میں
تھاؤ کرنے میں وہ کامیاب نہ ہوئی ہو۔!

اور یہی سوچ کر اس نے آج اپنے آپ کو اپنی عادت و معمول کے برعکس
سنوارہ تھا۔ اس نے سیلویس شرٹ جس کا گلا خاصا کشادہ تھا۔ پہنی
تھی۔ جس میں اس کے مرمریں جسم کی نمائش نہ ہونا تقریباً ناممکن تھا وہ زیادہ
وقت بیٹھے برج کھیلتے رہے۔

تارو کا دوپٹہ بار بار اس کے مرمریں سینے پر سے ڈھلک ڈھلک جاتا۔
مگر

شائد وہ ایک پتھر کے بُت کے سامنے بیٹھی تھی۔!
وہ جھنجھلا اٹھتی۔ لیکن پھر اسے سلمان کی سادگی پر پیار آ جاتا اور وہ
پھر سے ہنسنے بولنے لگتی۔!
”وہ برج کھیلتے کھیلتے بور ہو گئی
”میرے خیال میں اب چلیں۔“
اس نے کہا
”ہوں۔“

سلمان نے چونک کر کہا
”اوہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ چلیں۔!“
اور وہ کلب سے باہر نکل آئے
باہر رات سرد مہور ہی تھی۔

ناز کو مریڈیز پارک وے میں کھڑی تھی
 نازو ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی اور سلمان اس کے سامنے — اور
 پھر چند لمحوں بعد گاڑی پہاڑ کی ٹیڑھی میڑھی سڑکوں پر دوڑنے لگی — !
 سلمان آج کچھ معمول سے زیادہ سنجیدہ اور خاموش تھا — گاڑی میں بھلا وہ
 اک چپ سی سادھے ہوئے تھا

آخر کار نازو نے سکوت سے گھبرا کر کہا
 "سلمان صاحب — یہ پراسرار خاموشی — کچھ بوجھ کر رہی ہے۔"
 "ہوں۔"

"صرف — ہوں سے تو کام نہیں چلے گا — کچھ باتیں کیجئے —!"
 "کیا بات کروں —؟"
 "کچھ بھی — موسم کے بارے میں — اپنے بارے میں — میرے بارے
 میں — اور نہیں تو پھر میرے نئے لباس کے بارے میں۔"
 سلمان چند لمحوں کے لئے خاموش رہا —
 وہ شاید اپنے الفاظ کو تول رہا تھا — اور نازو ان الفاظ کو سننے کیلئے
 بے تاب ہو رہی تھی —

بالآخر سلمان گویا ہوا —
 "میں سوچ رہا تھا کہ آپ سے کچھ کہوں — اور بہر حال اب آپ نے خود
 ہی تذکرہ کر دیا تو میں یہ کہوں گا — !
 "کیا —؟"

— وہ جلدی سے بولی

”یہی — کہ یہ لباس آپ نے کیوں پہنا ہے —“

”کیوں —؟“

”اس میں آپ وہ نہیں لگتیں جس کا تصور میرے دل میں ہے —“

”کیسا تصور —؟“

ناز نے اشتیاق سے پوچھا

”ایک ایسا تصور جس میں آپ کو ایک دوست — ہمدرد — غمگسار اور نہ

جانے کیا کیا سمجھتا ہوں — اور یہ لباس میری نظر میں آپ جیسی ہستی کیلئے عامیاء ہے۔“

ناز کو یوں محسوس ہوا جیسے اسے اپنی کئی ہفتوں کی محنت کا ثمر مل گیا ہو —

وہ مسکادی — اور آہستگی سے بولی

”میں تو سمجھی تھی کہ آپ ایک پتھر کے بُت ہیں — مگر آپ تو —“

”پتھر نہیں ہوں —!“

سلمان نے سنس کر بات پوری کر دی —!

وہ گہرا گئے تھے

سلمان اپنے گھر کے سامنے کار سے اتر کر بولا

”اچھا — تو پھر اجازت ہے —!“

”آپ کی خوشی — مگر سننا ہے کہ مہذب موسائٹی میں ڈیٹ کے بعد لڑکے کا

فرض ہوتا ہے کہ وہ لڑکی کو اس کے گھر پہنچائے —!“

ناز نے کہا —

”اوہ۔“

سلمان مسکرا دیا۔!

”آپ بجا فرماتی ہیں۔ مجھ سے واقعی بھول ہوئی۔ چلئے آپ کو گھر تک

پھوڑاؤں۔“

”چلئے۔!“

وہ موتیوں ایسے سفید دانت دکھاتے ہوئے بولی

سلمان پھر کار میں بیٹھ گیا۔ نازو نے کار لے جا کر اپنی کوٹھی کے گیٹ کے

سامنے روکی۔ ہارن بجایا۔ ”تو مالی بھاگتا ہوا آیا۔ اس نے دروازہ

کھولا۔!“

نازو نے گاڑی گیراج میں پارک کی۔ پھر دونوں چلتے چلتے پورچ تک

آگئے۔!“

”لیجئے مس شہناز۔ آپ کا دولت خانہ آگیا۔“

”ارے اتنی جلدی۔“

نازو مصنوعی حیرت سے بولی

”جی ہاں۔ آپ ہماری ہمسائی جو ٹھہریں۔“

”آج تو دل چاہتا ہے کہ یہ کم بخت گھر کم از کم ایک سو میل دور ہوتا۔!“

”تو ہم آپ کو سو میل دور بھی لے جاتے۔“

”سچ۔!“

”بالکل سچ۔!“

”تو چلئے آپ کو انعام کے طور پر ایک پیالہ کافی کا پلایا جائے۔“
 ”نہیں بس شہناز۔ اب دیر ہو رہی ہے۔ پھر کبھی سہی۔!“
 ”انعام کا موڈ سہارا روز روز نہیں ہو گا۔!“

”یہ بات ہے۔“

”جی۔ یہی بات ہے۔“

۔ اس نے ایک ادا سے کہا۔

”تو چلئے۔ آپ بھی کیا یاد کریں گی۔!“



یہ پہلی دفعہ تھی جو سلمان نازو کے گھرایا تھا۔ حالانکہ ان کے گھوں کے درمیان ایک دیوار حامل تھی۔

--- یہ ایک چھوٹی سی بنگلہ نما کوٹھی تھی۔ باہر ایک خوبصورت نیم پیٹ آویزاں تھی۔ جس پر سزائیس عزیز اللہ کندہ تھا۔! غالباً نازو کی والدہ ہوں گی۔!

وہ بھی کتنا بیوقوف تھا۔ اس نے کبھی نازو کے بارے میں دریافت کرنے کی ضرورت نہ محسوس کی تھی حالانکہ اسے نازو کا بے حد ممنون ہونا چاہیے تھا جس نے شدید بیماری کی حالت میں اس کی تیمارداری کی تھی۔ اور یہ نازو کی سادہ طبیعت ہی تھی۔ جو وہ یوں اس سے گھس مل گیا تھا۔ ورنہ لڑکیوں۔۔۔ تو اسے خدا واسطے کا بیڑہ تھا۔!

مگر پھر چاند کے آجانے سے وہ اپنے عہد پر کار بند نہ رہ سکا تھا۔
کتنا: عہد گزرا اسے چاند اور ظفر کی کوئی اطلاع نہ ملی تھی۔۔۔ اختر

کا خط بھی آئے عرصہ ہوا تھا۔

جانے ان میں کیسی گزر رہی ہو۔؟
 فخر کہیں چاند کو مرعوب نہ کر لے۔ وہ کم بخت اسارٹ بھی تو بہت ہے۔
 "کیا سوچ رہے ہیں۔"

وہ چونک گیا

اس نے دیکھا۔ کہ وہ نازد کے کشادہ ڈرائیگ روم میں بیٹھا کافی کا
 پیالہ ہاتھ میں لئے اپنے خیالوں میں بھٹک رہا تھا۔
 "کچھ نہیں۔"

ایک اُداس سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر کھیل گئی۔!
 ناز چند لمحے اس کی آنکھوں میں کچھ تلاش کرتی رہی۔ جیسے کوئی ابھی ہوئی
 گتھی کو سلجھا رہی ہو۔!
 وہ بھی کچھ دیر کھوئی کھوئی نظروں سے ناز کو توکتا رہا۔ مگر پھر شانہ
 رعب حسن سے اس کی آنکھیں سرنگوں ہو گئیں۔

"سلمان صاحب۔ آپ کو سمجھنا۔ بہت دُشوار ہے۔!"
 "کیوں۔!"

"اس لئے کہ آپ ایک پہیلی سے کم واقع نہیں ہوئے۔"
 "حالانکہ۔ بڑے بوڑھے پہیلی عورت کو گردانتے ہیں۔"

۔ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔!
 "کبھی آپ کو کسی نے بتایا ہے کہ آپ کی مسکراہٹ بڑی دیکش ہے۔"

ناز نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا
 اور سلمان نے ایسا محسوس کیا جیسے وہ شرمارہا ہو۔
 ”یہ لڑکیاں — سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔“
 چاند بھی عجیب و غریب بات کہہ جایا کرتی تھی۔
 اب وہ بھلا ناز کو اس بات کا کیا جواب دے۔ وہ کیسے ناز کو
 کہے کہ تم پہلی لڑکی نہیں ہو جس نے یہ بات اسے کہی ہو۔ یہ بات اسے کہی ہو۔
 یہ بات تو رخصتی نے بھی کہی تھی — مگر —
 وہ تو بے وفا نکلی۔!

وہ الجھ گیا
 ”مذذب اور پریشانی اس کے چہرے سے عیاں تھی
 ”آپ بڑے عجیب ہیں۔!“
 — ناز کہہ رہی تھی
 ”جی۔!“

وہ سٹپا گیا
 اور ناز کھلکھلا کر سنسنی پڑی
 کھلکھلا کر سنتے وقت یہ کتنی خوبصورت لگتی ہے۔
 — سلمان نے سوچا۔

مگر — اس لمحے اس نے محسوس کیا جیسے ناز کے پیچھے — دُور اس
 کے تحت شعور کے پیچھے ایک ہستی گہری نظروں سے اس کی طرف گھور رہی ہو۔

چاند — !
 وہ بیتاب ہو گیا
 چاند — میں تمہیں بھول بھی نہیں سکتا
 کیسی آگ ہے — جس کی آچٹ مجھے جلانے دے رہی تھی — مگر اس
 کی تو تم تک نہیں پہنچتی —
 تم نہ جانے کبھی مجھے یاد بھی کرتی ہو یا نہیں —
 مگر

میں دن بدن تمہارا دیوانہ کیوں ہوا جا رہا ہوں —
 وہ جھنجھلا گیا
 اسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا — !
 کیوں وہ اپنا آپ برباد کر رہا ہے — !
 ناز و کھتی ہے کہ وہ شفا یاب ہو گیا ہے
 مگر وہ کیسے اسے بتائے کہ وہ پہلے سے بھی زیادہ مر رہا ہے
 اور اس کا مرض — !
 — لا علاج ہے —

کینسر کے مرض کا تو یہ علاج ہے کہ کینسر زدہ حصہ کو جسم سے کاٹ کر پھینک
 دیا جائے تو پھر وہ بھی کیوں نہ چاند کی یاد کو دل سے نکال کر پھینک دے — !

اور

اور

نازو

ہاں — نازو کیا بُری ہے

کیا بُرائی ہے اس میں

چاند سے کسی طرح کم ہے —

کسی طرح بھی نہیں —

تو وہ نازو کو کیوں نہ اپنالے —

”نازو —“

وہ بڑ بڑایا

”جی —“

نازو ہر تن گوش تھی

”آپ نے مجھے کبھی بھی اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا —

نازو کا کسی شاداب بچوں ایسا حیرہ کہہ گیا

”آپ نے کبھی پوچھا ہی نہیں —“

وہ آہستہ سے آواز میں بولی

”آپ کب امی کہاں ہیں —“

”جی وہ تو حیات نہیں ہیں —“

”اچھا —“

وہ حیرت سے بولا

”تو پھر آپ نے یہاں ان کا نام میم پلیٹ پر کیوں کندہ کروایا ہے —“

ایک بم تھا جو نازد پر کھٹا

"جی — وہ — وہ —!"

"منزل ایس عزیز اللہ کون ہیں —؟"

"میں —!"

وہ آہستگی سے بولی

سلمان سکھنے کے — عالم میں نازد کو گھور رہا تھا

"اور آپ کے ہینڈ —!"

"وہ بھی حیات نہیں —"

"اور وہ بچہ —"

"ان کی پہلی بیوی سے ہے —!"

ساری بات سلمان کی سمجھ میں آگئی تھی

— تو نازد ایک بیوہ ہے —!"

نوبھورت — جوان — اور دولت مند —!"

جواب تک اس سے کھیل رہی تھی —!

اس کے جذبات سے کھیل رہی تھی —!

عورت —!

اس کی رُوح چلا آٹھی —

مٹاری تیرا شیوہ کیوں بن گئی ہے —!

"تو ہر قدم پر مجھے دھوکہ دیتی کیوں چلی آرہی ہے —!"

نازد —

مسلمان کا بدلا ہمارا لگ دکھ کر سہی ہوئی تھی — وہ مسلمان کے دل
کی کیفیت کا اندازہ بخوبی لگا سکتی تھی —
اس کی زنگت تار یکا ہوتی چلی گئی — اور وہ ایک جھٹکے کے ساتھ
اٹھ بیٹھا — !

اور پھر شاید اسے چکرا سا آیا تھا —
— وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے کھڑا تھا !
”مسلمان — صاحب — !“

وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی
مگر دوسرے لمحہ مسلمان دھڑام سے زمین پر گر چکا تھا
”مسلمان — مسلمان — !“

وہ اس سے لپٹ گئی
مگر وہ بیہوش ہو چکا تھا
اس نے جلدی سے نوکروں کو پکارا
بوڑھا مالی اور خالنا ماں دونوں دوڑے دوڑے آئے اور پھر وہ اُن
کی مدد سے مسلمان کو اٹھا کر اپنے بیڈ روم میں لے گئی —
اس نے جلدی سے ڈاکٹر کو ٹیلیفون کیا — اور جیسے ہی وہ بیڈ روم
کی طرف لوٹی —
سلٹنے نوید کھڑا اسے گھور رہا تھا — !

”باجی — کیا ہو رہے سلمان صاحب کو۔!“
 ”وہ بہوش ہو گئے ہیں۔ مگر تم ابھی تک کیوں جاگ رہے ہو۔“

حباؤ بیٹا — سوچاؤ۔!“
 اور نوید اپنے کمرہ میں چلا گیا
 چند منٹوں کے بعد باہر کال سیل کی آواز آئی
 یہ ڈاکٹر تھا۔!“

اس نے جلدی سے سلمان کا معائنہ کیا۔ اور انجکشن لگادیا۔!“

مگر سلمان نہ بوز بے ہوش تھا
 ”ڈاکٹر — ڈاکٹر صاحب۔“

نازد سرسنگی کے عالم میں بولی

”کیا ہوا ہے انہیں۔“

”کچھ نہیں۔ ٹھیک ہو جائیں گے۔!“

ڈاکٹر نے ہما ب دیا۔!“

”مگر یہ بہوش کیوں ہیں۔“

”ذہنی کشمکش کی بدولت نزدیک سسٹم اریگول ہو گیا ہے۔“ نقاہت

بھی عود کر آئی ہے۔ صبح تک ہوش آہنا جا رہے۔ انہیں مکمل آرام

کی ضرورت ہے۔!“

”ڈاکٹر نے کہا۔!“

”تو کیا۔ یہ پیس رہیں۔ یا انہیں گھر لے جایا جائے۔!“

ناز و نئے پوچھا۔ !
 "میرے خیال میں آج کی رات تو یہیں رہ جائیں تو بہتر ہے۔ !
 ڈاکٹر نے جواب دیا۔ !
 اور پھر چند لمحوں بعد ڈاکٹر واپس جا چکا تھا۔ !



رات کے ڈھائی یا تین کا عالم تھا
 پڑاڑی سرد رات کتنی بڑا سوار ہو سکتی ہے
 اس کا اندازہ آج نازد کو پہلی دفعہ مینا تھا۔ !
 وہ اپنے کمرے میں کاؤچ پر پاؤں اکٹھے کرے سٹی سمٹائی کبیل اوٹھے
 غنودگی کے عالم میں بیٹھی ہوئی تھی
 سلمان ابھی تک بیہوش پڑا تھا
 اس نے اچھی طرح نخلی لحاف اس کے گرد لپیٹ دیا تھا
 رات خاموش اور دیران تھی۔ کسی بیوہ کی اجڑی ہوئی مانگ کی طرح
 کبھی کبھار آتش دان میں جلتی ہوئی خشک لکڑیوں کی چرچراہٹ رات کے
 سناتے کو درہم برہم کر دیتی تھی۔ !
 "اول۔ اول۔ !"
 اس نے چونک کر دیکھا۔

مسلمان بے چینی کے عالم میں بڑبڑا رہا تھا
 وہ لپک کر اس کے قریب پہنچ گئی — !
 اس غضب کی سردرات میں بھی مسلمان کا چہرہ لپینے سے شرابور ہو رہا
 تھا۔

”کون ہو تم — ؟“
 ”وہ وحشت زدہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا
 ”کیسی طبیعت ہے اب —“
 اس نے پیار سے بھرپور لہجے میں پوچھا
 ”کون ہو تم — ؟“
 وہ تقریباً چلایا

ناز و اس کے بدلے ہوئے لہجے اور تیور دیکھ کر سہم گئی
 ”میں — میں ہوں نازو — !“
 ”نہیں — تم عورت ہو —“

مسلمان ہدیان کی کیفیت میں چلا رہا تھا —
 ”عزتدار اور دغا باز عورت ہو — بھولے بھالے مردوں کو اپنے حسن
 کے جال میں پھانسنے والی ایک عورت — جس نے ہر بار میرا سکون ٹوٹا ہے —“
 مسلمان — !

”مت پکارو میرا نام — مجھے تم سے نفرت ہے — ازل سے نفرت
 ہے — !“

”کیا کیا ہے میں نے۔“

— وہ بے بسی سے بولی

”کیا نہیں کیا ہے تم نے۔ تم مجھے صدیوں سے فریب دیجی چلی آئی ہو۔ تم میرے پیار باپ کو چھوڑ کر چلی آئیں۔ وہ سینی ٹوریم میں سسکا سسکا کر مر گیا۔ تمہیں پکارتا ہوا مر گیا۔ مگر تمہیں ترس نہ آیا اپنے بچے پر بھی ترس نہ آیا۔ میں تجھے پکارتا رہا۔ مگر تو مجھے روتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی۔ صرف اس لئے کہ میرا باپ دق کا مرعین تھا اور تم ایک صحت مند عورت اور ایک امیر خاندان کی باسی۔ تو نے متا کا گلا بھی گھونٹ دیا۔ عورت تو فریب کی پتلی ہے۔ میں اب تیرے حال میں نہیں آؤں گا۔“

تو کبھی خوشی بن کر آتی ہے۔!

تو کبھی چاند بن کر میرا دوست مجھ سے جدا کرتی ہے۔

کبھی بیوہ ہوتے ہوئے بھی ایک لڑکی کا روپ دھارتی ہے۔!

”سلمان۔!“

ناز و رودی۔!

مت یہاں آنسو۔ مکتا عورت۔ تو بھی اپنے بچے کو چھوڑ دے گی۔ اپنی خوشیوں کی خاطر۔ اپنی جوان آرزوؤں کی خاطر۔ اپنے ارمانوں کی

خاطر۔ اور پھر

وہ بھی میری طرح تنہائیوں میں بھٹکتا رہے گا۔!

زمانے بھر کی ٹھوکریں کھانے کے لئے۔

ازل سے محبت کا بھوکا رہے گا۔ !
 مگر سچی وفا اسے کبھی نہ میرے لئے ملے گی۔ !
 تیرے جیسی رنگ پر مچنی تسلیاں اسے تمہا نے کو جلی آئیں گی۔ !
 مگر

سچا اور ابدی پیار اس سے کوسوں دُور ہو گا۔ !
 کوسوں دُور ہو گا۔ !
 کوسوں دُور ہو گا۔ !
 اور سلمان پھر بیہوش ہو گیا۔ ناز داس کے سر ہانے بیٹھی ناز و قطار
 دور ہی تھی۔ !
 یہ کیسے آنسو تھے۔ کس پر بہا رہی تھی وہ انہیں
 اپنے محبوب کی تڑپ اور بے چینی پر
 یا
 اپنے جلے ہوئے نصیب پر۔

جزایوں کے چھپانے کی آواز میں اس کی سماعت میں ایک لطیف سی موسیقی
 کا تاثر پیدا کر رہی تھیں۔
 غنموں کے عالم میں اس نے کروٹ بدلانے کی کوشش کی۔ تو کوئی
 کھردری سی چیز اس کے بدن سے ٹکراتی ہوئی محسوس ہوئی۔

اس نے آنکھیں کھولیں — تو وہ کاؤچ کی بہتی پرتقریباً اوندھی — گری تھی —

اس نے اپنے حواس کو یکجا کر کے اپنے گرد ماحول کا جائزہ لیا تو ہر بات اسکی سمجھ میں آگئی تھی — رات کا واقعہ اس کی نظروں کے سامنے گھوم گیا اس نے نظریں گھما کر بیڈ کی طرف دیکھا — تو بیڈ خالی تھا
سلمان کہاں گیا — ؟

وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی

”خانا ماں — مالی — ارے کوئی ہے — ؟“

وہ پکارتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی

”جی — ماکن —“

سامنے خانا ماں مودبانہ انداز میں کھڑا تھا

”وہ — سلمان صاحب — کہاں گئے — ؟“

”جی — وہ تو —“

— مالی بتا رہا تھا

”صبح ہی صبح باہر چلے گئے — ؟“

ناؤ کی تشویش سلمان کے بارے میں بڑھتی گئی —

وہ جلدی سے اپنے گرد ایک گرم شال پیٹے سلمان کے گھر کی طرف پہنچی

سامنے ہاتھ کھڑا پودوں کو پانی دے رہا تھا —

”ہاتو — !“

”سلام بی بی جی۔“

ہاتو نے اسے دیکھ کر ہاتھ اپنی پیشانی تک لیجانے ہوئے کہا

”ہاتو۔ سلمان صاحب کہاں ہیں۔؟“

”کیا بات ہے ہاتو۔ کون ہے؟“

— سلمان کی آواز تھی۔ جو اس کی آواز سن کر ہاتھ میں صبح کا اخبار

لے باہر نکل آیا تھا۔!

”ادہ آپ۔!“

نازد نے اطمینان کا سانس لیا

”آپ صبح ہی صبح بغیر اطلاع کے ہی چلے آئے۔ میں تو گجرا ہی گئی تھی۔“

”جی۔“

سلمان نے کہا۔ پھر قدرے توقف کے بعد بولا

”آئیے تشریف لائیے۔!“

اور نازو اس کا موازنہ رات والے سلمان سے کرتی ہوئی اس کے ساتھ

اندر پہنچی۔!

”صبح جب میری آنکھ کھلی تو میں نے اپنے آپ کو آپ کے کمرہ میں پایا۔“

کیا ہوا تھا مجھے۔؟“

سلمان نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔!

وہ بھی اس کے سامنے والے کاؤچ پر بیٹھ گئی۔!

”تو کیا۔ آپ کو کچھ بھی یاد نہیں۔؟“

اس نے حیرت سے پوچھا
 "بس اتنا یاد ہے کہ مجھے پکڑا آیا — اور پھر صبح جب میری آنکھ کھلی تو
 — میں آپ کو بتا ہی چکا ہوں۔"

"آپ سچ کہہ رہے ہیں۔!"
 — نازو نے اچنبھے سے پوچھا
 "بھوٹ کپنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔؟"
 — وہ انتہائی سنجیدگی سے بولا
 "ہوں۔!"

"آپ نے بتایا نہیں — کہ میرے سپہوش ہونے کے بعد کیا ہوا۔"
 "ہم نے آپ کو بیڈ پر لے جا کر مٹا دیا۔"
 "ہم نے۔!"

"میں اور میرے ملازمین نے — اور پھر ڈاکٹر آیا — تمام رات
 آپ بیہوشی میں بڑے بے چین رہے — پھر میری آنکھ لگ گئی۔ اور
 صبح آپ غائب تھے۔!"

"اوہ۔!"
 "مگر ایسا کیجیے آپ کو ہو کیا گیا تھا۔؟"
 "یہ تو مجھے بھی پتہ نہیں۔!"

سلمان نے دھیمے سے لہجے میں جواب دیا
 "بس ایک چکڑا سا آیا — اور پھر مجھے کچھ یاد نہیں۔"

”ایسا لگتا تھا — جیسے آپ کے ذہن پر کوئی بہت بڑا بوجھ ہے۔“

”کیا مطلب —؟“

— سلمان چونکا

”آپ رات بیہوشی کے عالم میں بہت پریشان نظر آ رہے تھے۔“
اور

اور — نہ جانے کیا کیا کہہ رہے تھے —!

”کیا کہہ رہا تھا —!“

سلمان اسے بے بسی سے دیکھتا ہوا بولا

”کچھ سمجھ نہیں آیا —“

— وہ بات چھپا گئی

مگر سلمان الجھ کر رہ گیا

ہاتو نے ناشتہ میز پر لگا دیا تھا — اور وہ اٹھ کر ڈائیننگ روم کی

طرف چل دیئے —!

اتوار کے روز چاند کی دو ہیلیاں ایٹ افریقہ سے آئی ہوئی تھیں
 زربندہ اور نادرہ۔ !

— دونوں بہنیں تھیں — اور وہاں کے ایک کروڑتی مسلمان بزنس
 میں کی بیٹیاں — ماں چھوٹی عمر میں ہی چھوڑ کر دوسرے جہاں کو رخصت ہوئی
 تھیں — لہذا انہیں باپ نے ہی دونوں رول ادا کر کے پالا تھا۔
 نتیجتاً لاڈ پیار دونوں کو ورثہ میں ملا تھا۔

ٹھیک ٹھاک ناک نقشتہ اور خوبصورت گدھے ہوئے بدن پر ملکی
 سی نکیچن کمپیکشن اور اس پر طرہ یکہ قد بھی بے حد موزوں۔ !

دونوں کسی بھی نوعیت کا دل موہ لینے کے لئے مہمانی تھیں۔ !
 ایک لارچ گروپ کی شکل میں تمام کی تمام پارٹی آج کاغذ بن گئی ہوئی تھی۔
 چوڑے جمیل کے تو آج دارے نیارے تھے — اسے سمجھ نہیں آرہی
 تھی کہ وہ اپنا نسخا سادل کس پر بچھا کر کے زربندہ پر یا نادرہ پر۔

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں

— دونوں ہی بہت سپورٹنگ تھی

زربین نے بیل باٹم میں پیلی اور سرخ دھاریوں والا سوٹ زیب تن کیا تھا جو اس کے کافر بدن پر چپک کر رہ گیا تھا اور وہ ایک شیرینی سے کم نظر نہیں آ رہی تھی۔

— اور نادرہ نے گہرے نیلے سلیکس پر اے شلیپ کا اور نیچ کر کا کرتہ زیب تن کئے ہوئے تھا۔ جو کہ اس کے صحن لباس کے سلیقہ کا نادر نمونہ تھا! چاند نے سفید سلیکس پر سفید ہی پے بوائے شرٹ پہنی ہوئی تھی جو اس کی شہابی رنگت پر خوب بھبھ رہی تھی۔ اور زربین بھی بیل باٹم میں کوئی پھول دار قسم کی چیز سے آراستہ تھی۔

چاروں کا حسن کسی کنڈن کی طرح رنگ رہا تھا۔!

استراحد چھوٹا جمیل کامینشن میں تھے

اور ظفر نے پستون پر پراؤن کر کی اسپورٹسٹ جرسی زیب تن کی ہوئی جو اسے

بہت ساج رہی تھی۔!

زربین اور نادرہ دونوں ہی ظفر پر بخار ہوئی چار ہی تھیں اور ظفر ان کو ان

ہی کے ممالک کے دلچسپ واقعات سننا رہا تھا۔!

"ہاؤ وڈ ڈرفل —" ظفر آپ تو کمال ہیں۔ آپ کس خوبصورتی سے

ایسٹ افریقہ کے واقعات ہمیں ہی سننا رہے اور لیا لگتا ہے کہ جیسے ہم خود

وہاں کے لئے ابھی تک اچھنی ہی رہے ہوں۔"

زرینہ کہہ رہی تھی۔ !
 اور چھوٹے جمیل کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے جنگل کی کسی بنگال ٹائگر میں
 کی زبان میں صوفیہ لارن اپنے اٹلین ایکسٹ میں بول رہی ہوئے !
 یا پھر ایسوکینی کا وہ اشتہار۔ جو ٹیلیوژن پر روز دکھایا جاتا ہے۔
 زرینہ نے چاند کو ٹھوکا دیتے ہوئے اس کی توجہ چھوٹے جمیل کی طرف مبذول
 کرائی۔ !

”اری۔ ذرا دیکھ تو۔ یہ تو گلیا کام سے۔“
 چاند نے دیکھا کہ زرینہ تو نظر سے محفلتگو تھی اور چھوٹا دنیا جہاں
 سے بے خبر اپنے ہونٹوں پر ایک انتہائی معنی خیز مسکراہٹ جائے زرینہ میں
 کھویا ہوا تھا۔

جیسے بھرے ہوئے کلفٹن میں دونوں تنہا رہ گئے ہوں۔
 ”جمیل صاحب۔ !“

چاند بولی
 ”جی۔ جی۔ !“
 — چھوٹا ہڑبڑا کر بولا
 ”کیا ہو رہا ہے۔ ؟“

— چاند نے بڑے مازدارانہ انداز میں سرگوشی کی
 اور چھوٹا شرمایا گیا۔ اور آخر اس کی اس اداس بہت محفوظ ہونے نادرہ
 بھی اٹھ کر اُن کے قریب آگئی۔

”کیا پور ہے۔؟“

— اس نے بھی آتے ہی یہ سوال کیا اور تمام محفل گنگنا رہ گئی
چھوٹے کی خفیت میں مزید اضافہ ہو گیا — اور وہ مزید سُرخ نظر
آنے لگا۔ !

”جمیل صاحب — کیا آپ کوئی میک آپ استعمال کرتے ہیں۔“
نادر نے اس کی سُرخ و سفید رنگت سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔ !

”جی نہیں۔ !“

— وہ شرمایا گیا

”بالکل نہیں۔؟“

— نادر نے حیرت سے دریافت کیا

”جی بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ ہاں۔ ہاں وہ کبھی کبھار پاؤنڈز
کریم استعمال کر لیتا ہوں۔ !“

— نادر نے ہنستے ہوئے کہا

”جی ہاں — پاؤنڈز ویشنگ — !“

چھوٹے نے اپنی جانب سے نہایت ہی مہذب جواب دیا تھا

— اور ہنسی کا فوارہ تمام محفل کو لالہ زار بنا گیا

نادر نے ہنستے ہوئے چھوٹے جمیل کی طرف دیکھا

”آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں۔ !“

اور چھوٹے کو اپنا سانس سینے میں اُٹکتا ہوا محسوس ہوا وہ نادر کی آنکھوں

کے کئی پیام پڑھ گیا

ہوئی — ہوئی — آخر ہوئی متاثر —

— اس نے سوچا

” دلچسپ — ”

اختہ بولا

” سید دلچسپ — بس نادرہ کیا بتاؤں — ” چھوٹا بذات خود ایک عجوبہ

ہے — ابھی تو آپ ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتیں —

” اچھا — ! ”

” جی ہاں صرف یہ ہی میرے بارے میں جانتا ہے — ”

— چھوٹا جل کر بولا

ظفر اور زربینہ بھی آکر ان میں خال ہو گئے تھے —

” بھئی کیا ہو رہا ہے — ! ”

— ظفر نے چوچھا

” آئیے — آپ کی کسر باقی ہے — ”

— چھوٹا جھٹکا بیٹھا تھا

” ارے بھئی میں نے کونسا تہساری دم پر پاؤں رکھ دیا ہے — ”

ظفر نے شکایتاً کہا

” نہیں ظفر اس جرم کا مرتکب تو میں ہوا ہوں — کیوں چھوٹے — ؟ ”

— اختہ بولا

” بالکل —“

— لاشعوری طور پر چھوٹے جمیل کے منہ سے نکل گیا

— اور ہنس ہنس کر سب کا برا حال تھا۔!

” چھوٹا بہت دلچسپ آدمی ہے — ایک دفعہ کا ذکر ہے —“

” ظفر — ظفر — سوچ سمجھ کے —“

— چھوٹے نے ظفر کی بات اچک لی

” ایسا نہ ہو کہ تمہیں پچھتا نا پڑے —“

” ورنہ تم کیا کر لو گے —؟“

— اختر نے شہ دی

” میں اس کا وہ قصہ سناؤں گا۔ جب اس نے مجھ سے فراڈ کیا تھا۔!“

” کون سا فراڈ —؟“

— ظفر نے پوچھا

” وہی ریلوے ٹکٹ والا —“

— اور اختر ایک قہقہہ مار کر ہنسا

” لیڈیز اینڈ جنتلمین — یہ دردناک قصہ میں آپ سب کو سناتا ہوں۔

اور بتاتا ہوں کہ ظالم ظفر کس طرح غریب چھوٹے مکے دس روپے سہم کر گیا تھا۔

کیوں چھوٹے بتاؤں سب کو۔؟“

” ہاں ہاں ضرور بتاؤ تاکہ پتہ چلے کہ یہ یار کم اور یار ملا زیادہ ہے۔“

” چھوٹے خدا کے واسطے ذلیل و خوار ہونے سے بچ جا۔“

ظفر نے آخری دارنگ دی

مگر جھوٹا کہاں ماننے والا تھا۔ !

”بتاؤ نہ اختر درنہ میں خود بتاتا ہوں۔“

”بتانا ہوں۔ میں بتاتا ہوں۔ ہاں تو صاحبو بہت دنوں کی بات

ہے چھوٹا جمیل اور ظفر دونوں کالج میں اکٹھے پڑھا کرتے تھے کوئٹہ جیسے ننھے مینے

سے شہر میں رہتے تھے۔ دونوں نے بی ایل کر پیسے جوڑے اور کراچی کی زیارت

کی تھی۔ بالآخر وہ دن بھی آن پہنچا کہ جب ایہ دونوں بوریا بستر باندھے کراچی

کے سفر کو روانہ ہوئے۔

— چھوٹے نے ظفر کو اپنے ٹکٹ کے بھی پیسے دیئے اور دو عوامی ٹرین

کے ٹکٹ خرید لایا۔ عوامی کا ٹکٹ غالباً پچیس روپے کا آتا تھا اور انھوں نے

غلطی سے پتیس وصول کر لئے۔“

”دیکھو۔ دیکھو۔ تم ظفر کی حمایت کر رہے ہو۔“

چھوٹے نے احتجاج کیا

”واقعی مجھ سے غلطی ہوئی۔ ظفر نے دھوکے سے پتیس وصول کر لئے اب

تمام راستہ ظفر کو یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ چھوٹے کے دس روپے اس کی جیب

میں ہیں اگر کہیں چھوٹے کو پتہ چل گیا تو قیامت آجائے گی لہذا اس نے دوران

سفر چھوٹے کو کوئی پیسہ خرچ نہ کرنے دیا۔ دونوں عزیز دوست خوش خوش

کراچی آئے اور سیر و تفریح میں مگن ہو گئے۔ !

مگر دوسرے زمانے بے چارے چھوٹے کو ٹیلیگرام ملا کہ وہ فوراً واپس کوئٹہ

پہنچے۔ چارونا چار بے چارہ چھوٹا۔ اپنا بوریا بستر باندھے کوٹہ کے لئے روانہ ہوا۔ ہم دونوں اسے اسٹیشن چھوڑنے آئے۔ مگر غفر سے سید چوک ہو گئی۔ وہ یہ کہ اس دفعہ ٹکٹ لینے چھوٹا خود گیا۔!

چھوٹا جب ٹکٹ لیکر آیا۔ تو اس کا رنگ کسی آنسوئی لکڑی کی طرح سیاہ ہو رہا تھا۔ غصہ سے اس کی آنکھیں شرارے برسا رہی تھیں اور دُعا بھی کچھ لمبا ہو رہا تھا۔ جوش انداس کے اکڑا کر چلنے کی وجہ رہا ہو اس نے آتے ہی غفر کو گریبان سے پکڑا۔ اور بولا

”تم کو شرم نہیں آتی۔“

چھوٹے کی مہین آواز ناک سے نکلتی ہوئی تمام ریلوے اسٹیشن میں گونج گئی۔

”کیوں۔؟“

غفر نے گہرا جواب دیا

”عوامی کا ٹکٹ کتنے کا آتا ہے۔“

— چھوٹے کی آنکھوں میں خون اُترا ہوا تھا

غفر بے چارہ سر سے پاؤں تک لرز گیا۔ مگر آفرین ہے اس پر کہ یہ فوراً سنبھل گیا۔!

”کتنے کا آتا ہے۔؟“

غفر نے اٹا سوال کر دیا۔!

”پچیس کا۔!“

”تمہارا دماغ خراب ہے۔“

”دیکھ لو۔“

بھوٹے نے ٹکٹ دکھایا

”دیکھو تمہارا سر۔ تمہیں اتنا بھی علم نہیں کہ کوئٹہ ساڑھے پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے جہاں کے لئے ریلوے کے محکمہ کو تین انجن لگانے پڑتے ہیں اگر انہوں نے کراچی سے کوئٹہ کے لئے دس روپے زیادہ لے لئے تو کونسا آسمان سر پر گر پڑا۔“

ظفر یہ سب کہہ رہا تھا۔ اور میں دل ہی دل میں ظفر کو کوس رہا تھا کہ یہ کیا بکواس کر رہا ہے۔ ایک تو ریلوے کے کرائے میں فرق ہوتا ہی نہیں اور دوسرے اگر کرایہ زیادہ لگے بھی تو کراچی سے۔ نہ کہ کوئٹہ سے جہاں سے آتے وقت اترا ہی اترا ہی ہوتا ہے۔ اور پھر چھوٹا اتنا بے وقوف ہرگز نہیں کہ ظفر کی اس بات میں آجلے۔“

”مگ۔“

”مگ کیا۔؟“

سب نے یک دہان ہو کر پوچھا

”چھوٹا کچھ دیر عرصہ آدھنگا ہوں سے ظفر کو گھورتا رہا اور آخر ایک دل کش سی

مسکراہٹ اس کے حسین لبوں پر کھیل گئی۔ اور یہ بولا

”مجھے معلوم تھا۔ میں تو بو نہیں آ رہا تھا۔“

تمام فضا قہقہوں سے گونج اُٹھی۔ اور چھوٹا کو کا کو لا کی تو بلی اُٹھا کر خستہ کو مارنے دوڑا۔ اور آخر۔ اس سے بچتا۔ پھلاٹتا اُدھر اُدھر دوڑ رہا تھا۔ !

لوئی جی بھی پہنچ گیا تھا۔

پہلے تو سب جہیس پلے ہاؤس میں چلے گئے۔ وہاں کوئی ایک گھنٹہ اوجھم
مچانے کے بعد سب نے وہیں سیلف سروس ریستورنٹ میں ڈش کرکھانا کھایا۔
سب پے منٹ اختر نے کی۔ اور پھر یہ تمام کام تمام قافلہ سمندر کے کنارے
کی طرف چلا۔

کلفٹن کی اونچی اور لمبی میٹریاں اترتے ہوئے وہ ساحل سمندر کی طرف
گامزن تھے۔ لوئی جی میڈی ٹرینین کے بارے میں بتانا جاری تھا اور زرتین
اور چھوٹا بڑے انہماک سے اس کی باتیں سن رہے تھے
زرتین اختر سے محو گفتگو تھی۔ !
نادرہ ظفر کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ !

اور

حیاء

ان سب سے الگ تھلگ چلی جا رہی تھی
اپنے آپ میں مگن
ظفر نظروں پر کرا سے دیکھ رہا تھا
چاند کے چلنے کا انداز غضب کا تھا۔ وہ ایسے چل رہی تھی جیسے ہوا
کے دوش پر اڑتی جا رہی ہو۔

یا پھر کسی شفاف جمیل میں بہتی چلی جا رہی ہو۔
چاند الگ الگ رہنے لگی تھی۔ ظفر نے محسوس کیا
کسی کے دل کی اندرونی کیفیت تو خدا مہانے مگر
چاند سے بدلی بدلی نظر آرہی تھی۔
اس کا چلبلا پن۔ ہنسی مذاق۔ وہ نہیں رہا تھا
پہلے اس کی آنکھ کی ایک ایک جنبش کسی کو اُلجھانے کے لئے کافی تھی
مگر

اب ایسا لگتا تھا جیسے وہ خود اُلجھ گئی ہو۔
اس کی محنت شاید رائیگاں نہ جائے۔
”ظفر۔“

اس نے دل میں کہا۔
”کچھ دیر اور دل پر جبر کر جا۔ دیکھ شاید تیری قسمت کا آفتاب
جلد ہی طلوع ہو جائے۔“

— آنے والے لمحات کے تصور میں مگن میٹھییاں اُترتا رہا۔ !
 چلتے چلتے ایک میٹھی پر اس کا پاؤں اُٹ پڑا۔ !
 اور وہ لڑھکتے لڑھکتے بچا۔ اگر نادرہ اس کا ہاتھ نہ تھام لیتی تو شاید
 وہ لڑھک جاتا۔ !

اور اسی لمحہ اس نے دیکھا
 کہ چاند کی گھورتی ہوئی نظریں ان دونوں کو ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے
 دیکھ رہی تھیں۔

ایک مسکراہٹ اس کے لبوں پر کھیل گئی
 اور اس نے نادرہ کے ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر دی۔
 نادرہ نے بھی ہونے سے اس کا ہاتھ دبا دیا اور اسے بڑے دکھش انداز
 میں دیکھ کر مسکرائی تھی۔ !

ظفر نے کنکھیوں سے چاند کی طرف دیکھا۔ تو وہ تھلا کر رہ گئی۔ !
 وہ نظر نیچے کئے ہنستا ہوا کچھ گنگنانے لگا

— اور چاند پاؤں ٹپکتی ہوئی دُور تک میٹھییاں اُترتی چلی گئی۔ !
 کلنٹن پر ساحل کے قریب ایک پرانی وضع کی موٹی موٹی اینٹوں کی دیوار بنی
 ہوئی تھی۔ جو سمندر اور کلنٹن کو آپس میں منقطع کرتی تھی۔ پاس ہی چند پیشہ در
 گھوڑوں والے موجود تھے۔ !

”گھوڑ سواری کریں گی۔ بی بی جی۔؟“

— ایک گھوڑے والا آگے بڑھ کر زربہ سے مخاطب ہوا۔

” گھوڑ سواری — ضرور —“

اور پھر زربہ — لوئی جی — اور چھوٹا جمیل — تینوں ایک ایک گھوڑا
لیکراس پر سوار ہو گئے۔

زربہ اور لوئی جی تو پھرتی سے گھوڑوں پر سوار ہو گئے مگر چھوٹے جمیل کو
اپنے منحنی قد ہونے کی وجہ سے گھوڑے پر سوار ہوتے وقت دشواری پیش آئی
لیکن جیسے تیسے کر کے وہ بھی بالآخر سوار ہو ہی گیا۔

پھر اختر اور زرتین دونوں نیچے سمندر کے کنارے کی جانب ہولے طفرنے
بھی ادھر کا رخ کرنا چاہا مگر نادرہ نے اسے روک دیا۔

” اوسویٹ طفر — یہیں پر سمندر کے دیو سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔“

طفر نے چاند کی طرف دیکھا — !

— مگر وہ ان کی طرف دیکھے بغیر اک شان بے نیازی سے نیچے ساحل پر

چلی گئی۔

نادرہ طفر کو ایسٹ افریقہ کا کوئی واقعہ سنارہی تھی
مگر

طفر کی نگاہیں دور نیچے جاتی ہوئی چاند کا تعاقب کر رہی تھیں۔؟

آفتاب اپنے تین پہر پورے کر کے اپنی آخری منزل شام کی طرف گامزن تھا

کلفٹن کا تمام ماحول پُر تحول پُر اسرار حد تک رد مان آلود ہو رہا تھا

سورج کی میٹھی میٹھی کرنوں کی سنہری چادر نیلے سمندر کو اپنی آغوش میں لینے

کے لئے بیتاب ہو رہی تھی۔

اس بلکجے میں سفید سلیکس اور سفید ہی شرٹ میں دورحباتی ہوئی چاند ایسے
لگا رہی تھی۔ !

جیسے

سنہرے بادلوں میں نور کی ایک کرن
اس کے مرمریں پیکر پر اس کے تراشنے ہوئے سنہری بال جو ہوا کے لطیف
جھونکوں کے بار سے اس کے کانڈھوں پر اڑے اڑے جارہے تھے۔ !
وہ اس کے حسن و جمال پر فنا ہو کر رہ گیا۔ !
کوئی اگر اس سے اس لمحہ پوچھتا کہ کائنات کی خوبصورت ترین چیز کیلئے !
تو لا شعوری طور پر اس کی زبان سے ایک ہی لفظ نکلتا۔ !

چپاند۔ !
اس نے اپنی آنکھیں موند لیں تاکہ وہ اس سہانے اور دلفریب منظر کو مقید
کر لے۔ !

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔ !
”آپ کہاں کھوئے ہوئے ہیں۔ ؟“
”نادرہ اسے جھنجھوڑ رہی تھی
وہ چونک گیا۔ اور پھر مسکرا کر بولا
”منظر بڑا دلفریب تھا۔ !“
”اویس۔ ویری رومانٹک۔“

— نادرہ اس کا بازو دہلتے ہوئے بولی

اور وہ بس مسکرا کر رہ گیا
نشاندہ نادرہ کی بے حیائی پر۔

چاند اپنے خیالوں میں مگن سمندر کے قریب دُور تک چلتی رہی اور پھر اسے
سمندر کا نرم نرم پانی اپنے پاؤں سے ٹکوتا ہوا محسوس ہوا
اس لطیف سے لمس نے اسے بہت محفوظ کیا۔
وہ دور تک پانی میں چلتی گئی
پانی اب اس کے گھٹنے گھٹنے تک تھا۔ ایک لہرائی اور وہ تقریباً
پانی میں نہا گئی۔

وہ مسکرا دی

مشرقی گینز پھر سے مشعلِ راہ بن کر اس کے سامنے آگئی تھی۔
پانی کے لمس سے اس کے جلتے ہوئے بدن کو قدرے سکون محسوس ہوا۔
دور مٹیالے مٹیالے بادلوں میں سورج اپنا آپ چھپانے کی ناکام سعی کر رہا تھا۔
بالکل اسی طرح جس طرح وہ طفر کے خیال کو اپنے دل سے نکالنے کی ناکام
سعی کر رہی تھی۔

مگر طفر کو کیا ہو گیا تھا

وہ اوجھی حرکات پر کیوں اتر آیا تھا۔ وہ یقیناً اسے تنگ کر رہا ہے۔
مگر کیوں۔

کیوں وہ اسے تنگ کرتا ہے۔
 یہ تو وہ جانتی تھی کہ وہ اتنا گرا ہوا ہرگز نہ ہو سکتا تھا۔ کہ نادہ اور ندینہ
 ایسی جیا سے عاری لڑکیوں سے یوں گھل مل جائے
 کم از کم وہ پہلے تو ایسا کبھی نہ تھا
 تو پھر وہ یہ سب کیوں کر رہا ہے۔
 صرف اسے تنگ کرنے کے لئے۔
 محض اسے ستانے کے لئے۔

اس نے اپنی آنکھیں موند لیں اور اپنا سر پیچھے کو جھٹک دیا۔
 ہلکے ہلکے ہوا کے نم دار تھونکے اس کے کان کی سرخ کو اور شہابی رخساروں
 سے کھیل رہے تھے۔

دل اور دنیا کی اس کشمکش میں وہ الجھ گئی تھی۔
 دل سرکشی پر آمادہ تھا
 تو

دنیا وی شرم و حیا کے تقاضے اس کی آنکھوں کے ماننے تھے
 دل کہتا تھا اپنے محبوب کے قدموں سے لپٹ جا
 تو

دنیا سب کی نظروں سے گر جانے کا خوف دلا رہی تھی
 ذہنی کشمکش کی اس سرکشی میں وہ اپنے گرد و پیش سے بے خبری ہو چکی
 میں غرق تھی۔ کہ کسی نے اس کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔

اس نے چونک کر اپنی آنکھیں کھول دیں

سامنے طفر کھڑا تھا۔!

وہ چند ثانیوں کے لئے بھیگی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔!
ایک دلکش سی مسکراہٹ اپنے ہنٹوں پر سجائے وہ اس کی آنکھوں میں

جھانک رہا تھا۔!

ان آنکھوں میں کیا حادوث تھا

اس کا دل چاہا کہ وہ اس کے سینے سے لگ جائے۔

اس دیوانگی میں اپنے دل کی آرزو پوری کرے۔

مگر

اس سے پہلے کہ وہ کسی ایسے عمل کی مرتکب ہوتی

ظفر کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی

”آپ بہت گہرائی میں چلی آئی ہیں۔“

وہ اکھڑی اکھڑی سانسوں اور کھوئی کھوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہی

”اگر پانی کی لہر بہا لے جاتی تو۔؟“

— وہ اپنا سینہ سے کہہ رہا تھا

چاند نے اس انداز سے ظفر کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو

”تو کیا ہوتا۔؟“

”چلیے واپس چلیں۔۔۔ اختر آپ کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“

وہ اس کا ہاتھ تھامے اسے واپس لا رہا تھا۔!

اور

وہ

خاموش شرمائی لجائی چونکھی کی دہن کی مانند اس کے ساتھ چلی آرہی تھی

چپاند بی بی۔!

اختر نے اسے دُور سے دھیکر ہانک لگائی

”بھئی۔ کہاں چلی گئی تھیں۔؟“

”ڈوبنے کا ارادہ تو نہیں تھا۔!“

— زرین نے گرہ لگائی۔

”میرا بھی یہی قیاس تھا۔“

— ظفر نے ٹیپ کا بند لگا دیا

اور اس نے ایک زخمی سی نظر اس پر ڈالی۔ — ظفر اسے دیکھتا کا دیکھتا

رہ گیا۔

وہ اپنے کمرہ میں اپنے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی آج کے گزے

ہوئے واقعات پر غور کر رہی تھی۔

ظفر کے حرات سے بھرپور ہاتھوں کا لمس کسی چھاپ کی مانند اس کے

ہاتھوں پر چپک کر رہ گیا تھا۔

وہ دیر تک اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی اور پھر جذبات سے مغلوب

ہو کر اس نے اُن پر اپنے بھولوں کی پتیلیں ایسے لب رکھ دیئے۔
 کسی کھٹکے سے دل کا چور ہدک گیا۔ اور اس نے خوفزدہ سی نظروں سے
 اپنے چاروں طرف دیکھا۔

کوئی نہ تھا۔
 وہ اپنی اس دیوانگی پر سکرادی
 سامنے آیتے میں اس کا عکس قہقہے کی روشنی میں مسکراتا ہوا اس سے اٹھکیلا
 کر رہا تھا۔

اس کی آنکھیں خمار آلود ہو گئیں
 آج وہ خوش تھی۔
 بہت خوش۔

اس نے اپنے سر پہلے پر ایک نظر ڈالی۔ اس کے سلیکس گرد آلود ہو
 رہے تھے۔

اس نے ایک تو بڑھن انگڑائی لی۔
 اور پھر کپڑے بدلنے میں مصروف ہو گئی۔
 رات کو وہ جی بھر کر سوئی۔

کتنے ہی عرصہ بعد اسے اتنی گہری نیند میسر آئی تھی۔ صبح اٹھ کر معمول کے
 مطابق ناشتے سے فراغت پا کر وہ لکھنے بیٹھ گئی۔ اور کتنے ہی صفحات
 لکھ ڈالے۔

وہ آج بڑے خوشگوار موڈ میں تھی

منزلِ حرم ایک دودھ اس کے کمرہ میں آئیں اور اسے شاد و شاداب دیکھ کر اس کی بلائیں لیتی ہوئی چلی گئیں —

زیرین کا ٹیلیفون آیا۔ مگر اس نے آج اسے بھی ٹال دیا۔

— اس نے کہہ دیا تھا کہ آج وہ لکھنے کے موڑ میں ہے اور جب زیرین نے یہ دریافت کیا تھا کہ وہ کون سے پرلے پر پہنچی ہے تو اس نے بتا دیا تھا کہ اس کے ناول کا ہیرو اس کی بیروتن کے بہت قریب آگیا تھا اور اس کے لئے ایک بیش قیمت تحفہ بھی لایا تھا۔ !

بادل آج گھٹا بن کر آسمان پر منڈلا رہے تھے۔ مگر شاید اسی تک انہوں نے برسنے کی نہ ٹھانی تھی —

سہ پہر کے فوراً بعد ہی شام گہری ہو رہی تھی — مگر وہ اپنے گرد و نواح سے بے خبر کھ رہی تھی۔

اچانک کمرہ میں روشنی ہوئی —

کسی نے لائٹ سوچ آن کر دیا تھا

اس نے دیکھا۔ سامنے طغ کھڑا مسکرا رہا تھا

اس کے ہاتھ میں ایک پکیٹ بھی پکڑا ہوا تھا

اس کے دل کی دھڑکن اپنی رفتار سے کئی گنا بڑھ گئی

”کمال ہے۔ میں آپ کو ہر جگہ ڈھونڈتا رہا اور آپ ہیں کہ یہاں پر

اندھیرے میں چھپی بیٹھی ہیں۔“

چاند کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی اس کے کانوں میں شہدہ لگائیں

رِس گھول رہا ہوں۔

”آپ آج جلدی نہیں آگئے۔!“

— بالآخر وہ بولی

”کام جلدی ختم ہو گیا۔ جلدی آگیا۔“

— اس نے کندھوں کو جھٹکتے ہوئے کہا

”ہاں۔۔۔ یہ لیجئے۔!“

”یہ کیا ہے۔؟“

اس نے ایک ادائے ناز سے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا

”خود ہی دیکھ لیں۔“

چاند کو ایسا الگ رہا تھا۔ جیسے اس کا دل دھڑک دھڑک کر

سینے سے باہر گر پڑے گا

”لیجئے نا۔“

— ظفر کہہ رہا تھا

اس نے بڑھک لڑتے ہاتھوں سے وہ پکیٹ تھام لیا۔ اور پھر

وہ پکیٹ کھولنے میں مصروف ہو گئی۔!

یہ ایک پہاڑی لباس تھا۔ جس پر شیشیوں اور رنگ بزنکے دھاگوں

سے ایمبرائیڈری کا کام ہوا ہوا تھا۔

وہ ظفر کے حسنِ انتہی سے پسند آئی

”شکریہ۔!“

اس کی پلکیں بوجھل ہوئی جارہی تھیں
 ”شکریہ میرا نہیں سلمان کا ادا کریں۔“

— وہ بولا

”سلمان۔“

— اس نے حیرت سے کہا

”جی ہاں — یہ پکیٹ اس نے مجھے یہاں آنے سے پہلے دیا تھا مگر میں
 آپ کو دینا بھول گیا تھا۔“
 ظفر نے کہا۔

ایک زلزلے کی سی کیفیت چاند پر طاری تھی
 — اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے چاروں اطراف سینکڑوں عمارتیں
 گر گئی ہوں اور وہ ان کے ٹن ہاٹن بلبلے کے نیچے دب گئی ہو۔
 وہ تھبتلا اٹھی۔

ظفر ایک دفعہ پھر اسے بیوقوف بنا گیا تھا۔

بچھلے چند دنوں سے چاند کے معمول میں فرق آگیا تھا
 نہ وہ پہلے سے بھڑکیے لباس —
 نہ کوئی سیر و تفریح
 اور

نہ ہی دوست و احباب سے ملاقاتیں —
 کلب گئے ہوئے بھی اسے ایک عرصہ ہو گیا تھا
 زربہ اور نادرہ واپس ایسٹ افریقہ جا چکی تھیں —
 زربین کبھی کبھار چلی آتی اور پھر وہ بھی زیادہ دیر نہ ٹھہرتی —
 شاند چاند کے اس رویے سے اکتا کر لوٹ جاتی ہو
 چاند کی زندگی میں ایک محمود سا طاری ہو گیا تھا —
 کسی ہنگامے کو اس کی زندگی سے دور کا واسطہ نہ رہا —
 وہ اپنا بیشتر وقت لکھنے پھرن کرتی — اس کا ناول بھی اب اختتام

کچھ پہنچ رہا تھا۔ مگر ناول کے انجام کا وہ ابھی تک کوئی تعین نہ کر پائی تھی
 الجھے الجھے خیال ہر وقت اسکو ٹھہال کئے رہتے۔
 وہ بچپن ہی سے بہت خود سارا لاڈلی رہی تھی۔

والدین اس کو پیار کرتے

ایک بھائی تھا وہ بھی اسے بید چاہتا تھا
 وہ نوعمری میں ہمیشہ اسے تنگ کیا کرتی۔ اس سے خواہ مخواہ روٹھ جاتی
 اس کے کھلونے ہڑپ کر جاتی

مگر وہ ہمیشہ اس کی ہر بات کا خذہ پیشانی سے جواب دیتا

اسے مناتا۔ اس کے لئے مٹھائیاں لاتا۔ کھلونے لاتا۔

کبھی کبھار تو وہ جھنجھلا اٹھتی۔ بھائی کے اس یکطرفہ پیار پر۔

وہ بار بار چاہتی۔ کہ اختر اس کی پیٹائی کرے اسے مارے جس طرح
 اس کی کئی سہیلیوں کے بھائی اپنی بہنوں کو مارا کرتے تھے۔ اور وہ بھی ان کی
 طرح اپنی امی یا ابو کے سامنے جا کر منہ بسورتی ہوئی شکایت کرے۔

مگر۔!

اختر تو کبھی بھی اس کو ایسا موقع نہ دیتا۔!

اس کی ہر خواہش کا احترام کرتا

اس کی ہر ضد کے آگے سرنگوں ہو جاتا

مگر۔

جب سے وہ سب شعور کو پہنچی تھی۔ وہ بھائی کی دل سے قدر دان

ہو گئی تھی — !

پھر وہ سنجیدہ سنجیدہ سی رہنے لگی
اور کھلند ٹرا اختر بہن کا یہ روپ دیکھ نہ سکا — !
اب وہ اسے اکثر تنگ کیا کرتا — پھڑپھڑاتا
مگر —

وہ مسکرا کر یا زیادہ سے زیادہ ہنس کر اسے ٹال جاتی — !
اس کے اس طرح کے *brought up* نے اس کے اندر ایک
قسم کی خود اعتمادی پیدا کر دی — !

اور وہ زندگی کا ہر زینہ کامیابی سے طے کرتی چلی آئی — !
عشق و محبت کے ثقیل فلسفے اسے ہمیشہ بڑھکتے —
وہ مردوزن سے خندہ پیشانی سے ملتی — مگر کبھی ایک لمحہ کے لئے بھی
یہ خیال اس کے دل میں نہ آیا تھا — کہ وہ بھی کسی کو چاہے — یا کوئی اسے
چاہے — !

لڑکے عموماً اس کے حسن و جمال سے بھرپور سراپے کو دیکھ کر بوکھلا جاتے
یا پھر الٹی پلٹی حرکات کرنے لگتے — جن سے وہ اکثر لطف اندوز ہوتی —

نہ اس نے کبھی اپنے مستقبل کے بارے میں سوچا تھا — !

اور نہ ہی وہ اس کی فی الحال ضرورت محسوس کرتی تھی — !
مگر اس کے نہ چاہتے ہوئے بھی طفر اس کی زندگی میں ایک سیلاب کی
مانند چلا آیا تھا —

حالانکہ کچھ عرصہ قبل اگر کوئی اسے جبراً ظفر و سلمان میں سے کسی کو پسند کرنے کا حکم صادر کر دیتا — تو شاید وہ سلمان کو چنتی — !

مگر اب —

ظفر کی شخصیت دن بدن اس پر حاوی ہوتی چلی جا رہی تھی
جانے کیوں ظفر کی ایک ایک ادا اسے بھاتی — !
اس کے لباس کا انتخاب —

— اس کے بال سنوارنے کا انداز

اس کا بات بات پر مسکرا کر مد مقابل کی آنکھوں میں جھانکنے کا انداز —
سب ہی کچھ تو اسے پسند تھا
ظفر کا اس کے ساتھ لا تعلقی کا سا برتاؤ گوانو کھا ضرور تھا
مگر — !

شاید اس میں بھی ایک طرح کی لذت چھپی ہوئی تھی — !
لیکن یہ خیال کہ ظفر اس کی دسترس سے باہر ہے — اسے بے حال کر

دیتا — !

وہ جھنجھلا اٹھتی — !

بار بار اس نے سوچا کہ کیوں نہ وہ دو لفظوں میں اس تمام قصہ کا قضیہ

چکا دے — !

مگر — !

کیس طرح — !

مشرقی عورت کتنی بھی مغرب زدہ کیوں نہ ہو۔ !
 کتنی ہی دار فتنگی سے کسی کو کیوں نہ چلے
 کبھی بھی اپنے دل کی بات زبان تک نہیں لاتی۔ !

ظفر ایک عجیب سی الجھن میں گرفتار تھا !
 جس دگر پر وہ آنکھیں بند کئے چلا جا رہا تھا۔ جانے وہ اُسے کہاں
 لئے جا رہی تھی۔

منزل سے تو وہ اپنی باخبر تھا۔ مگر راستے کا تعین کرتے وقت اس
 نے ایک جوار ہی تو کھیلنا تھا۔ !

چاند بابا کیسر ہی بدل گئی تھی۔ !
 نہ وہ پہلے سی شویاں نہ ہی وہ انداز تکلم۔
 پہلے تو وہ اسے دوست سمجھتی تھی۔ مگر
 اب ممکن ہے اس سے متنفر ہو گئی ہو۔ !

اس شام کلفٹن پر جب اس نے اس کو کاندھوں سے پکڑ کر بکاراٹھا تو وہ
 کیسی عجیب عجیب سی نظروں سے اسے تیک رہی تھی۔ !
 وہ ایک لمحہ اس کی زندگی کا اہم ترین لمحہ بن کر رہ گیا تھا
 اور وہ لمحہ جو پلک جھپکتے گزر گیا تھا

اور پھر جب دوسرے روز وہ اسے سلطان کا تحفہ دینے گیا تھا تو وہ

کس طرح خوش ہو گئی تھی! —
 حیا کی شفق آلود سُرخِ اس کے شہابی رخساروں سے کھیلنے لگی تھی۔
 مگر

سلمان کے ذکر پر وہ بچھڑی گئی تھی
 کیوں — آخر کیوں —

ظفر —!

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ اپنے آپ سے دریافت کیا —!
 کیا ایسا تو ممکن نہیں — کہ وہ — وہ اب پہلی سی چاند نہ رہی ہو —!
 جو اسے محض ایک شرمیلا سا انسان سمجھتی تھی
 تو — کیا — وہ سچ بچ —!

اور اس کے دل کی دھڑکن تیز تر ہوتی چلی گئی
 تو اب مجھے کیا کرنا چاہئے — کیا کرنا چاہئے —!
 اکھڑی اکھڑی سانسوں سے وہ اپنے آپ ہی سے مخاطب تھا
 بول ظفر — بول

— ایسا نہ ہو کہ وقت گزر جائے — اور تو یادوں کے حسین تاثرات
 میں کھویا رہ جائے — وقت جو کبھی کسی کو معاف نہیں کرتا — دیکھ حُسنِ عشق
 کے آگے سر بسجود ہو رہا ہے ظفر — وقت ضائع مت کر — اور
 سوچ — کچھ سوچ —!

"میں — اس سے ملوں گا"

— وہ اونچی آواز میں بولا

”اپنے دل کی بات صاف صاف لفظوں میں بیان کر دوں گا۔“

”تو۔ وہ کیا کہے گی۔؟“

— اس نے خوش کن انداز میں سوچا۔!

”وہ کہے گی۔ وہ کہے گی۔ وہ الجھ گیا۔ وہ کیا کہے گی۔؟“

وہ افسردہ سا ہو گیا۔!

اور اسے اس کا پہلا جواب یاد آ گیا۔!

کتنے ارمانوں سے اس نے وہ خط اسے لکھا تھا۔ ایک ایک لفظ

کا موازنہ کیا تھا۔!

مگر

اس نے کیا نکا سا جواب دیدیا تھا۔!

ایک بار خفت اٹھانے کے بعد وہ اپنے اندر کوئی ایسا قدم اٹھانے کا

حوصلہ نہ پاتا۔ جس سے ایک مبہم سی امتیہ بھی دم توڑ جاتی جو اس کی آرزوں

کی رہی سہی متاع تھی۔!

”میں کیا کروں۔ کیا کروں۔!“

تخف۔!

اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک آگئی۔!

”ٹھیک ہے۔ میں کوئی تخفہ چاند کے لئے لاؤں۔!“

چاند مغرب میں اتنے سال گزرا کر آئی ہے اور سنا ہے وہاں حال ل

کی عکاسی کا بہترین ذریعہ پھول ہی سمجھے جلتے ہیں۔!
 پھول۔ جو خوشی اور غم دونوں کے تاثرات پر آسانی گوش گزار کرتے
 ہیں۔

سفید پھول — عقیدت کی نشانی
 پیلے پھول — خلوص و احترام کی نشانی

اور
 اور سرخ گلاب کے پھول — محبت کی نشانی
 وہ جھوم اٹھا۔

— اپنے اس خیال پر جھوم اٹھا
 "ظفر۔" یو آر گریٹ

وہ تقریباً دوڑتا ہوا اپنے کمرہ سے نکلا
 اور سامنے آتی ہوئی چاند سے ٹکرا گیا — چاند کے ہاتھوں میں پکڑا ہوا
 نادل کا مسودہ زمین پر گر گیا۔!
 "اؤف — معاف فرمائیے گا۔"

وہ سینٹے ہوئے بولا

— اور جلدی جلدی زمین پر بکھرے ہوئے کاغذ سمیٹنے لگا۔
 چاند اسے کھوئی کھوئی نظروں سے دیکھتی رہی — اور آخر کار بولی
 "بڑے خوش نظر آ رہے ہیں۔"
 "جی ہاں — اور جانتی ہیں کیوں۔"

”بتا دیجئے۔“

وہ مسکادی۔

ظفر اس کی دلفریب مسکراہٹ پر مرعہ ہوا۔

”بتایا نہیں۔“

— چاند پوچھ رہی تھی

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرایا۔

”میں نے۔ آج۔ شاید مونٹ ایورسٹ فتح کر لی ہے۔“

اور یہ کہتے ہوئے وہ سیڑھیاں پھیلانگتا ہوا اس کی نظروں سے دور ہو گیا
اور وہ خوشی اور حیرت کے ملے بھلے تاثرات لئے اسے دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی۔

دروازہ پر دستک کی آواز سے وہ چونکا گئی۔ وہ اپنے بالوں پر ہریش

کر رہی تھی۔

”کون۔“

”میں ہوں ظفر۔“

چاند کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ایک حسین سی مسکراہٹ لبوں پر
لاتے ہوئے اس نے جلدی جلدی اپنے بالوں کو آخری پٹچ دیا اور لپک کر
دروازے کی چٹخنی کھول ڈالی۔

سانے ظفر ایک دلکش انداز سے مسکراتا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔

چاند کو اپنے سینے میں دل اچھلنا ہوا محسوس ہوا۔

”آجائیے۔!“

اس نے ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دے دیا
وہ دیکھ رہی تھی کہ ظفر اپنے دونوں ہاتھ پشت پر رکھے شاید کوئی چیز
اٹھا کر اندر چلا آ رہا تھا۔!

”بیٹھے۔!“

اس نے ملائمت سے کہا
— اور خود ایک کرسی پر بیٹھ گئی
مگر ظفر بیٹھا نہیں۔ بالکل اس کے مقابل آ کر کھڑا ہو گیا
وہ عجیب عجیب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔!

”چاند۔“

— اس نے گھمبیر آواز میں اسے مخاطب کیا
اور دہ ترپ کر محسن اسے دیکھتی رہ گئی۔!
”آپ کو بچپن دالا نظر آیا ہے۔ جو بڑا شیر تھا۔ اور آپ سے کھیلا
کرتا تھا۔!“

”ہوں۔!“

— وہ مسکرا دی

”اور یہ بھی یاد ہو گا۔ کہ وہ آپ کو آپ کہہ کر مخاطب نہیں کرتا تھا بلکہ تم
کہتا تھا۔!“
”تو۔!“

اور مسکرا کر اس نے نفی میں سر ہلادیا۔ !
 "تو چپا ند۔ دیکھو میں تمہارے لئے کیلے کر آیا ہوں۔"
 چپا ند نے اپنی جھکی ہوئی آنکھوں کو حرکت دی اور اب وہ ظفر کے ہاتھوں
 میں چمکتے ہوئے سرخ گلاب کے پھولوں کا گلدستہ صاف دیکھ رہی تھی۔ !
 اور اسے ایک لمحہ کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی کھتیڈرل میں سفید
 گاؤن پہنے کھڑی ہو۔

اور ظفر کا لے سوٹ میں ملبوس ہاتھوں میں سرخ گلاب کے پھولوں
 کا گلدستہ لئے کھڑا اسے اپنائیت کی نظر سے دیکھ رہا ہو۔ !
 وہ مسکرا دی۔ !

اس کے شفاف موتیوں جیسے دانت چمکنے لگے۔ !
 اس نے آہستگی سے ظفر کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے گلدستے پر
 اپنا دریا رکھ دیا۔ ظفر کی انگلیاں اس کی مخروطی انگلیوں سے ٹکرائیں۔ !
 حیا کی سرخی سے اس کا رنگ گلنار ہو گیا۔
 اور

دوسرے لمحہ اس نے گلدستہ ظفر کے ہاتھ سے لیکر اپنا چہرہ اس میں چھپا لیا۔ !

تمام رات وہ سپینوں کی داریوں میں گھومتی رہی
 صبح جب نوکرانی اسے جگانے آئی تو وہ بڑے خوشگوار موڈ میں تھی
 اس نے جلدی جلدی منہ ہاتھ دھویا۔ صبح کا لباس اتہام سے زیب
 تن کیا۔!

اور پھر ناشتہ کی ٹیبل پر چلی گئی
 جہاں گھر کے دوسرے افراد ناشتہ کر رہے تھے۔!

اس نے دیکھا غفر دہاں نہ تھا۔!
 اس نے چاہا کہ کسی دریافت کرے۔ مگر پھر وہ کچھ سوچ کر خاموش

ہی رہی۔!
 "غفر کیوں جا رہا ہے۔!"
 رحمن صاحب اپنی بیگم سے پوچھ رہے تھے۔!

وہ چونک گئی — بھری اس کے ہاتھوں سے گرتے گرتے بچی — !
 بیگم رحمن کہہ رہی تھیں
 "بیتہ نہیں کہہ رہا تھا — کہ کافی عرصہ ہوا ہے اسے آئے — والدہ سے
 ملنے لاہور جا رہا ہے — !"
 "شائد ایک ہفتہ کی بھٹی ہے — !"
 "کب جا رہا ہے — ؟"
 "ابھی ابھی کمرہ میں جلتے وقت کہہ گیا ہے کہ اس کا پلین آدھے گھنٹے میں جا
 رہا ہے — !"
 چاند بیتہ نہیں کس کیفیت میں ناشتہ کر رہی تھی ایک ایک نوار اس
 پر بار بار رہا تھا —
 اس کا بس چلتا تو ناشتہ چھوڑ بھاگ کر طعر کے کمرہ میں چلی جاتی
 مگر
 سب لوگ کیا سوچتے
 سب لوگ ناشتہ ختم کر کے اٹھ گئے — وہ بھی جلدی جلدی اٹھ
 کر طعر کے کمرہ کی طرف چل دی — !
 طعرا اپنا سوٹ کیس بند کر رہا تھا — !
 "طعر — !"
 — وہ پکاری
 "چاند — !"

— غفر مگھوم گیا

چاند کی نظریں جھبک گئیں — وہ اس کے نزدیک آگیا

"میں لاہور جا رہا ہوں —"

"مجھے معلوم ہے —"

"جانتی ہو کیوں —؟"

"اپنی امی کو ملنے —"

"نہیں —"

— وہ مسکرا دیا

"اپنی امی کو لینے —"

وہ حیران کن نظروں سے اسے دیکھنے لگی

"اور پھر تمہیں وہ تمہاری امی سے میرے لئے مانگ لیں گی —"

اور وہ کسی پھولوں کی ڈالی کی طرح لچک گئی —

سفید موتیوں ایسے دانت چمکنے لگے —

— غفر مسکرا دیا

"اچھا اب یہیں کھڑی رہو گی — مجھے ایئر پورٹ تک سی آف نہ کر دو گی"

"چلیے —"

وہ زیر لب مسکراتے ہوئے گویا ہوئی —

وہ جب ایئر پورٹ پہنچے تو جہاز روانگی کے لئے تیار تھا — غفر

نے ایک نظر چاند کو دیکھا

" اچھپا — تو ہم چلے — ":

" میں انتظار کرونگی — ":

— چاند نے اسی سے لہجہ میں کہا

" سچ — ":

— مغل اس کا ہاتھ اپنے میں لے کر بولا

" ہوں — ":

وہ مسکرا دی

" اچھا تو خدا حافظ — "

" خدا حافظ — "

اور نظر اس کی نظروں کے سامنے تیز تیز قدم اٹھاتا — جہاں کی سمت

ردانہ ہو گیا —

اور وہ حسین یا دیں لے گھر لوٹ آئی — !

اختر کے خط نے سلمان کو پریشان کر دیا تھا
 ظفر کی اتنی کراچی آئی ہوئی تھیں — اور ظفر خود جا کر انہیں لیکر آیا تھا !
 اس کا کیا مطلب ہو سکتا تھا ؟
 ضرور ظفر نے کوئی چال چلی ہے — !
 اس کا دل کہہ رہا تھا کہ ضرور کوئی گڑبڑ ہے —
 اور پھر وہ جلدی جلدی چھٹی کی درخواست لکھنے میں مشغول ہو گیا
 ”مسٹر سلمان آپ اپنے حواس میں تو ہیں —
 درخواست پڑھ کر باس جھنجھلا اٹھا — !
 ”آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ظفر کے جانے کے بعد اس کی جگہ بھی ابھی تک
 خالی پڑی ہے اور اس پر آپ کئی دن بیمار رہے — چلنے بیمانی پر کسی کا کیا
 زور — مگر کام کا تو حرج ہوا — اور اب اللہ اللہ کر کے آپ دفتر آئے
 ہیں — تو یہ چھٹی کی درخواست چہ معنی دارد —

”سر مجھے ایک ضروری کام سے کراچی جانا ہے۔“

”مگر میں آپ کو چھٹی نہیں دے سکتا۔“

”تو آپ میرا استعفیٰ قبول فرمائیں۔“

”مشر سلمان۔ آپ ہوش میں تو ہیں۔“

باس چلایا

”میرا جانا بہت ضروری ہے۔“

”آپ کا کیریئر تباہ ہو جائے گا۔“

”پر وہ نہیں۔“

”آخر آپ کو کیا کام ہے۔“

”یہ میں آپ کو نہ بتا سکوں گا۔“

”سلمان۔ ابھی آپ نو جوان ہیں۔ جذباتی فیصلے کبھی کبھار انسان کو تباہی

کے راستے کی طرف لے جاتے ہیں۔“

باس جو ایک نیک دل انسان تھا سلمان کو سمجھاتے ہوئے بولا

”مگر سلمان پر تو صرف ایک بھوت سوار تھا۔“

اس کی چھٹی جس سے متنبہ کر رہی تھی کہ اگر وہ اس وقت چوک گیا تو تمام عمر

پچھتائے گا۔“

وہ نوکری چھوڑ سکتا تھا

مگر چاند کو کسی قیمت پر اپنے ہاتھ سے جانا نہ دیکھ سکتا تھا۔

چاند اس کی زندگی کا مقصد بن چکی تھی۔“

نو کری تو کیا وہ چاند پر اپنی زندگی بھی داؤ پر لگانے سے دریغ نہ کرتا

وہ
ان ہی سوچوں میں مگن گھر آگیا — اور جلد جلد اپنا سامان ٹھیک کرنے
لگا۔!

ہاتو کو اس نے ایک ماہ کی فاضل تنخواہ دیکر چلتا کر دیا۔
ہاتو غریب روتا رہا — ہر طرح منت کرتا رہا — کہ سلمان اسے
بھی ساتھ لے چلے۔!
مگر۔!

سلمان شاید اس وقت ہوش و حواس میں نہ تھا — اس نے ہاتو کو بُری
طرح ڈانٹ دیا۔

ہاتو روتے روتے نازو کے گھر چلا گیا — اور تمام معاملہ اسے بتایا۔!
نازو پلک جھپکتے ہی سلمان کی طرف پہنچی
مگر

سلمان جا چکا تھا۔!
وہ دوڑتی ہوئی گھر آئی — گیزاج سے اپنی مر سیڈیز نکالی اور بس کے اٹنے
کی طرف چل دی۔

— لیکن اس کے پہنچنے سے قبل ہی بس روانہ ہو چکی تھی
اس کے دل کو ایک چوٹ سی لگی

سلمان جلتے وقت اس سے مل کر بھی نہیں گیا تھا

وہ اسے ایک نفردیکھ بھی نہ سکی
لیکن

عین اس لمحہ اس کی نظریں سلمان پر پڑیں جو ایک اڈے پر سراسیمگی کے
عالم میں کھڑا تھا۔!

”سلمان صاحب۔“

وہ گاڑی سے اتر کر دوڑتی ہوئی اس کی جانب بچی
”بس نازد۔۔۔ بس تھل گئی ہے۔۔۔ آپ برائے مہربانی مجھے لفٹ
دیں تاکہ ہم بس کو پکڑ لیں۔“

وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔!

اور دوسرے ہی لمحہ گاڑی فرار لے بھرنے لگی

”سلمان صاحب۔!“

”ہوں۔!“

”آپ ایسا کی کہاں جا رہے ہیں۔“

”نازد۔۔۔ میں نے نوکری چھوڑ دی ہے۔ اور اب کراچی جا رہا ہوں؟“

”کیوں۔؟“

”پتہ نہیں کیوں۔؟“

”یہ کیا بات ہوئی۔؟“

۔۔۔ نازد نے حیران ہو کر بچھا

”وہ دیکھئے بس نظر آگئی۔!“

مگر نانو رکی نہیں۔ بلکہ بس سے بھی آگے نکل گئی

”یہ آپ کیا کر رہی ہیں۔!“

”میں آپ کو کراچی لے کر جا رہی ہوں۔“

”آپ اپنے حواس میں تو ہیں۔“

— سلمان نے گھورا

”ہوش و حواس میں کبھی تھا ہی کون کجخت۔“

ناز نے افسردگی سے کہا

”نازو — گاڑی روکئے۔!“

”جی نہیں۔!“

”آپ کو کیا ہو گیا ہے۔!“

”وہی جو آپ کو ہوا ہے۔!“

”میں کہتا ہوں گاڑی روکئے۔“

— سلمان سختی سے بولا

”گاڑی نہیں رکے گی۔!“

— وہ بھی بے ہمتی

”آخر کیوں — ؟“

”سلمان صاحب — !“

— نازو بولی

”— کیا میرا آپ پر اتنا حق بھی نہیں کہ ایک تھوٹی سی ضد اپنی بھی پوری

کر لیں۔

”کیسی ضد۔“

”کم از کم اس چھوٹے سفر میں تو آپ کی شریک رہوں۔“

”کیا دیوانگی ہے۔“

”دیوانگی ہی سہی۔“

”بیچھے نوید کا کیا ہوگا۔“

”گھر میں نوکر چا کر ہیں۔ اور پھر ما تو کو بھی گھر چھوڑ آئی ہوں۔“

”سلمان بے بسی سے اسے دیکھتا ہوا خاموش ہو گیا۔“



رحمن صاحب کی کوٹھی آج بفقہ نور بنی ہوئی تھی۔ ہر سمت برقی قمقموں کی رنگ بزرگی روشنی کوٹھی کے در و دیوار کو زرخار بنا رہی تھی۔ سامنے کشادہ لان پر لمبے لمبے سرو کے بوٹوں میں پہناں ننھے ننھے قمقمے بہت جاذب نظر لگ رہے تھے۔ لان کے وسط میں نصب ایک خوبصورت سا قنارہ اس رنگ بزرگی روشنی میں ایک قوس و قزح کا راسخاں باندھ رہا تھا۔ مین گیٹ کو بھی انتہائی اتہام سے سجایا گیا تھا۔ اور اس پر نیون سائن سے جلی حروف میں دلیکیم لکھا ہوا تھا۔

کوٹھی کے تقریباً ہر گوشے میں مہمان بھرے ہوئے تھے۔ زیادہ تعداد عورتوں کی تھی جو بھرپور کیلے لباس پہنے گئے گہنوں میں لدی پھندی مرقع نمائش بنی ادھر ادھر گھوم رہی تھیں۔

بچے بھی بنے سنورے ہر طرف منڈلانے نظر آ رہے تھے۔
کل چاند اور طفر کا بیاہ تھا

اور آج رات

چاند کی رسم مہندی

چاند اپنی ہسیلیوں کے جھرمٹ میں گھری کچھ جھینپی جھینپی سی بیٹھی ہوئی

تھی — !

لڑکیاں — میک آپ کی مشہور کمپنیوں کے چلتے پھرتے اشتہار دکھائی

رے رہی تھیں —

مگر زرین نے تو آج کمال کر دیا تھا — ہر کسی کی نظریں بے اختیار

اس کے سر پرے پر جا پڑیں

”اگر کوئی باہر سے ناداقف آہلے تو یہی سمجھے کہ دلہن زرین ہے۔!“

— ایک لڑکی نے زرین پر چوٹ کی —

مگر زرین بھی اپنے حلقہ میں بر محل جواب دینے میں اپنی مثال آپ تھی۔

”تو دیکر کس بات کی ہے — یہ تو میرا بیگ — اندر ٹائیلٹ میں

چلی جاؤ — اور نکال لو اپنے دل کی بھڑاس —!“

”لو — میرا مطلب یہ تھوڑے ہی تھا —“

وہ لڑکی زچ ہوتے ہوئے بولی

”تو کیا مطلب تھا —؟“

”میرا تو صرف یہی مدعا تھا کہ تمہارے حسن کی تعریف کروں —“

”تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا —“

— زرین آنکھ میچتے ہوئے بولی

”ویسے بڑی تم بھی نہیں ہو۔!“
 ”اللہ — تم بڑی بے شرم ہو۔“
 — وہ جھپٹتے ہوئے بولی
 اور تمام سہیلیوں کی ہنسی کی جھنکار کرہ میں گونج گئی۔!

ظفر جب لاہور سے اپنی والدہ کو لیکر اچھی آیا تھا تو اس کی والدہ نے
 چاند کو ایک نظر دیکھتے ہی پسند کر لیا تھا —
 — بات کچھ آگے بڑھی — اور رحمن صاحب اور ان کی بیگم نے
 زرین کے ذریعہ چاند کا عندیہ معلوم کیا اور چاند کے مثبت رد عمل پر یہ رشتہ
 فوراً طے پا گیا —

اگلے چاند کی پہلی تاریخ کو نکاح کی رسم ہوئی قرار پائی — چونکہ ظفر کا اس
 دنیا میں اپنی والدہ کے سوا کوئی نہ تھا — اس لئے رحمن صاحب نے ایک شرط
 رکھی کہ وہ چاند اور ظفر کو گھر پر ہی رکھیں گے — ظفر نے ان کی اس شرط کو قبول
 کرنے سے انکار کر دیا —

گور رحمن صاحب کے مجبور کرنے پر وہ صرف اس حد تک راضی ہوا کہ اپنی
 مروس کی کنفرمیشن تک وہ دونوں ان کے ہاں رہیں گے — لیکن اس کے
 فوراً بعد ہی وہ اپنا الگ انتظام کر لیں گے —

ہر دو فریقین کی شادی کی تمام رسوم رحمن صاحب کی کوشش میں ہی کی
 جانی قرار پائیں —!

ظفر اور اختر نے مل کر اپنے دوست و احباب عزیز و آمارب کی ایک لمبی
فہرست مرتب کی اور سب کو شادی کے دعوت نامے ارسال کر دیئے گئے۔
سلمان کے بارے میں اختر نے رائے دی کہ اُسے دعوت نامے کی بجائے
بذریعہ تار مطلع کیا جائے۔ تاکہ وہ فوراً کراچی پہنچ جائے۔ اور ان دونوں
کا امور شادی کی عزم داریوں میں خاطر خواہ ہاتھ بٹائے۔ !
یہاں آکر ظفر کے دل کا چور ٹھنک گیا۔ وہ شادی سے قبل ہرگز سلمان
کا سامنا نہ کرنا چاہتا تھا۔ لہذا اس نے سلمان کو تار دینے کی ذمہ داری اپنے
سر لے لی۔

— اور پھر جانتے بوجھتے ہوئے اسے نظر انداز کر گیا
اس کے باوجود۔ وہ دل ہی دل میں حواساں تھا کہ کہیں سلمان کو کسی
اور وسیلے سے اطلاع نہ مل جائے۔ اور وہ یہاں آنے پہنچے۔ ؟
وقت آہستہ آہستہ بیت رہا تھا۔ اور وہ گھڑیاں گن گن کر اس لمحہ کا
منتظر تھا۔ جب۔
— چاند اس کی ہوسچی ہوگی۔

پھر۔ !
دنیا کی کوئی طاقت ان کے درمیان حائل نہ ہو سکے گی
مگر جب تک وہ اک انجانے سے خوف سے دوچار تھا
آج کا دن بھی بیت گیا تھا۔ بس ایک سات اور تھی۔ اور پھر وہ
اپنی منزل یا لے گا۔ !

صرف ایک رات
پلک جھپکتے بیت مائے گی۔ !
”ظفر۔“

اختر اس سے دریافت کر رہا تھا۔ !
”یار۔ سلمان نے حد کر دی ہے۔ نہ آنے کی اطلاع اور نہ ہی کوئی
پیغام۔ مجھے اس سے کم از کم ایسی امید ہرگز نہ تھی۔ !“
”ہاں اسے آتو جانا چاہئے تھا۔ کیا پتہ رات کی ٹرین سے آجائے
۔ ظفر نے بات بنائی۔“

اتنے میں ایک مسیڈیز آکر ان کی کوٹھی کے سلسلے رُکی۔
ظفر کو اپنے پیروں تلے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی
سامنے سلمان گاڑی سے نکل کر ایک خاتون کے ہمراہ کوٹھی میں داخل
ہو رہا تھا۔

اختر بھاگتا ہوا اس کی طرف ہویا۔
”اور پھر دونوں دوست گٹلے مل رہے تھے۔ !
”آؤ سلمان۔ مگر تم اتنی دیر سے کیوں آئے۔“
”دیر سے۔“

”سلمان حیرت سے بولا
”میں سمجھا نہیں۔“
”بھئی تمہیں تار جود یا تھا کہ فوراً چلے آؤ۔ !“

”تار۔!“

”ہاں تار۔!“

مگر مجھے تو کوئی تار نہیں ملا۔!“

— سلمان حیرت میں ”ڈو باہوا تھا

”تو تم اچانک کیسے آگئے۔!“

”تمہارا خط۔“

اس نے صرف اتنا ہی کہا۔ مگر کچھ سوچ کر بات وہیں دبا گیا

”میرا خط۔“

”ہاں ہاں تمہارا خط ملا۔ تم مجھے بہت یاد آئے۔ سوچا کافی

دیر ہوئی ہے۔ تم سے بل آؤں۔!“

”نہیں۔!“

آخر حیرت اور خوشی کے طے جلتے تاثرات سے بولا

”سبح۔!“

”بھئی کمال ہے۔ پھر تو خوب وقت پر آئے۔!“

”وہ کس طرح۔“

— سلمان اپنے دل کے اندیشے کو دہاتا ہوا بولا

”اور یہ سب اتہام کیسا ہے۔!“

”بھئی کل چاند کی شادی ہے اور آج رات اس کی رسم ہندی ہے۔!“

سلمان پر ایک بجلی سی گری۔

شاید اختر قتمیوں کی زرد روشنی میں اس کے چہرے پر غالب آتی
 ہوئی ویرانی نہ پڑھ پایا تھا۔
 ورنہ سلمان کا چہرہ ایسے ہو رہا تھا۔ جیسے اس میں زندگی کی
 حرارت نہ رہی ہو۔“

”چپا۔ چاند کی شادی ہے۔ مگر کس کے ساتھ۔؟“
 ”بھئی اپنے ظفر کے ساتھ۔“

یہ سلمان کا دل ہی جانتا تھا۔ کہ وہ ان پیروں پر کیسے کھڑا تھا۔
 ورنہ اس کی لرزتی ہوئی ٹانگیں کب کا جواب دے چکی ہوتیں۔ اگر وہ
 تھوڑی سی ہمت سے کام نہ لیتا۔

عین اس لمحے اختر کی گردن کے پیچھے ظفر کا چہرہ دکھائی دیا
 وہ ایک ٹیکسکی باندھے ظفر کو گھور رہا تھا
 ”ہیلو سلمان۔“

ظفر پھکی سی مسکواہٹ لبوں پر سجائے آگے بڑھا
 مگر وہ اسے گھورتا رہا۔
 پیچھے سے اسے کسی نے ٹھوکا دیا۔
 یہ ناز و سختی۔

جو صورت حال کا اندازہ لگا چکی تھی۔
 اس نے ایک نظر گھوم کر ناز و کی طرف دیکھا
 ”آپ کے دوست آپ کو دیش کر رہے ہیں سلمان۔“

— نازو نے سرگوشی کی

وہ چونک گیا۔

اس نے دیکھا۔ اختر کسی اور مہان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا اور ظفر اس کے سامنے مجرموں کی طرح کھڑا تھا۔!

”ہیلو سلمان۔!“

— اس نے ایک دفعہ پھر کہا

”ہیلو ظفر۔!“

اس نے اسی لہجے میں جواب دیا۔!

”سلمان بیٹے۔!“

— یہ بیگم رحمن تھیں۔

”بھئی تم کب آئے۔!“

— سلمان نے بڑھکے انہیں آداب کیا

”جی۔ ابھی ابھی آیا ہوں۔“

”تار وقت پر مل گیا تھا۔!“

— وہ پوچھ رہی تھیں

”تار۔!“

”ہاں تار۔ جو ظفر نے تمہیں دیا تھا۔“

سلمان نے تڑپ کر ظفر کی طرف دیکھا۔ مگر ظفر اس کی سیمپن نظروں

کی تاب نہ لا سکا اور اس کی نگاہیں جھک گئیں۔!

”جی۔ آئی۔ مل گیا تھا۔“

— سلمان نے آہستگی سے کہا۔

”اور یہ کون ہیں۔؟“

— بیگم رحمن نے ناز و کوحیرت سے دیکھتے ہوئے کہا

”یہ میرے ساتھ ہیں۔“

— سلمان نے کہا

”اوہ۔۔۔ سمجھی۔ اچھا بھئی چلو اندر۔ چل کر منہ ہاتھ دھو لو۔“

تھوڑی دیر بعد چاند کی رسم مہندی ہونے والی ہے۔

”جی۔ اچھا۔“

اور یہ کہہ کر وہ ناز و کوحیرت سے چاند اور اس کی ہسیلیوں کے مٹ

میں حب پہنچیں۔

سلمان دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا

سلنے چاند بیٹھی تھی۔

اس کی چاند۔ جس کی یاد کو سینے سے لگائے وہ زندہ تھا۔

جس کی وہ اب تک پرستش کرتا چلا آیا تھا

جو گل لالہ کی طرح حسین اور دل فریب تھی

خوبیوں اور بریاں جس کے بے داغ حسن کو سلام کہتی تھیں

وہ سامنے بیٹھی تھی۔

ایکے ایسے روپ میں جس میں اس نے اسے تصور میں بار بار دیکھا تھا

وہی روپ دھارے آج وہ حقیقت میں اس کے سامنے بیٹھی تھی۔
اور

اب وہ

پرائی ہو جانے جا رہی تھی۔ !
کسی اور کی ہونے۔

”آداب۔۔۔ سلمان صاحب۔“

وہ اس کی سُریلی آواز میں کھو گیا
اس کی جھکی جھکی نظریں۔ کسی نئی نوبلی دلہن کی طرح حیا بار ہو رہی تھیں !
اسے پہاڑ کی وہ دُہن یاد آگئی۔ جسے دیکھ کر چاند کھلکھلا کر ہنس
پڑی تھی۔ !

اور آج وہ خود وہی روپ دھارے اس کے سامنے تھی۔ !
وہ اسے دیکھتا رہا۔
کھوئی کھوئی نظروں سے۔

اس کے لب ہلے۔ پتہ نہیں اس نے کیا کہا۔ شائد کوئی
رسی بات۔ !

اسے اتنا یاد تھا۔ کہ پھر نہ تین آگے بڑھ کر ناز کا ہاتھ تھامے
چاند کے قریب چلی گئی تھی۔ !
نازد اور چاند ساتھ ساتھ بیٹھ گئیں

نہ جانے بیگم رحمن کیا کہہ رہی تھیں۔ اُسے تو بس اتنا ہی پتہ

تھا۔ !
 کہ۔ وہ لٹ گیا تھا۔ !
 ایک ایسے بھٹکے ہوئے انسان کی طرح جس کا مقصد حیات فوت
 ہو چکا ہو۔

وہ وہاں زیادہ دیر نہ ٹھہر سکا
 چاند کی رسم مہندی شروع ہو گئی۔ !
 تمام سہیلیاں ایک دائرے کی شکل میں کھڑی ہو گئیں اور چاند کو
 انہوں نے اپنے بچوں بیچ کھڑا کر لیا۔ !
 چاند سمیٹا اُنکھیں نیچی کئے اُن میں گہری کھڑی تھی۔ کوئی
 بھلا اس وقت یہ کہہ سکتا تھا۔ کہ یہی لڑکی ولایت سے لوٹ کر آئی تھی۔
 سات سہاگنیں۔ مسکرتیں۔ چہ خلیں کرتیں آگے بڑھیں اور
 باری باری چاند کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر اپنی چھوٹی انگلیوں سے مہندی
 کے ایک نشان لگاتی ہوئی واپس پلٹتی گئیں ناز و بھی مسکراتی ہوئی آگے
 بڑھی مگر دوسرے ہی لمحے اُسے اپنی بیوگی کا احساس ہو گیا اور وہ سمجھ دل سے
 واپس پلٹ گئی۔ !

کہ کہیں اس کی بڑبھبی کا سایہ چاند پر نہ جا پڑے۔

سگریٹ کے مرغولے تمام کمرہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور سلمان
 بستر پر نیم دراز اپنے اُٹھجے ہوئے خیالات میں جکڑا ہوا تھا
 کمرہ میں دستک ہوئی۔
 یہ غفر تھا

”کھانے پر سب تہائے منتظر ہیں۔“
 — اس کی آنکھوں میں غلوں نمایاں تھا
 سلمان آنکھیں موندے جوں کا توں لیٹا رہا۔
 ”سلمان۔“

”ہوں۔“
 ”کھانا نہیں کھاؤ گے۔“
 سلمان نے آنکھیں کھولیں۔ اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیڈ پر
 بیٹھ گیا۔

”میں نے۔!“

— ظفر ہچکچاتے ہوئے بولا

”تمہیں تار تو دیا تھا — پتہ نہیں کیوں نہ ملا —!“

سلمان نے ٹپکرا سے چھیدتی ہوئی نظروں سے دیکھا جس کا سامنا کرنا ظفر کے بس سے باہر تھا

”کیا بات ہے — تمہاری صلاحیتیں زنگ آلود ہوتی جا رہی ہیں۔“

سلمان سرد مہری سے بولا

”یعنی —“

”یعنی — پہلے تو تم بڑی خوبصورتی سے جھوٹ بولا کرتے تھے لیکن

اب تو صاف پکڑائی دے رہے ہو —“

”سلمان —!“

— ظفر نے احتجاج کیا

”جی —!“

— وہ اسے چھیدتی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا

اور ظفر کچھ بھی تو نہ کہہ سکا —

بالآخر اس نے ہمت کی اور بولا

”ٹھیک ہے میں نے تمہیں تار نہیں دیا تھا —“

”مگر کیوں —؟“

”کیوں — شاید اس لئے کہ میں تمہارا سامنا کرنا نہیں چاہتا تھا۔“

”وجہ —؟“

”وجہ — تم سے بھی ہوئی نہیں ہے — وہ عہد جو ہم نے مل کر
کیا تھا — میں اس سے پھر گیا تھا۔“

”یہ تو میں تب ہی جانتا تھا۔ جب تم وہاں سے تبادلہ کر کے چلے آئے
تھے سلمان پھینکی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر لا کر بولا

”سلمان — میں اب تمہیں کیا بتاؤں — کہ چاند میری زندگی پر کس
بُری طرح حادی ہو گئی تھی — میں اس کے بغیر ایک پل زندہ نہ رہ سکتا تھا۔

مجھے اس کے بغیر اپنا وجود کھوکھلا کھوکھلا سا محسوس ہوتا تھا اور اس کا حرف
ایک ہی علاج تھا کہ میں چاند کو حاصل کر لوں۔“

”اور یہ سب تم نے کمالِ خوبصورتی سے کیا۔!“

— سلمان کا لہجہ طنز کے تیر ہسار ہا تھا۔!

”مگر سلمان — چاند مجھے چاہتی ہے۔!“

”اگر تمہاری جگہ میں کراچی چلا آتا — تو شاید چاند کے احساسات

مختلف ہوتے۔“

”یہ محض تمہارا خیال ہے سلمان — تم چاند کو نہیں سمجھتے۔“

”تو تم سمجھتے ہو۔!“

”ہاں میں سمجھتا ہوں۔!“

— ظفر بولا

”اور میں بھی سمجھتا ہوں — کہ میرا ایک دوست ہے جو

ہمیشہ میرے حق پر ڈاکہ ڈالتا رہا ہے۔ !
 جو زندگی کے ہر موڑ پر مجھے فریب دیتا چلا آیا ہے
 اور۔ جسے میں نے ایک بھائی کی طرح پیار کیا۔ !
 مگر

اس نے کبھی میری دوستی اور وفا کا پاس نہ رکھا
 یہ کہتے ہوئے سلمان کی آواز بھرا گئی۔ اور وہ کمرہ سے باہر
 نکل گیا۔ !
 اور نطفر

ساکت و جامد وہیں ایک بہن کی مانند کھڑا تھا
 سلمان کے آخری الفاظ اسے تھنجھلا کر رکھ گئے تھے۔ !
 ان الفاظ کی کڑواہٹ میں پھپھی ہوئی حقیقت اسے خود اپنے ہی سامنے
 بے نقاب کر گئی تھی۔ !

زندگی میں پہلی دفعہ اسے اپنے آپ سے نفرت سی ہونے لگی۔ !
 سلمان اس پر ایسا گھاؤ لگا گیا تھا۔ جس کا علاج اس کے پاس
 کوئی نہ تھا۔ !

واقعی وہ سلمان کے حق پر ڈاکہ ڈالتا چلا آیا تھا
 اس کو وہ دن بھی یاد آگئے جب وہ دونوں ساتھ ساتھ اسکول جایا
 کرتے تھے۔ کلاس میں ان کی بے لوث دوستی کو سب ٹھسک کی نظروں
 سے دیکھتے تھے۔

اور وہ دن بھی اس کی نظروں کے سامنے گھوم گیا۔ !
 جب حساب کی کلاس میں ماسٹر نے ایک ایک ان لڑکوں کو بچ پر کھڑا
 کیے کے بستک سے مارنا شروع کر دیا تھا جو ہوم ورک کر کے نہیں لائے تھے۔ !
 وہ بھی ہوم ورک کر کے نہ لایا تھا۔ پھر اس کے زرد چہرے کو دیکھ
 کر سلمان نے اس کی کاپی اپنی کاپی سے بدل دی۔ اور خود ماسٹر سے
 مار کھالی۔ !

اور وہ دن بھی جب سلمان سکا لرشپ حاصل کرنے میں کامیاب
 ہوا اور وہ ناکام رہا تھا۔ ! تو سلمان نے بھی سکا لرشپ نہ لینے کا فیصلہ
 کر لیا تھا۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ سلمان کے گھر ملو حالات کتنے تنگ
 ہیں۔ !

اور

وہ دونوں کالج چلے گئے۔ !
 اور پھر رشتی سلمان کی زندگی میں آگئی۔ !
 تو۔ خاموش طبع سلمان کتنا خوش رہنے لگا تھا
 مگر۔ !

۔ اُسے اس کی خوشی ایک آنکھ نہ بھائی۔ !
 اور اس نے رشتی پر ڈورے ڈالنے شروع کر دیئے تھے۔ !
 اور رشتی اس سے یا شاید اس کی دولت سے مرعوب ہو کر اس کی
 طرف چلی آئی۔

اور
 سلمان زندگی میں پہلی بار اس سے روٹھا تھا
 مگر
 اس نے اسے منانے کی بھی ضرورت محسوس نہ کی۔
 ”ظفر۔“

— اس کا ضمیر اسے تھنبھوڑ رہا تھا
 تو اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھا اور بتایا کہ سلمان کے ایشا تو نے
 کیا دیا۔؟
 تم نے تو عہد کیا تھا کہ عورت تمہاری زندگی میں نہیں آئے گی۔!
 اور یہ بھی دیکھ لیا۔ کہ عورت کے وجود نے کیسے تمہیں تمہارے
 دوست کی نظروں سے گرا دیا۔!
 تو پھر اب میں کیا کروں۔؟
 — وہ بے بسی سے بولا
 ”صرف ایک ہی راستہ ہے۔“
 ”وہ کیا۔؟“

— اس نے پوچھا
 ”دوستی کی راہ پر قربان ہو جا۔ چاند کو چھوڑ دے۔ تو اسے
 بتا دے کہ تم اس سے کیا ہو ا عہد وفا نبھاسکو گے۔
 مگر چاند کا دل ٹوٹ جائے گا۔ آخر اس کا کیا قصور۔؟“

یہی تیری سزا ہے کہ چاند تڑپے اور تم اس کی تڑپ کی کسک ہمیشہ اپنے
دل پر محسوس کرتے رہو۔ پاگل جو مزا کھونے میں ہے وہ پانے میں کہاں
بہی وقت ہے دوستی کے امتحان میں پورا اترنے کا۔!

— تم تو اچھی طرح جانتے ہو۔ کہ سلمان بھی چاند کو چاہتا ہے اگر
اس وقت تم نے چاند سے بیاہ رچالیا تو تمام عمر اپنی نظروں میں آپ ہی گرے
رہو گے۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہو گے۔!

"ٹھیک ہے میں یہاں سے بہت دُور چلا جاؤں گا۔ چاند کی دُنیا
سے دُور سلمان کی نظروں سے دُور جہاں ان کی یاد بھی مجھ تک نہ پہنچ سکے۔!

اور پھر۔! وہ وہیں پر کا غد قلم لیکر چاند کو آخری خط لکھنے بیٹھ گیا۔!

سلمان اختر کو پکارتا ہوا چاند کے کمرے کے سامنے سے گزرا
 تو اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور سامنے چاند مہندی بچے
 ہاتھوں میں کاغذ کا ایک پرچہ لئے خاموش بیٹھی خلا میں گھور رہی تھی۔
 سلمان ایک لمحہ کے لئے ٹھٹکا۔ اور پھر وہ اس کے کمرے میں آ
 گیا۔

"میں چاند۔ میں۔ آپ کو مبارکباد دینے کے لئے آیا ہوں۔"

"کس بات کی مبارکباد۔؟"

— وہ سرد لہجے میں بولی

"جی۔!"

— سلمان حیرت زدہ ہو کر اسے نہکنے لگا۔

"میں پوچھتی ہوں۔ کیا بگاڑا تھا میں نے آپ کا۔ جو آپ
 میری دنیا کو رہم بہم کرنے چلے آئے ہیں۔"

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

— وہ پریشان ہو کر بولا

”یہ میں نہیں۔ یہ کاغذ کا ٹکڑا بول رہا ہے۔ یقین نہیں آتا تو

اپنی آنکھوں سے پڑھ لیجئے۔“

وہ خط اس کے ہاتھوں میں دیکر روتی ہوئی پلنگ پر گر گئی

— اور سلمان لرزتے ہاتھوں میں خط تھامے پڑھنے لگا

چاند

میری زندگی — میری روح — میری متاع حیات

میں زندگی کے ایک ایسے دوراہے پر آکھڑا ہوا ہوں جہاں

دونوں طرف اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔ اور میرے لئے راستے کا تعین کرنا

انتہائی دشوار ہے۔ !

ایک طرف تمہارا پیار ہے جو میری دنیا ہے

تو

دوسری طرف سلمان کی آرزؤں کا خون۔ !

سلمان میرا دوست ہے جسے میں نے ہمیشہ بھائیوں کی طرح چاہا۔

مگر تمہارے حسن کے سحر نے مجھے اپنی دوستی کے آداب سے گمراہ

کر دیا۔ میں بھول گیا۔ کہ سلمان کے مجھ پر کئی اسانات ہیں۔

میں یہ بھی بھول گیا۔ کہ وہ بھی تمہیں اتنا ہی چاہتا ہے جتنا میں۔

— میں نے ہمیشہ اس کے حق پر ڈاکر ڈالا ہے۔ اور اب

ایک ہی صورت ہے ازالے کی۔ کہ۔ میں اس کے راستے سے ہٹ
 جاؤں۔ ایک طرف تمہارا خیال ہے۔ تو دوسری طرف سلمان کا۔ !
 اگر تمہاری جانب جھکتا ہوں تو اس میں میری اپنی خوشی بھی شامل ہے۔
 — کون نہ کہے گا کہ میں نے تمہاری خوشی کی خاطر دوست کی دوستی کو چھوڑا۔
 ہر کوئی یہی سمجھے گا کہ اپنی خوشی پر دوست کی محبت کو قربان کر دیا۔ اور
 میں یہ ندامت برداشت نہ کر سکوں گا۔ !
 اس لئے میں جا رہا ہوں۔ کہاں۔ مجھے خود بھی خبر نہیں بس۔
 — کہیں دور۔ بہت دور۔ جہاں تمہیں بھولنے کی کوشش میں
 میں کامیاب ہو جاؤں۔ !

چاند۔ خدا را مجھے معاف کر دینا۔

صرف تمہارا
 بد نصیب ظفر

سلمان کے ہاتھوں سے پرچہ گر گیا۔ !
 چاند بھی تکیسک رہی تھی۔ !
 سلمان ایک لمحہ صانع کئے بغیر باہر نکلا۔
 اس نے ظفر کا پوچھا۔ مگر۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ وہ کہاں

ہے۔ !
 تھوڑی سیگ و دو کے بعد مالی نے بتایا کہ ظفر ٹیکسی پر بیٹھ کر
 سڑک کی طرف نکلا تھا

بڑی سڑک دو طرف کو جاتی تھی
ایک اور راستہ صدر کو جاتا تھا
اور

دوسرا راستہ ایئر پورٹ کی طرف
اس نے ناز کی نگاہ لی اور ایئر پورٹ کی جانب ہو گیا۔
چند ہی منٹوں بعد وہ ایئر پورٹ پر پہنچ گیا
ایئر پورٹ پر آج بہت بھڑکتی تھی۔
شائد کوئی میراج پارٹی جانے والی تھی
سلمان کی متلاشی نگاہیں — چاروں طرف نظر کو تلاش کر رہی
تھیں۔ !

اور خراسے نظر نظر آ گیا

”ظفر۔“

— وہ بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا

”یہ کیا حماقت ہے ظفر۔!“

”کیسی حماقت۔!“

”میں نے تمہارا خط پڑھ لیا ہے ظفر۔“

”تمہیں تو خوش ہونا چاہئے تھا۔ پھر پریشان کیوں نظر آ رہے

ہو۔؟“

— ظفر تلخی سے ہنسا

سلمان ایک لمحہ کے لئے اسے گھورتا رہا — اور پھر اس کے ہونٹوں
پر ایک مسکراہٹ کھیل گئی

— وہ بڑھکے خضر کے گلے لگ گیا —

خضر نے بھی اسے شدت سے بھینچ لیا —

”خضر — چلو گھر —“

”نہیں سلمان نہیں —“

خضر کی آواز بھرا گئی

”کیوں —؟“

”میں تمہاری آرزوؤں کی لاش پر اپنی محبت کا تاج محل نہیں تعمیر کر سکتا

سلمان —“ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں —“

”ہشت — پاگل کہیں کے —“

سلمان نے پیار سے اسے چپٹ لگاتے ہوئے کہا —

”میں تو تمہیں خواہ مخواہ تنگ کر رہا تھا —“

”وہ کیسے —؟“

”وہ اس طرح کہ تم نے شہناز کو دیکھا ہے —“

”شہناز —؟“

”ہاں بھئی — نازد —“

”وہ جو تمہارے ساتھ آئی ہے —“

”ہاں — میں اس سے اگلے ہفتہ شادی کر رہا ہوں —“

— سلمان نے بمشکل تمام یہ جھوٹ بولا

”سچ۔“

— ظفر سحیرت و مسرت کے طے مجھے تاثرات لئے ہوئے بولا

”باہل سچ۔“

سلمان تو اس تھا۔ !

”اوہ سلمان۔“ !

— ظفر اس سے بیٹا گیا۔

— اور سلمان کی آنکھوں میں دو آنسو چھلک آئے۔ !

مگر وہ کمال ضبط سے انہیں پی گیا۔ !



"ظفر صاحب آگئے۔!"
 نوکر بھاگتا ہوا چاند کے کمرے میں آگیا
 چاند۔ نازو۔ اور زرین تینوں بھاگی بھاگی کو سہی کے بیرونی گیٹ پر پہنچ گئیں
 سامنے شرک پر ظفر آ رہا تھا۔
 "ظفر۔!" — چاند پکاری
 چاند۔ وہ لپکتا ہوا چاند کے قریب پہنچ گیا۔ اور اس کو دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔
 "ظفر۔!" — وہ رودی
 "مجھے معاف کر دو چاند — دیکھ میں واپس آگیا ہوں۔"
 وہ اپنے رومال سے چاند کی بھیگی ہوئی آنکھیں پونچھتا ہوا بولا
 "وہ تو ہمیں نظر آ رہا ہے کہ تم واپس آگئے ہو۔"
 ظفر نے چونک کر دیکھا۔
 زرین مسکرا رہی تھی
 "شرارت بی بی — آپ بھی موجود ہیں۔ اور آپ۔" وہ ناز کو دیکھ کر بولا۔
 "چھٹی رستم نکلیں — بھابی جان۔"
 نازو کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا
 "جی۔!"
 "جی جناب۔ معاملہ یہاں تک پہنچا ہوا ہے — اور ہمیں خبر تک نہیں۔"

”کیسا معاملہ — ؟“

— چاند نے دریافت کیا

”چاند ہماری بھابی سے ملو۔ اگلے ہفتہ ان کی اور سلمان کی شادی ہونے

والی ہے۔“

”آپ کو کس نے کہا۔“

— نازد حیرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”سلمان نے مجھے خود کہا ہے۔“

— ظفر ہنستے ہوئے بولا

اور نازد کو یوں محسوس ہوا جیسے دنیا جہاں کے مندروں کی گھنٹیاں بج اٹھی ہوں۔

”کیا ایسا ممکن ہو سکتا ہے۔“

اوہ میرے معبود — کیا ایسا ممکن ہے۔ !

اور اس نے دیکھا

سلمان

اس کا سلمان سامنے سے گاڑی پارک کر کے آ رہا ہے۔

اس کی آنکھوں میں دنیا جہاں کا خمیر چھلک آیا۔ !

سلمان

وہ دل ہی دل میں پکار اٹھی

سلمان نے اسے دیکھا۔ اور سُکلاتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔

مجھ ساتھ ہی نازد کی چیخ فغا میں گونج گئی۔ !

آن کی آن میں ایک تیز رفتار موٹر نہ جلنے کہاں سے نکل آئی اور سلمان کو اپنی لپیٹ میں لیتی ہوئی دُور نکل گئی۔

گٹاری کے پہتیوں کی چوچڑاہٹ کی آواز سنان شرک پر دوزخ کی سنائی دیا اور سلمان ایک کٹی ہوئی پتنگ کی مانند دُور جاگرا
ظفر۔ چاند۔ زرین اور نازد بھاگتے ہوئے سلمان کے قریب پہنچے۔
سلمان کا سر پھٹ چکا تھا اور وہ لمبے لمبے سانس لے رہا تھا

سلمان۔!

۔ نازد اس سے لپٹ گئی

”آنکھیں کھولو سلمان۔!“

سلمان نے کرب سے ڈوبی ہوئی نظروں سے نازد کو دیکھا
ایک پھسکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر دوڑ گئی

”سلمان۔!“

۔ ظفر اور چاند ایک ساتھ ہنسا رہے

سلمان نے دیکھا چاند بھیگی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی!

”چا۔ چاند۔ میں آپ کا ظفر۔ لے آیا ہوں۔“

”سلمان۔!“

۔ چاند رو دی

”میں کبھی یہ گوارہ نہ کر سکتا تھا۔ کہ آپ کو کبھی کوئی تکلیف۔“

میری وجہ۔۔۔ سے ہو۔ میں نے آپکو۔ تکلیف دی۔ جسکی سزا مجھے مل گئی۔“

”بس کیجئے — خدا! بس کیجئے —“

— چاند روتے ہوئے بولی

سلمان نے اپنی نظریں چاند اور ظفر سے ہٹا کر ناز کو دیکھا

”نازو —“

”سلمان —“

”اچھا — خدا حافظ —“

— ایک اداس اور وحشت زدہ سی مسکراہٹ اس کے چہرے

پر کھیل رہی تھی —

”سلمان —“

— نازو نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سینے سے لگا لیا

”اگر کہیں دوسرا جنم ہوتا — تو میں تم سے ضروری وعدہ لیتی — کہ تم صرف میرے ہو گے۔“

”مگر — دوسرا جنم کہاں ہے —“

— وہ حسرت بھرے لہجے میں بولا

”اگر ہوتا —“ وہ بچوں کی طرح ہند کر بیٹھی

”تو — تو — میں ضرور وعدہ کر لیتا —“

اور اس کی گردن ڈھلک گئی

چاند اور ظفر سلمان کی لاش سے لپٹ گئے — زرین بھی اشکبار تھی —

مگر — ناز کو کی آنکھوں کی نمی تو جیسے سلمان اپنے ساتھ لے گیا تھا

اس کے محبوب کی لاش خون میں لت پت اس کے سامنے پڑی تھی

وہ وہیں بے حس و حرکت بیٹھی اُن سب کو سلمان کی لاش اٹھا کر لے جاتے دیکھ رہی تھی۔ اور پھر پتہ نہیں کون اسے بھی اپنے بازوؤں کا سہارا دیکھ اندر لے گیا

سارے گھر میں کہرام مچا ہوا تھا۔ !
 بجلی کا سرکٹ اُڑ گیا۔ !
 اور تمام گھر اندھیرے کا سکن بن کر رہ گیا
 آسمان کا لے لے بادلوں سے اُٹا پڑا تھا
 اماؤس کی رات۔ !

یہ رات بھی کتنی بد نصیب تھی۔ اندھیرا کل کائنات پر راج کر رہا تھا۔
 ماحول اُداسی کا لبادہ اوڑھے سوگوار تھا۔ شاید اس کے محبوب کی بے وقت موت پر سوگوار ہو۔ ! یا پھر ایک اور قمری مہینہ گزر جانے کے غم میں ماتم کناں ہو۔ !
 ناز و کی زندگی بھی دیرانیوں کی آماجگاہ بن گئی تھی
 اور اس کے بچے ہوئے دل پر بھی ایک ایسا ہی رات کا تاریک سیل پھرا

رہا تھا۔ !

اماؤس کی رات تو گزر جائے گی۔ چاند کی پہلی رات کھلے
 مگر اس کی زخم خوردہ آرزوؤں کی رات تو عمر بھر کی رات تھی
 کیونکہ اب اس کو اپنی زندگی میں کسی چاند کی اُمید نہ تھی۔ !
 تاریکی اس کا مقدر بن گئی تھی
 وہ اس اندھیرے ماحول سے گھرا مٹھی

اور وہاں سے باہر نکل آئی۔
 باہر اس کی موٹر کھڑی تھی۔ وہ اپنی موٹر میں سوار ہو گئی
 اور پھر مرسیڈیز بنیز کشادہ سڑک پہ دوڑنے لگی

نازد۔
 سسگتے ہوئے امانوں کی آدھ چلی راکھ کی تپش اسے بھسم کئے جا رہی تھی۔
 اسے اپنا وجود ایسا لگ رہا تھا۔ جس میں زندگی کی کوئی رشتہ باقی نہ رہی ہو۔
 وہ چلی جا رہی تھی۔ ایک نامعلوم منزل کی طرف
 پھر ایک جھٹکے کے ساتھ گاڑی رک گئی۔ اس نے دیکھا پٹرول کی سوتی
 سرنج جھنڈی دکھا رہی تھی۔

سوئے اتفاق سے پٹرول پمپ بالکل نزدیک تھا
 اس نے باہر نکل کر پٹرول پمپ پر ملازم لڑکے کو بلایا جو گاڑی دھکیل کر
 اسٹیشن پر لے گیا۔

”سیم صاحب کتنا پٹرول ڈالوں۔“
 ”بیسکی بھر دو۔!“

اور لڑکا پٹرول بھر کر اس سے پیسے لیکر اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔
 اس نے گاڑی پھر اسٹارٹ کی

وہ ٹرن لے ہی رہی تھی کہ اس نے دیکھا۔ کہ کھجے کے ساتھ دو
 نوجوان کمرے سے بڑی لوزر آنہ نظروں سے گھور رہے تھے۔
 ”باستر ڈنڈ۔“

وہ بڑ بڑائی — اور گاڑی آگے بڑھانے لگی — کہ ان میں سے کسی نے کوئی
نفسِ ساحلہ کہہ دیا —
نازد کے دماغ کی رگیں تن گئیں —

— غصہ سے اس کا رنگ سرخ ہو گیا
عین اسی لمحہ ایک بھولا بسرا منظر اس کے ذہن میں کونڈ گیا
اور اس کے چہرے کا رنگ تاریک ہوتا گیا
اس نے گاڑی کو ریورس گیر میں ڈالا — اور گاڑی پتھروں کی چرچراہٹ
کے ساتھ ان دونوں کے ہانکل قریب آ کر رک گئی — !
وہ دونوں معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے — !
اور نازو اپنے ہونٹوں پر جبراً ایک مسکراہٹ لا کر بولی
”آپ کو لفٹ چاہیے — ؟“
اندھے کو کیا چاہیے — دو آنکھیں — !

— آن دونوں نے اسے حیرت سے دیکھا — جیسے انہیں اپنے کانوں پر یقین
نہ آ رہا ہو۔ مگر نازو کے ہونٹوں پر دلنواز مسکراہٹ ان کی حوصلہ افزائی کر رہی تھی۔
”جی — جی ہاں — !“

— ایک نے کہا
اور نازو نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول دیا
وہ دونوں لپک کر سیٹ پر بیٹھ گئے
”آپ کہاں جائیں گے — ؟“

— نازو نے پوچھا

”جہاں آپ لے چلیں —!“

— ان میں سے ایک لوفرانہ انداز میں ہنس کر بولا

اور دوسرا سگریٹ کا لمبا سکش بیکر دھواں نازو کی طرف پھینکتے ہوئے

مسکرا دیا۔

”وہ تلملا کر رہ گئی۔ کربہ اور نفرت سے اسے گھن آنے لگی مگر وہ جبراً مسکراتے ہوئے

بولی

”میں تو یہاں سے بہت دور رہتی ہوں —!“

”ہمیں بھی فرصت ہی فرصت ہے —!“

— ان میں سے ایک چہکنا

”خوب —!“

نازو بولی

— اور پھر اس نے گاڑی کو فرسٹ گیئر میں ڈال کر حرکت دے دی

اس نے ایک نظر دونوں کو دیکھا

دونوں ہی قبول صورت تھے — اور عمریں بھی بیس بائیس کے

لگ بھگ رہی ہوں گی۔

بادل زور زور سے گڑ گڑائے — اور موسلا دھار بارش برسنے لگی

”دنڈر فسل —!“

— ایک بولا

” قسمت آج ہمارے ساتھ ہے۔ موسم بھی حسین ہے۔ اور ساتھی بھی خوبصورت۔!“

اندازو نے ایکسلیٹر پر اپنا پاؤں دھا دیا۔
گٹاری فرارے بھرنے لگی
بارش کے قطرے دندمشید پر پڑ رہے تھے
نازو نے دائرہ زان کر دیئے۔
گٹاری۔ پچاس میل کی رفتار سے چل رہی تھی۔
” خوب آپ گٹاری بہت اچھا چلاتی ہیں۔“

— ایک ہنسنا

اس نے ایکسلیٹر پر اپنے پاؤں کا دباؤ بڑھا دیا۔
گٹاری۔ ستر میل کی رفتار سے چل رہی تھی
” ارے باپا رے۔ ہاؤ اکسٹیمنگ۔“

دوسرا بولا

سپیڈومیٹر نوے پر چل رہا تھا۔
ان میں سے ایک گھرایا
” دیکھئے اتنی۔ تیز نہ چلاؤں۔“
” کیوں ڈر گئے۔؟“
— نازو مسکرائی

” نہیں نہیں۔ یہ بات تو نہیں۔ ویسے احتیاط اچھی ہوتی ہے۔!“

ناز و کے دل و دماغ میں ایک طوفان اٹھ رہا تھا
تقدیر اور تدبیر کی جنگ میں — وہ ہار چکی تھی۔

اپنا سب کچھ ہار چکی تھی

قدرت نے زندگی کے ہر موڑ پر اس کے ساتھ ایک نیا مذاق کیا تھا
اور اب — وہ ایک ہائے ہوئے جواری کی طرح اپنا آخری سرمایہ
حیات اپنی زندگی داؤ پر لگا رہی تھی۔!

فرق صرف اتنا تھا۔ کہ جواری کو ایک اُمید ہوتی ہے داؤ جیتنے کی۔!
اور یہاں اب کوئی تمنا نہ تھی۔!

— کوئی آس نہ تھی

کوئی ایسی آرزو نہ تھی۔ جس کی خاطر وہ زندہ رہتی
رنگ و بو کی اس دُنیا میں اب اس کے لئے کوئی کشش نہ رہی تھی!
اور یہ بھی تو حالات کی ستم ظریفی تھی۔

کہ ان دو لڑکوں کو بھی اس کے سامنے لاکھ لاکھ

ایک ایسے لمحہ پر

جب وہ موت و زندگی کا خونی کھیل کھیلنے جا رہی تھی

اور اب۔ وہ قدرت کے بنائے انسانوں کے ظلم و ستم کا بدلہ قدرت

کے ہی بنائے ہوئے دو انسانوں سے لے رہی تھی

وہ بھی تو دو انسان تھے

— جنہوں نے اس کی زندگی کو جہنم زار بنا کر رکھ دیا تھا

ایسے ہی یہ دونوں بھی ہیں۔ !
 جو سرشام۔ اپنے گلے میں شرافت کے نیلام کا طوق پہن کر معصوم
 عورت کے شکار کو ٹپکتے ہیں۔

وہ تو اس دنیا سے جا رہی ہے
 تو کہیں نہ کم از کم دو خارش زدہ کتوں سے اس دنیا کے بوجھ میں کمی کر جائے؛
 تاکہ خدا اگر پوچھے۔ کہ تو نے دنیا میں کون سا نیکی کا کام کیا۔
 تو وہ کم از کم یہ تو بتا سکے۔ کہ گناہ کی اس دنیا میں سے اس نے وہ نہیں
 تو کم کر دیئے۔

نازدونے سپیڈ و میٹر دیکھا
 وہ۔ سو پر سچ پکولے کھا رہا تھا
 اور باہر اندھی اور طوفان شرط باندھ کر چل رہے تھے
 بارش کی رفت و ریز تڑپور ہی تھی
 اس نے وائپرز آف کر دیئے
 بارش کے پانی کے زور سے تمام ونڈ شیڈ بھر گئی
 اور۔ سامنے بالکل اندھیرا چھا گیا
 دونوں لڑکے چلا آٹھے
 "یہ آپ کیا کر رہی ہیں۔ !"
 سلمان
 میں آ رہی ہوں سلمان۔

”گاڑی روکے۔“

— وہ دونوں چلا رہے تھے
مگر — وہ اپنا پاؤں ایکسیلیٹر پر دباتی چلی گئی
سپیڈومیٹر ایک سو بیس پر پھنسا
تمام کائنات گھومتی نظر آرہی تھی
باہر کی دنیا سے اب اس کا کوئی واسطہ نہ رہا تھا
وہ تو اپنی اس چھوٹی سی دنیا میں دو اجنبیوں کے ساتھ بیٹھی سفر آخرت کی
طرف گامزن تھی

”ارے — اس کا دماغ خراب ہے — گاڑی روکو! — گاڑی روکو! —“
— ایک نے دوسرے سے کہا

”گاڑی روکو — میں کہتا ہوں گاڑی روکو۔“

سلمان میں آرہی ہوں

میں آرہی ہوں سلمان

ان دونوں میں سے ایک آپک کراگلی سیٹ پر آنے کی کوشش
کرنے لگا۔

نازد و چٹائی

”خبردار — جو آگے بڑھے — نہیں تو گاڑی کو شرک سے نیچے پھینک دوں گی۔“

وہ سہم کر پیچھے ہٹ گیا

”مگر آپ — اودہ ہٹایا

”کیا کر رہی ہیں۔“
 ”عیش نہیں کریں گے آپ۔“
 وہ ایک زہر آلود ہنسی ہنسی! —
 ”ہماری توبہ — خدا کے واسطے گاڑی روکنے۔! —
 ”آگیا نا خدا یاد — ذلیل کمینہ — عورت کی کوکھ سے جنم لیتے ہو۔
 اور عورت ہی کو سرعام رسوا کرتے ہو — کیا اس لئے مائیں تمہیں خونِ جگر
 پلا پلا کر بڑا کرتی ہیں —! —
 ”ہمیں معاف کر دیں —! —

— وہ ہاتھ جوڑ رہا تھا
 ”معاف تو اب تمہیں اوپر دالا کرے گا۔“
 ”خدا کے واسطے گاڑی روکیں — آپ شریف عورت ہیں — عزت دار
 ہیں — ہم بھی شریف ہیں — پتہ نہیں ہمیں کیا ہو گیا تھا — خدا سا گاڑی
 روکنے — گھر میں میری جوان بہن میرا انتظار کر رہی ہوگی — اس کا اس
 دنیا میں میرے سوا کوئی نہیں ہے۔! بہن — گاڑی روکنے۔! —
 ”بہن —! —

ناز و کولیوں محسوس ہوا — جیسے چینی چلاتی آندھی اور طوفان
 کی صدائیں بیکثرت خاموش ہو گئی ہوں —
 زندگی میں پہلی دفعہ کسی نے اسے بہن کہا تھا
 اس نے گھوم کر دیکھا

خوف و ہراس نے ان کے چہرے سے بد معاشی کی نقابِ اناجینکی تھی !
 ادب — وہ کسی معصوم بچے کی طرح سہا اور گھبرایا گھبرایا نظر آ رہا تھا
 ایک لمحہ کے لئے ناز و کویوں لگا جیسے اس کی جگہ نوید بیٹھا اسے سہی
 سہی نظروں سے دیکھ رہا ہو — !

نوید
 اور ناز و کو ان دونوں پر ترس آگیا — بے اختیار پیار سا آگیا
 ”اوہ میرے خدا میں کیا کر رہی ہوں —“
 پھر اس نے جلدی سے بیک پر اپنا پاؤں رکھا
 اور چلا — کہ اسے دباوے
 مگر

عین اسی لمحہ
 — گاڑی ایک گہری کھائی میں آٹ چکی تھی — !



سلمان کو سپرد خاک کر دیا گیا
 آج ظفر و چاند کی شادی کا دن تھا
 مگر سلمان کی بے وقت موت نے تمام گھر کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔
 ظفر نے چپ سا دھلی تھی چاند الگ الگ کھوئی کھوئی سی تھی
 — اور اختر تو دباڑیں مار کر رویا تھا
 جتنا وہ سنس مکھ تھا کھلند بڑا تھا — اتنا ہی وہ حساس بھی تھا۔
 خالہ بھی بین پر بین کئے جا رہی تھیں —
 گھر کا ہر فرد سوگوار تھا
 دن تو جوں توں کر کے گزر گیا
 مگر — شام اپنے ساتھ ادا سی سمیٹے چلی آئی
 چاند ظفر کے لئے چائے کی ٹرے اس کے کمرے میں لے آئی — !
 ظفر نے کل سے کچھ نہ کھایا تھا
 چاند خاموشی سے چائے بنا تی رہی
 اور پھر پیالی ظفر کی طرف بڑھا کر بولی
 ”ظفر — !“
 ”ہوں — !“
 — ظفر جو سکالیں
 ”چائے پیا لیں۔“

”دل نہیں چاہتا۔“

وہ اشکبار ہو رہا تھا

”غریب شادی کیلئے آیا تھا۔ کیا پتہ تھا۔ کہ موت اسکی منتظر کھڑی ہے

”ظفر۔ اپنا دل ہلکانہ کریں۔“ چاند بولی

”چاند۔ میں کیسے سمجھوں اسے۔ اسکی کس کس بات کو بھلاؤں۔ زندگی کے

ہر موڑ پر وہ شانہ بشانہ میرے ساتھ رہا ہے۔ چاند۔ اس نے کبھی میرا دل دکھایا

۔ میں نے ہی ہمیشہ اس سے زیادتیاں کیں۔“ ظفر کی آواز شدتِ غم سے بھرا گئی

چاند اٹھ کر ظفر کی کرسی کی پشت پر جا کھڑی ہوئی۔ اور اپنی انگلیوں سے

اس کے بالوں کو سہلانے لگی۔ !

”ظفر۔“۔۔۔ چاند بولی

”انسان چلے جاتے ہیں۔ اور اپنی یاد دلوں میں ہمیشہ کیلئے چھوڑ جاتے ہیں۔“

سلمان اگر آج ہم میں نہیں تو کیا ہوا۔ ان کا مسکراتا چہرہ ہمیشہ یاد رہیگا۔ وہ ایک

عظیم انسان تھا۔ اور عظیم انسان مرتے نہیں۔ ہمیشہ زندہ و تابندہ رہتے ہیں۔

”چاند۔“

ظفر ادا اس لہجہ میں مسکرا دیا

”ظفر۔“ وہ بھی اپنے محبوب کے ہونٹوں کی مسکراہٹ دیکھ کر کھل گئی

”مگر۔۔۔ نیاز و کہاں چلی گئی۔“

”بجاری نازو۔ سلمان کے سوا اب کیا رکھا تھا یہاں اس کے لئے۔“

شاید اپنے گھر چلی گئی ہو۔ !

حتماً شد

